

Создание ситуации творческого успеха в урочной и внеурочной деятельности

На занятиях физики и кружка «Экологические тропы»

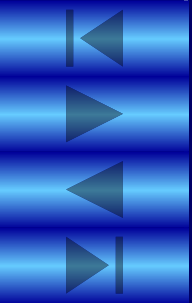


Успех

- В. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: **создать каждому ученику ситуацию успеха.**

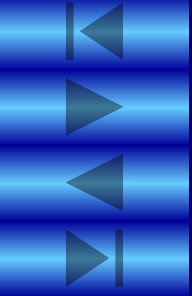


Успех

- 
- Психологический аспект:
 - 1. переживание состояния радости
 - 2. удовлетворение от результата
 - 3. удивление (шок) от превосходящих результатов ожидаемым
 - 4. ожидание обращения внимания окружающих на успех



Успех

- 
- Педагогический аспект:
 - достижение значительных результатов в деятельности, как
 - **отдельно взятой личности,**
 - так и **коллектива** в целом..

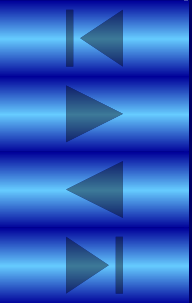
Мотивация

Радость познания.

- *Непосредственно побуждающие* – стремление получить отметку.
- *Перспективно побуждающие* – получить образование
- *Моральные мотивы* – нравственный долг человека перед обществом, семьей.
- *Мотивы общения* – потребность быть в коллективе.
- *Мотивы интеллектуальные* - потребность познавать мир, когда важен не столько результат, сколько процесс познания.



Банк ситуаций



- 1. *Эврика*

- 2. *Эмоциональный всплеск*

- 3. *Даю шанс*

- 4. *Заражение*

«Эврика»

предполагает создание условий, при которых ребенок, выполняя учебное задание, неожиданно для самого себя пришел к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности. Он должен получить результат, открывший перспективу познания



Эврика

*ничто не изменит
законов природы
при четкой инструк-
ции каждый ученик
добивается успеха
Такой успех педагогом
запланирован*

Пример:

- *Имитация «фокуса» по теме:
«Свободное падение»*

«Эмоциональный всплеск»

главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности.



2. Эмоциональный всплеск

«Заражение»

Источник успеха и общей радости. Педагогическое заражение построено в точном расчете, в котором главное – выбор гносионосителя, то есть мощного источника интеллектуального заражения. «Заразить» коллектив интеллектуальной радостью можно, если успех отдельного школьника, станет стимулом для успеха многих.



Прием «Заражение»

Только уверенность педагога в ПОЗИТИВНОМ результате может убедить учащихся в их успешности

Если успех одного, может стать стимулом для многих

Даю шанс

Прием «Даю шанс» – подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации учитель может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

Даю шанс

«Perpetuum Mobile»



«Шарики Ньютона»



**Ситуацию успеха надо
долго готовить,
открывая ребенку
глаза на то, чего он
достиг!**

***Спасибо, за
внимание!***

