

A dark, atmospheric illustration set within a circular frame that resembles a hole in a tree trunk. The scene is dominated by a large, multi-tiered church with a prominent cross on its highest spire. To the right of the church stands a traditional windmill. The sky is filled with dark, swirling clouds and several bright, jagged lightning bolts striking down. At the base of the church, a bright, fiery orange and red glow emanates from a dark, cavernous opening. The overall mood is ominous and dramatic.

**BWA**

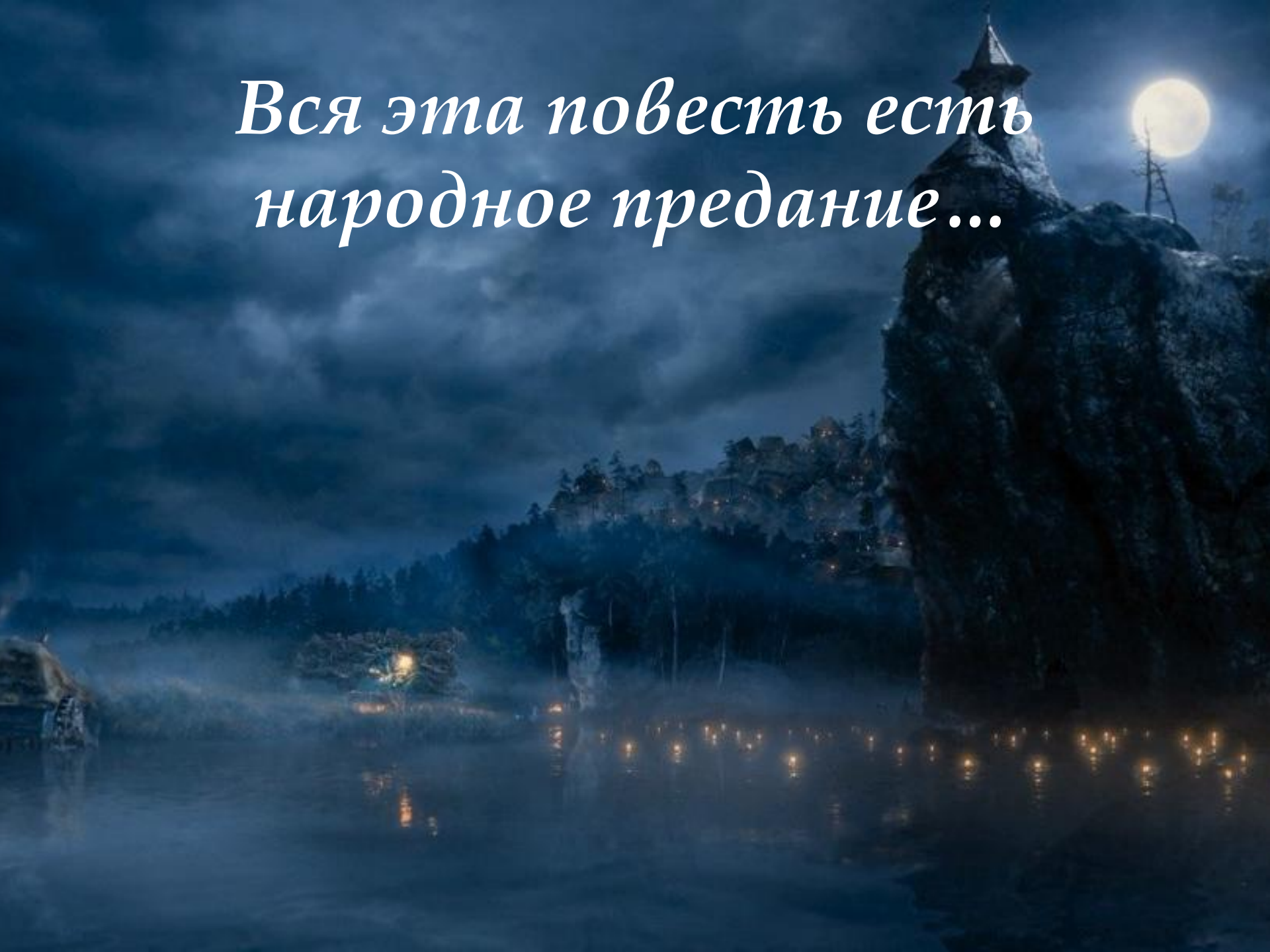
*Вий есть колоссальное создание  
простонародного воображения*



*Таким именем называется у  
малороссиян начальник гномов, у  
которого веки на глазах идут до  
самой земли*



*Вся эта повесть есть  
народное предание...*




*Я не хотел ни в чем изменить его  
и рассказываю почти в такой же  
простоте, как слышал*

**Н. В. Гоголь**





*Мистический жанр...*


A man in a dark coat is captured in a dynamic pose, swinging a large hammer. He is in a rustic, wooden workshop or forge. The background shows a large window with a view of a landscape, and various tools and equipment are visible in the foreground and background. The scene is lit with warm, golden light, suggesting a fire or a lamp. The overall atmosphere is one of intense, traditional craftsmanship.

*Загадочный хутор,  
старая одинокая  
церковь, погасшие  
внезапно свечи...*

*Кошки по углам, паутина,  
грозные лики святых, глухой  
звук захлопнувшейся крышки  
гроба....*





A woman with her eyes closed lies in a stone tomb. She is wearing a light-colored, long-sleeved dress. The tomb is filled with flowers and a large, intricate spiderweb is draped over the scene. The background is dark and textured, suggesting a cave or a crypt.

*Случайно убивший ведьму,  
дочь пана, бурсак Хома  
должен отпевать ее*



*Такова  
последняя воля  
панночки и у  
него нет  
выбора...*

*Николай Васильевич Гоголь –  
самый загадочный и мистический  
писатель*

