

У истоков военной журналистики

Подготовила учитель русского языка и литературы,
руководитель объединения «Юный журналист», Цымбалюк
Светлана Александровна



Крымской войны и Первой мировой войной обозначают как «Золотой век» военной журналистики. Во время Русско-турецкой войны 1878 года при русской армии было уже более двух десятков русских и иностранных корреспондентов, а во время русско-японской войны в маньчжурских армиях побывало 102 русских корреспондента и 38 иностранных.

С начала военных действий правительством была введена военная цензура. Строго регламентировалась деятельность военных корреспондентов. Количество журналистов при Ставке Верховного главнокомандующего ограничивалось 10 персонами.

Рядовым солдатам вообще было запрещено принимать участие в работе печати.

Появился новый еженедельник «Альбом героев войны».



Хотя война давно вызывала интерес журналистов и писателей, первые профессиональные военные корреспонденты появились во время Крымской войны.





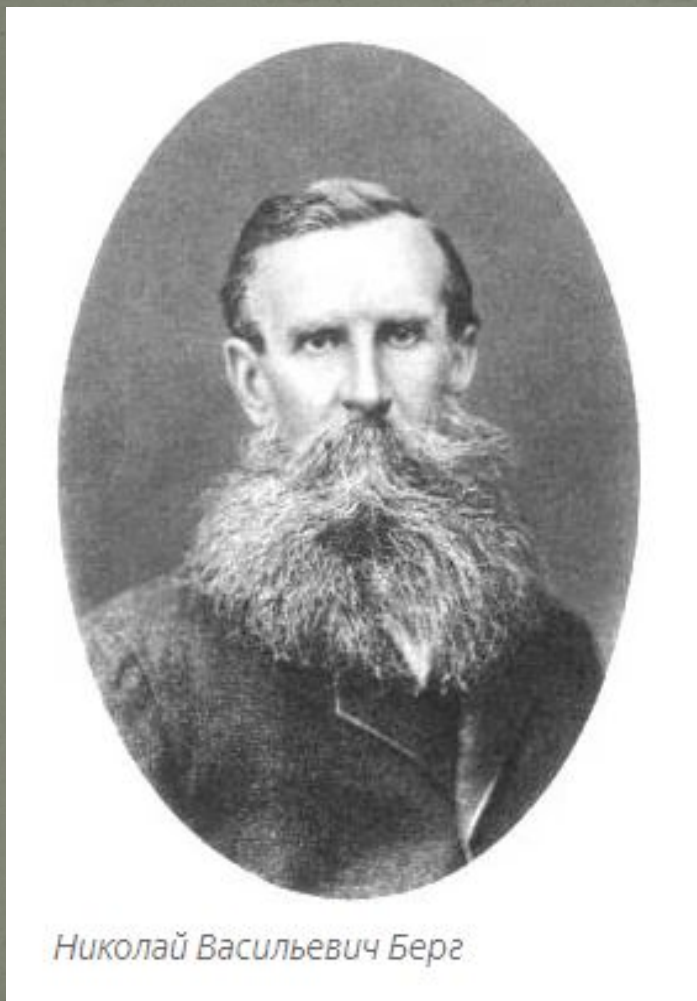
Уильям Говард Рассел

первого военного
корреспондента"
принадлежит Уильяму
Говарду Расселу.

Он писал заметки о
Крымской войне для
читателей "The Times of
London«, разработал
основные принципы военного
репортажа.

Лично находился на поле
боя, собирал информацию,
опрашивая бойцов и
офицеров.

Его репортажи
пользовались огромной
популярностью.



Николай Васильевич Берг

Крымская война стала дебютной и для российских военных корреспондентов.

Николай Васильевич Берг состоял при штабе главнокомандующего обороной Севастополя в должности переводчика. Публиковал записки об осаде города в журнале «Москвитянин» Погодина.

Впоследствии освещал походы Джузеппе Гарибальди в Италии, а также польское восстание.



Роджер Фентон и его проявочная лаборатория на колёсах

Параллельно с текстами военных корреспондентов начали публиковаться работы первых военных фотожурналистов. Несмотря на все недостатки находящегося в зачаточном состоянии фото-оборудования, работы Роджера Фентона и Джеймса Робертсона позволили обывателю хотя бы одним глазком взглянуть на то, как выглядит война.