



BWA

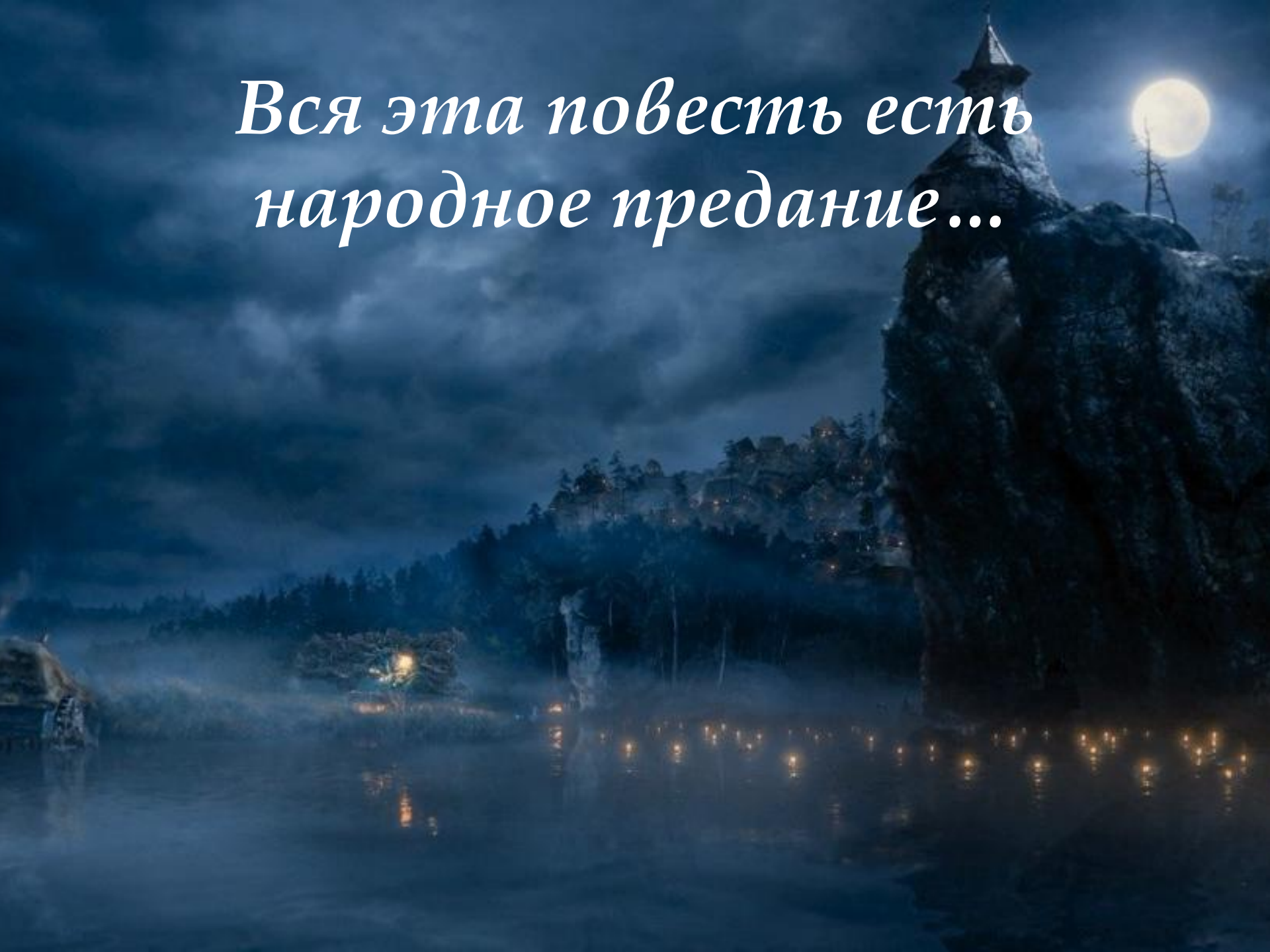
*Вий есть колоссальное создание
простонародного воображения*



*Таким именем называется у
малороссиян начальник гномов, у
которого веки на глазах идут до
самой земли*



*Вся эта повесть есть
народное предание...*




*Я не хотел ни в чем изменить его
и рассказываю почти в такой же
простоте, как слышал*

Н. В. Гоголь






Мистический жанр...

A man in a dark coat is captured in a dynamic pose, swinging a large hammer. He is in a workshop or forge, with a large anvil in the foreground and a furnace in the background. The scene is dimly lit, with a warm glow from the furnace. The text is overlaid on the scene in a white, serif font.

*Загадочный хутор,
старая одинокая
церковь, погасшие
внезапно свечи...*

*Кошки по углам, паутина,
грозные лики святых, глухой
звук захлопнувшейся крышки
гроба....*



A woman with her eyes closed lies in a stone coffin. She is wearing a light-colored, long-sleeved dress. The coffin is filled with a variety of flowers, including purple and white ones. A large, intricate spiderweb is draped over the coffin, partially covering the woman's face and the flowers. The background is dark and textured, suggesting a stone wall or a cave.

*Случайно убивший ведьму,
дочь пана, бурсак Хома
должен отпевать ее*



*Такова
последняя воля
панночки и у
него нет
выбора...*

*Николай Васильевич Гоголь –
самый загадочный и мистический
писатель*

