

Министерство общего и профессионального  
образования Свердловской области  
г. Екатеринбург  
Чкаловский район  
Образовательное учреждение № 142

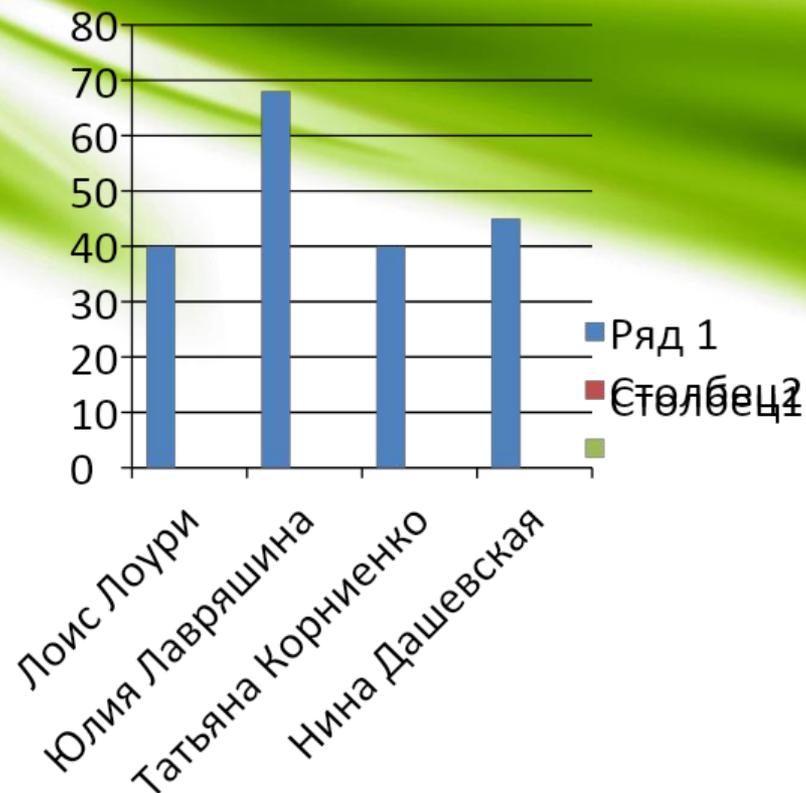
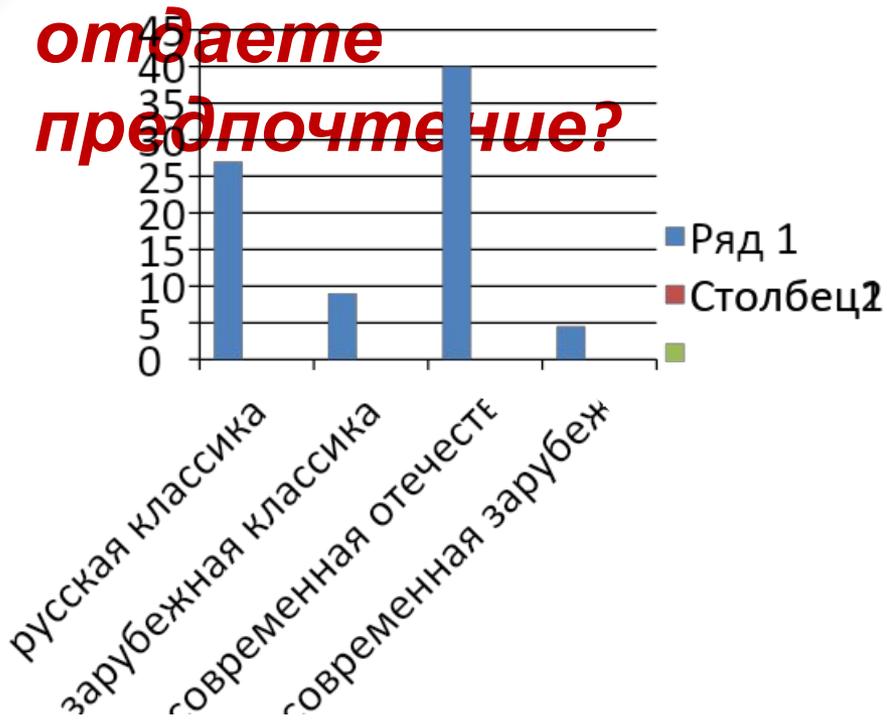
## Медиа проект

