

# У истоков военной журналистики

---

Подготовила учитель русского языка и литературы,  
руководитель объединения «Юный журналист», Цымбалюк  
Светлана Александровна



Крымской войны и Первой мировой войной обозначают как «Золотой век» военной журналистики. Во время Русско-турецкой войны 1878 года при русской армии было уже более двух десятков русских и иностранных корреспондентов, а во время русско-японской войны в маньчжурских армиях побывало 102 русских корреспондента и 38 иностранных.

С начала военных действий правительством была введена военная цензура. Строго регламентировалась деятельность военных корреспондентов. Количество журналистов при Ставке Верховного главнокомандующего ограничивалось 10 персонами.

Рядовым солдатам вообще было запрещено принимать участие в работе печати.

Появился новый еженедельник «Альбом героев войны».



Хотя война давно вызывала интерес журналистов и писателей, первые профессиональные военные корреспонденты появились во время Крымской войны.





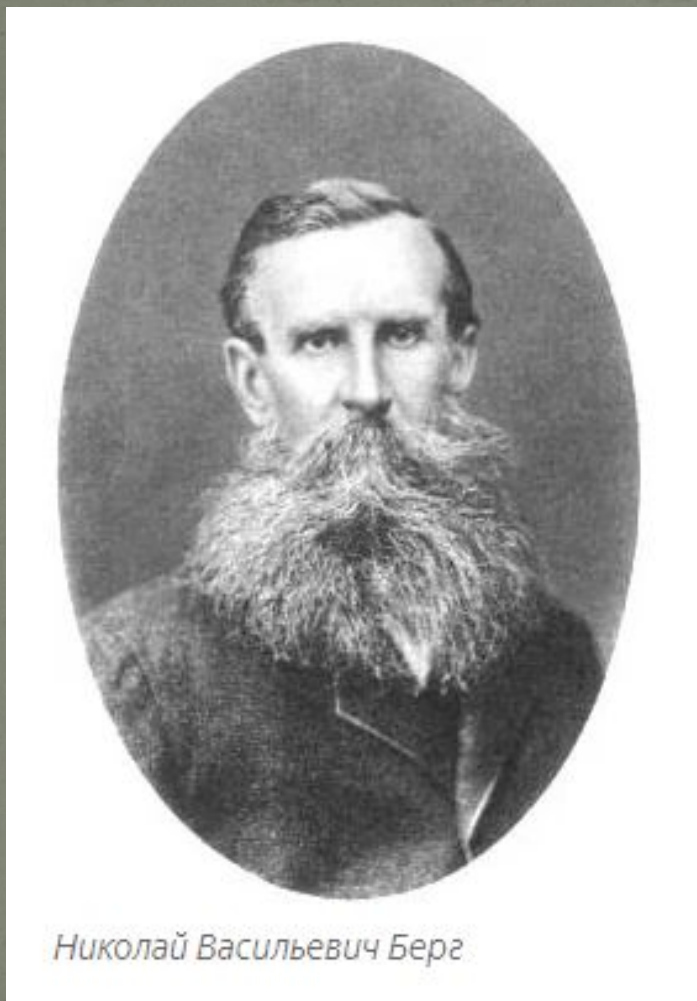
Уильям Говард Рассел

первого военного  
корреспондента"  
принадлежит Уильяму  
Говарду Расселу.

Он писал заметки о  
Крымской войне для  
читателей "The Times of  
London«, разработал  
основные принципы военного  
репортажа.

Лично находился на поле  
боя, собирал информацию,  
опрашивая бойцов и  
офицеров.

Его репортажи  
пользовались огромной  
популярностью.



*Николай Васильевич Берг*

Крымская война стала дебютной и для российских военных корреспондентов.

Николай Васильевич Берг состоял при штабе главнокомандующего обороной Севастополя в должности переводчика. Публиковал записки об осаде города в журнале «Москвитянин» Погодина.

Впоследствии освещал походы Джузеппе Гарибальди в Италии, а также польское восстание.



*Роджер Фентон и его проявочная лаборатория на колёсах*

Параллельно с текстами военных корреспондентов начали публиковаться работы первых военных фотожурналистов. Несмотря на все недостатки находящегося в зачаточном состоянии фото-оборудования, работы Роджера Фентона и Джеймса Робертсона позволили обывателю хотя бы одним глазком взглянуть на то, как выглядит война.