



BWAH

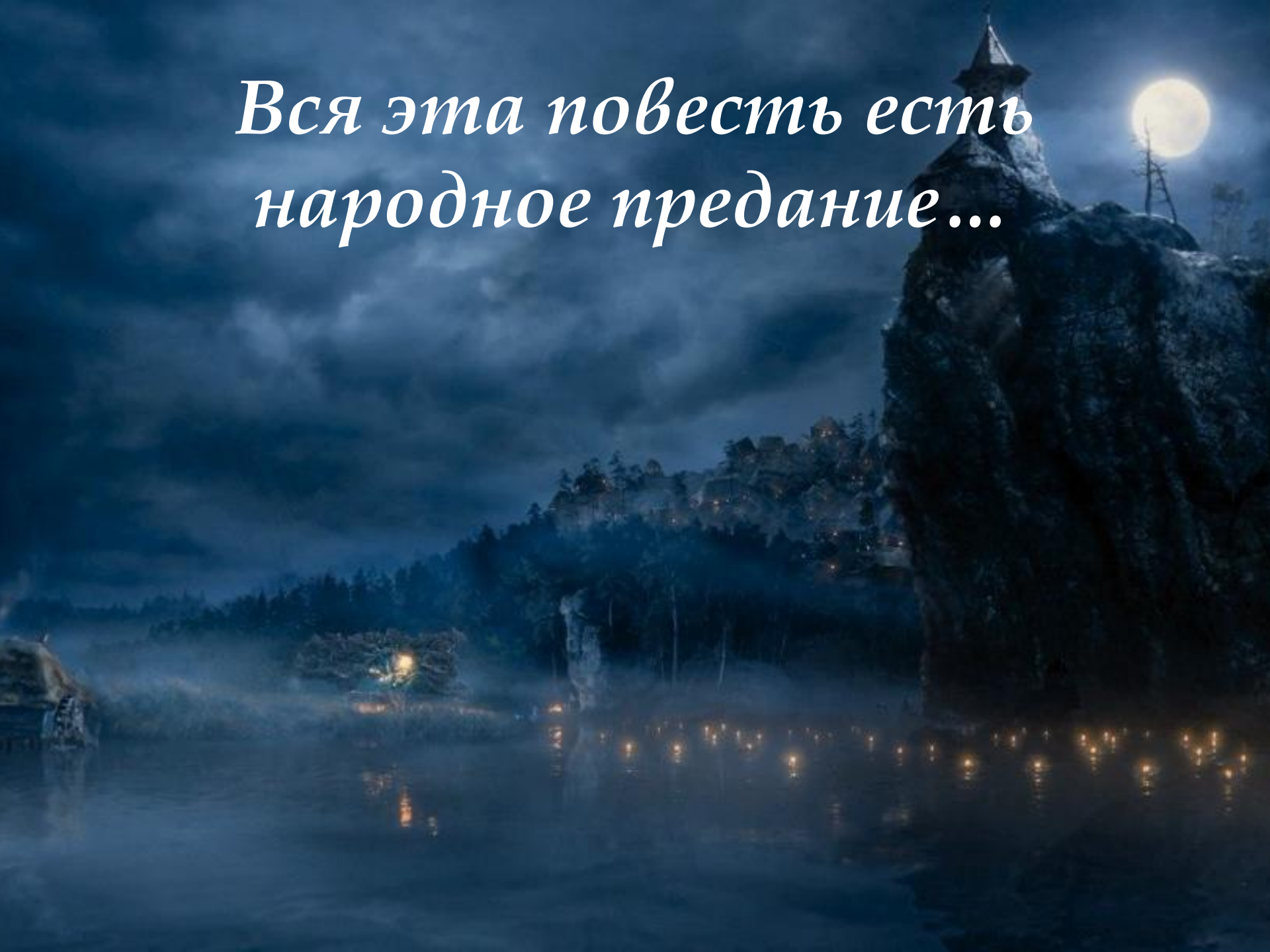
*Вий есть колоссальное создание  
простонародного воображения*



*Таким именем называется у  
малороссиян начальник гномов, у  
которого веки на глазах идут до  
самой земли*



*Вся эта повесть есть  
народное предание...*




*Я не хотел ни в чем изменить его  
и рассказываю почти в такой же  
простоте, как слышал*

**Н. В. Гоголь**





*Мистический жанр...*


A man in a dark coat is captured in the middle of swinging a large axe. He is positioned in a rustic, wooden interior, possibly a workshop or a workshop. The room is filled with various wooden objects, including a large wooden structure that looks like a workbench or a piece of machinery. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, creating a sense of mystery and tension. The overall atmosphere is one of a dark, old, and perhaps haunted place.

*Загадочный хутор,  
старая одинокая  
церковь, погасшие  
внезапно свечи...*

*Кошки по углам, паутина,  
грозные лики святых, глухой  
звук захлопнувшейся крышки  
гроба....*





A woman with her eyes closed lies in a stone tomb. She is wearing a light-colored, long-sleeved dress. The tomb is filled with flowers and a large, intricate spiderweb is draped over the scene. The background is dark and textured, suggesting a cave or a crypt.

*Случайно убивший ведьму,  
дочь пана, бурсак Хома  
должен отпевать ее*



*Такова  
последняя воля  
панночки и у  
него нет  
выбора...*

*Николай Васильевич Гоголь –  
самый загадочный и мистический  
писатель*