**«Всё будет хорошо, а может  
даже лучше!»  
(по повести Юлии Лавряшиной  
«Улитка в тарелке»)**

Автор работы: ученик 6 «Б класса  
Данилов Кирилл

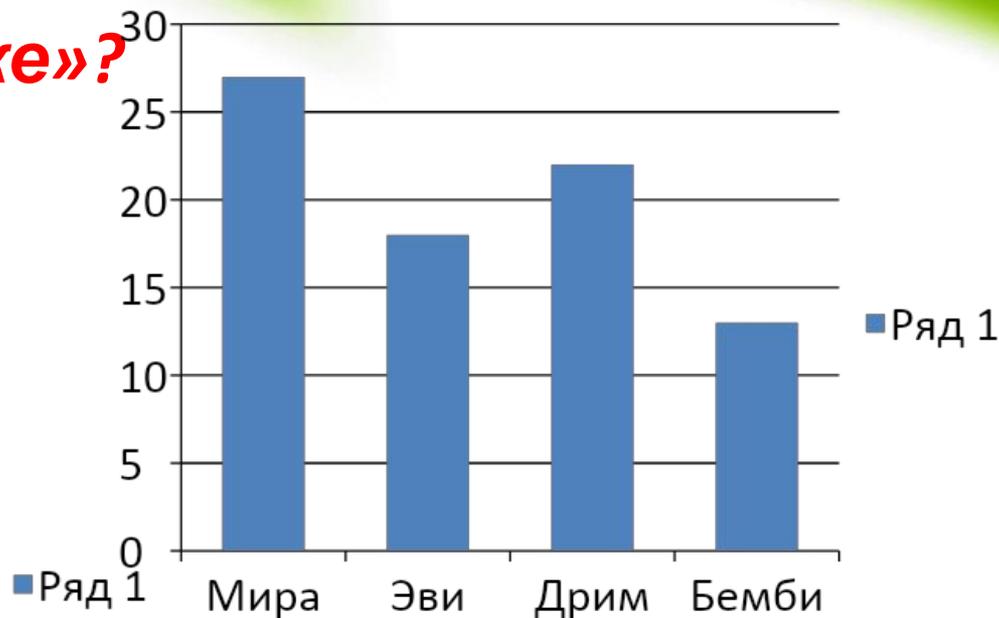


# Каким произведениям вы отдаете предпочтение?



# Произведения каких современных авторов вы читаете?

**Каково ваше  
отношение к повести  
Юлии Лавряшиной  
«Улитка в тарелке»?**



**Кто из героев  
повести  
запомнился вам?**

# Кто из героев повести запомнился вам и почему?

## Мира

- Это глубокий человек,
- равнодушная девочка,
- Мира – личность, она особенная
- Она хороший человек, открытый, мудрый, добрый, чуткий, милый
- Ей нравится познавать , открывать окружающий мир, она любознательная
- Она умная, храбрая, отзывчивая
- Ее очень жаль
- Особенно запомнился финал повести, как Мира попросила Бемби, чтобы она оттолкнула лодку от берега
- Мира жила и радовалась жизни, хотя ей суждено было прожить лишь 12 лет
- Запомнился момент, увидев

## Эви

- Он всегда и во всем помогал Мире, защищал ее
- Сбежал вместе с ней, не испугался

## Дри М

- Он добрый, ответственный,
- отправился за Мирой и Эви, чтобы спасти их
- он мучался от того, что вынужден был скрывать правду от детей

# Юлия Лавряшина



- **Имя при рождении**
- **Юлия Александровна Логова**
- **Дата рождения**  
**3 мая 1965 года**
- **Место рождения**  
**Кемерово**
- **Гражданство**  
**Союз Советских Социалистических Республик СССР → Россия**
- **Род деятельности**  
**писатель,  
сценарист,  
драматург**





Пытайся даже в хмурый день  
найти порхающую радость :)

найти порхающую радость :)

Пытайся даже в хмурый день

*«Сколько трагедий  
происходит на Земле -  
Боже мой! А такие вот  
ночи все еще  
случаются. И  
разноцветные закаты.  
И пузыри от дождя. И  
радуга. И первый снег...»*

Лавряшина  
Юлия  
"Улитка в тарелке"

# Актуальность темы

- Эта книга для взрослых и детей,
- она поднимает важные вопросы, связанные с взрослением, с отношением, между детьми, старшими и младшими, с представителями разных поколений

## Основополагающий вопрос?

- *Почему повесть Юлии Лавряшиной вызывает пристальный интерес, а ее герои запоминаются читателям разного возраста?*

# ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ

## Цель проекта

- Побудить читателей к знакомству с повестью Юлии Лавряшиной «Улитка в тарелке»

## Задачи

1. Познакомиться с автором повести «Улитка в тарелке» (социальные сети)
2. Познакомиться с отзывами читателей о повести «Улитка в тарелке» (интервью)
3. Выявить отношение респондентов (учащихся школы) к повести Ю. Лавряшиной, ее героям (анкетирование)
4. Выявить особенности повести, дать характеристику героям
5. Обобщить материал и сделать выводы



