

BWAH

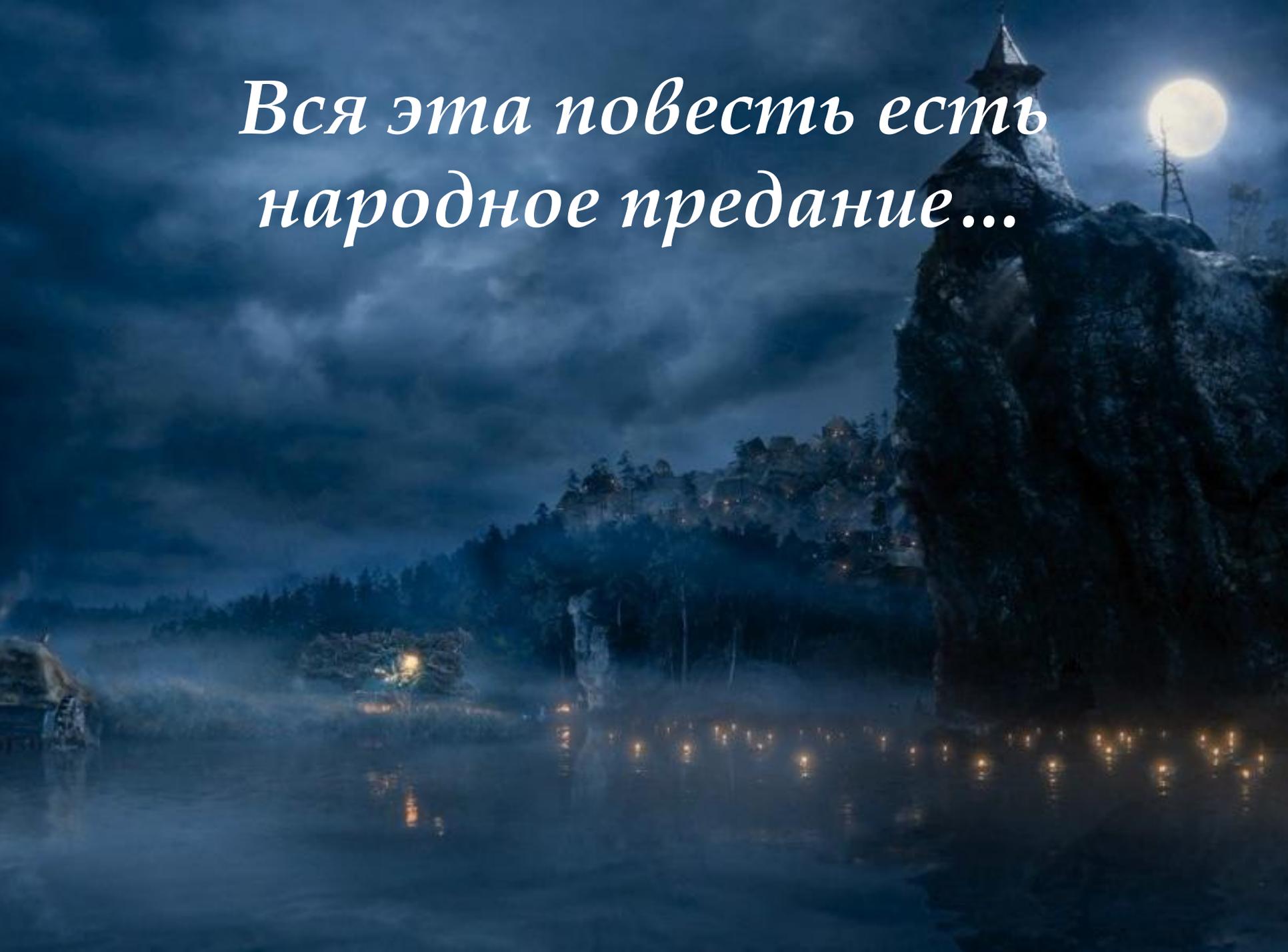
*Вий есть колоссальное создание
простонародного воображения*



*Таким именем называется у
малороссиян начальник гномов, у
которого веки на глазах идут до
самой земли*



*Вся эта повесть есть
народное предание...*



*Я не хотел ни в чем изменить его
и рассказываю почти в такой же
простоте, как слышал*

Н. В. Гоголь





Мистический жанр...

A man in a dark coat is captured in the middle of a powerful swing with a large, heavy hammer. He is positioned in a rustic, wooden workshop or forge. The background shows a large window with a view of a landscape, and various tools and equipment are visible in the room. The lighting is dramatic, highlighting the man's form and the texture of the wood.

*Загадочный хутор,
старая одинокая
церковь, погасшие
внезапно свечи...*

*Кошки по углам, паутина,
грозные лики святых, глухой
звук захлопнувшейся крышки
гроба....*



A woman in a light-colored dress lies in a stone coffin. The coffin is filled with a large bouquet of green and white flowers. A large, intricate spiderweb is draped over the scene, partially covering the woman and the flowers. The background is dark and textured, suggesting a tomb or a cave.

*Случайно убивший ведьму,
дочь пана, бурсак Хома
должен отпевать ее*



*Такова
последняя воля
панночки и у
него нет
выбора...*

*Николай Васильевич Гоголь –
самый загадочный и мистический
писатель*

