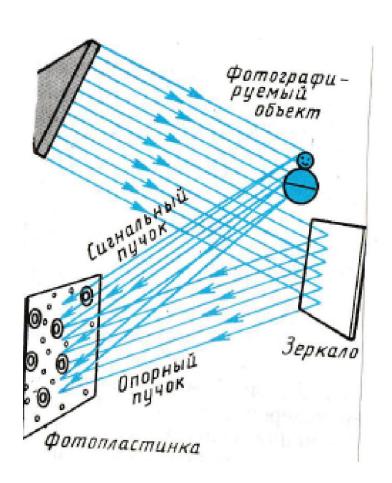
## ГОЛОГРАФИЯ

Её физические принципы

# ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД ЗАПИСИ ИНФОРМАЦИИ

- 1948 г., венгерский физик Деннис Габор
- Holos полный grapho пишу
- 1960 г. бурное развитие с появлением лазеров
- Сначала получают голограмму
- Голограмма- интерференционная картина, возникающая на фотопластинке при сложении двух когерентных пучков света.

## ЗАПИСЬ ГОЛОГРАММЫ



Один из пучков света отражается от зеркала - опорный пучок, другой - от предмета - сигнальный (предметный) пучок.

Эти пучки образуют на фотопластинке интерференционную картину - чередование светлых и темных пятен: где фазы опорной и предметной волн совпадали - прозрачные участки, где были в противофазе - темные.

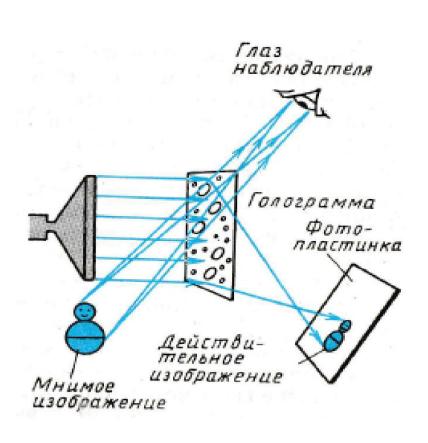
Голографическое изображение предмета не соответствует его внешнему виду.

#### ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОЛОГРАММЫ

 Процесс получения изображения с помощью голограммы называют восстановлением

 Для восстановления голограммы на неё направляется опорный пучок когерентного света.

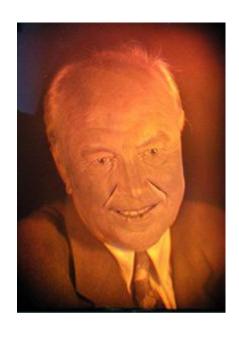
#### ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОЛОГРАММЫ



- Опорный пучок в прозрачных местах голограммы возбуждает колебания вторичных источников, которые создают в окружающем пространстве такую же картину волновых полей, какая была в сигнальном пучке от предмета.
- Изображение не отличимо от предмета

#### ГОЛОГРАФИЯ С ЗАПИСЬЮ В ТРЕХМЕРНОЙ СРЕДЕ

## • 1962 год, Юрий Николаевич Денисюк - российский физик

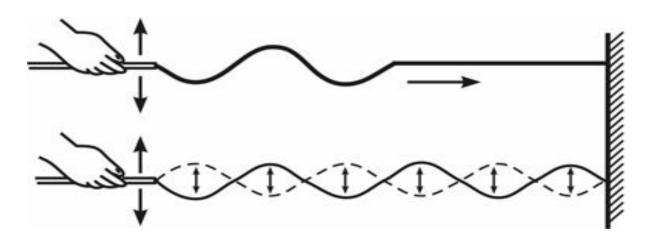


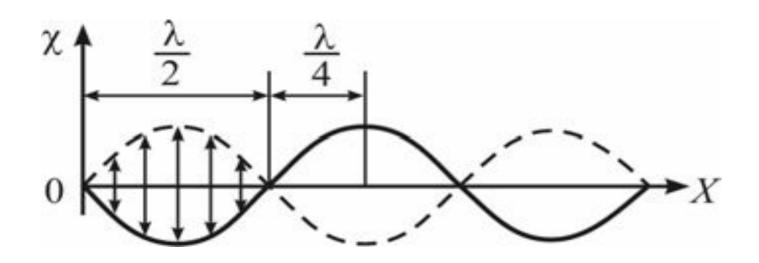


## ФИЗИКА ПРОЦЕССА

 Предмет освещается монохроматическим когерентным источником. Свет, рассеянный объектом, интерфирируя с основным пучком, образует в пространстве вокруг предмета стоячие волны. В пучностях этой волны, где фазы опорной и сигнальной волн совпадают, в светочувствительной эмульсии выделятся серебро - создаются серебряные слои - зеркала с поверхностью сложной конфигурации, в точности повторяющей конфигурацию расположения в пространстве пучностей стоячих волн. Обычный свет, отражаясь от зеркал голограммы, изменит направление распространения. В максимумах интерференции направление распространения отраженных волн и распределение фаз будет таким же, как и у волн, отраженных объектом при экспонировании голограммы.

#### КАК ВОЗНИКАЕТ СТОЯЧАЯ ВОЛНА





## ГОЛОГРАММА-ОПТИЧЕСКИЙ ЭКВИВАЛЕНТ ПРЕДМЕТА

- Если при получении голограммы предмет осветить тремя когерентными источниками видимого света с различными длинами волн, то восстановленное белым светом изображение будет таким же цветным, как и предмет. Черно-белая голограмма дает цветное изображение!
- Голограмма-это материальная структура, отражающая свет так же как и реальный предмет. Голограмма - оптический эквивалент предмета.

#### ГОЛОГРАММЫ ЖИВОТНЫХ











## МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ





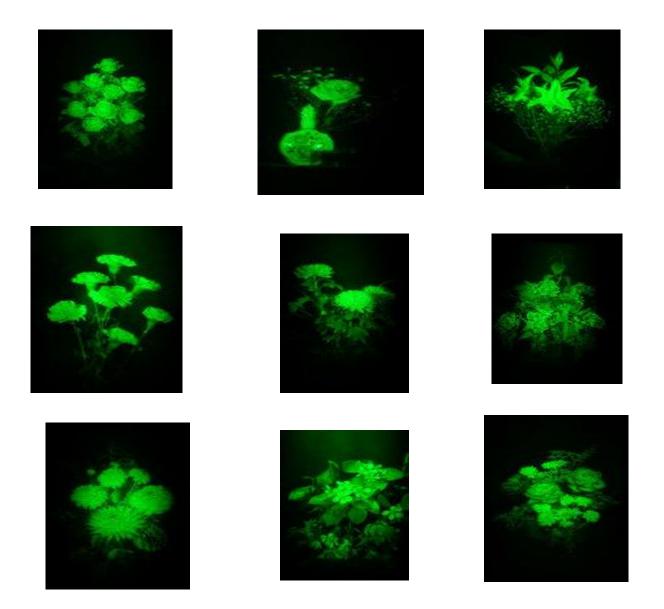








## ГОЛОГРАФИЯ И ЦВЕТЫ



### ПРИМЕНЕНИЕ ГОЛОГРАФИИ

- Голографические изображения уникальных предметов
- Голографические фильмы
- Голографические микроскопы
- Голографические исследования вибраций и деформаций в узлах работающих машин
- Голографические исследования воздушных потоков в аэродинамических трубах