# Объект

- Повесть «Улитка в тарелке», лауреат Международной литературной премии имени В.П. Крапивина

# Предмет

- Особенности содержания произведения



Иллюстрация к повести «Улитка в тарелке»  
Автор: Зарафутдинова Валерия,  
6 класс, ОУ 142 г. Екатеринбург

# ГИПОТЕЗА

- «Главное – верить, если веришь, то все обязательно будет хорошо – даже лучше, чем ты сам можешь устроить»

*Марк Твен «Приключения Тома Сойера»*



Коллаж к повести «Улитка в тарелке»

Автор: Орехова Алена, 6 класс,  
школа 142, г. Екатеринбург

## Методологическая база

- Сообщество «Юлия Лавряшина и ее волшебные книги»:

<https://vk.com/public70744486>

- Официальная страница социальной сети ВКОНТАКТЕ:

<https://vk.com/id3703998>

- Сообщество «Школьные прикольные истории»:

[https://vk.com/school\\_prikol\\_story](https://vk.com/school_prikol_story)

## Основной понятийный аппарат

- Жанр : Детская фантастика
- Художественное время и пространство - ХРОНОТОП
- Антитеза
- Слова – знаки
- Образ – символ
- Главный герой
- Второстепенный герой
- Проблема – основной вопрос, решаемый автором
- Основная мысль – ИДЕЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

# Теоретическая часть исследования

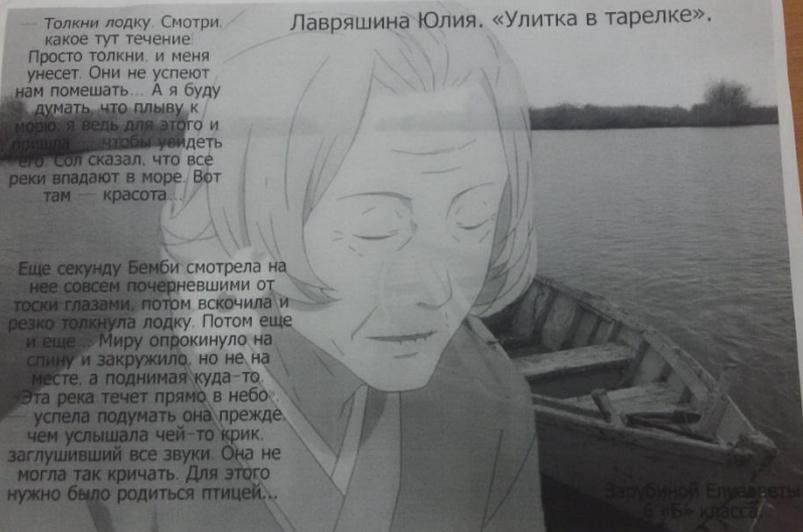
Повесть можно отнести к жанру  
детской фантастики

Основания:

- дети находятся в замкнутом пространстве, за стеной – это вымышленный мир
  - жизнь всех детей ограничена 12-ю годами
  - мальчики и девочки похожи на старичков и старушек
  - у них нет родных и близких, ими занимаются воспитатели
- Но, к сожалению, всё это может быть в нашем несовершенном реальном мире

Визитная карточка к повести Юлии Лавряшиной  
«Улитка в тарелке»

Автор: Зарубина Елизавета,  
6 класс ОУ 142, г. Екатеринбург



нужно было родиться птицей...

# Практическая часть исследования

## АНТИТЕЗ А

Мир,  
ограниченный  
стеной:  
*Мира*  
*Эви*  
*Дрим*  
*и другие дети*

Мир за стеной:  
*Бемби*  
*Сол*  
*и другие дети*

# Практическая часть исследования

## АНТИТЕЗ А

Жизнь  
естественная  
(полноценная):  
*Мира*  
*Эви*  
*Дрим*

Жизнь искусственная  
(прозябание в  
виртуальном мире):  
мальчики и девочки –  
сверстники Эви и  
Мирьы

# Практическая часть исследования

- Художественное время и пространство соотнесены с современной автору эпохой
  - В них сопряжены  
*добро и зло*  
*любовь и ненависть*  
*жизнь и смерть*



# Выводы

Каждый из нас может оказаться улиткой в тарелке

Только от нас зависит сможем ли мы преодолеть то пространство, которое ограничивает наши поиски, мечты, стремления

Чтобы не стать улиткой надо мечтать, надо стремиться к своей мечте, преодолевать трудности и преграды

Надо дорожить каждой минутой своей жизни

