

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема. Узорочье теремов

4 класс

Урок 14

Автор: Сидоренкова Любовь
Григорьевна

Учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 33 г.Симферополь

Тема. Узорочье теремов

- **Цели:** познакомить с декором палат и теремов; пояснить разное назначение декора; выяснить связь природных узоров и оформления; начать предварительную работу к комплексному заданию; познакомить с терминами «интерьер», «изразец».
- **Вид деятельности:** рисование, создание рисунка — подготовка к работе на следующем уроке.
- **Планируемые результаты:** школьники повторят специфику изготовления панно; используют навыки рисования; приобретут (знания о многообразии оформительского декора; создадут основу для изготовления панно.
- **Оборудование:** принадлежности для рисования.
- **Ключевые слова и понятия:** палаты, терема, природные орнаменты, изразцы.

Повторение пройденного материала

- Какую работу вы выполняли на прошлом уроке?
- Каким видом деятельности вы занимались?
- Чем отличается Московский Кремль от построек с тем же названием, но в других городах?
- Что такое архитектурный ансамбль?
- В чем может проявляться архитектурный ансамбль?
- В постройках каких городов вы наблюдали архитектурный ансамбль?
- В каких моментах архитектурный ансамбль проявляется в Кижях?
- В каких моментах архитектурный ансамбль проявляется в Московском Кремле?
- На прошлом уроке вы нарисовали внешний облик зданий русских городов. Сегодня вам предстоит познакомиться с тем, как выглядели такие здания изнутри, или, как еще принято говорить, и интерьере.

-

Беседа по теме урока

- Слово «интерьер» в переводе с французского языка означает «внутренний». Это декоративное убранство помещения предметы, которые украшают внешний вид жилья: стены, полы, декоративные элементы, мебель.



Беседа по теме урока

- Такой художественно-декораторской деятельностью сегодня занимаются специальные профессионалы — дизайнеры. Значит, вам сегодня предстоит побывать в роли дизайнеров, но не современных квартир и комнат, а интерьеров царских палат и боярских теремов.



Беседа по теме урока

- Сегодня, силой воображения перенесемся в давние времена, например в Россию XVIII в. И оформлять нам тогда придется не современную квартиру или комнату, а пространство боярского терема.



Беседа по теме урока

- Назначение города как крепости уходило в прошлое. Знатные бояре, разбогатевшие горожане, купцы стали строить терема и каменные палаты. А рядом возводились такие же разукрашенные, похожие на терема каменные церкви.



Беседа по теме урока

- Во всем окружении людей в те времена усилилось значение украшений. Красочное узорочье причудливо окутало дворцы, палаты и здания церквей.



Беседа по теме урока

- Изразцы – глиняные обожженные в печи яркие плитки – опоясали стены. Белокаменные кружева оплели окна. Витые столбики, двойные арочки над изукрашенным крыльцом – все это создавало новый облик города.



Беседа по теме урока

- Сказочная красочность, вся эта пестрота напоминает деревенское ярмарочное веселье. Разноцветье лугов с травами, птицами мастера перенесли на стены теремов. Всюду стелются и изгибаются стебли, побеги пышных ветвей под округлыми сводами.

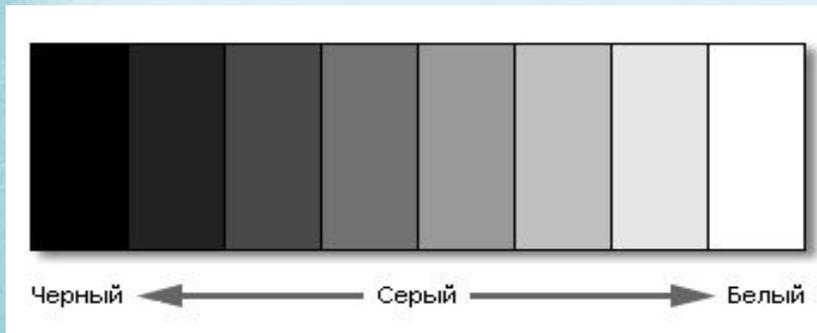


Беседа по теме урока

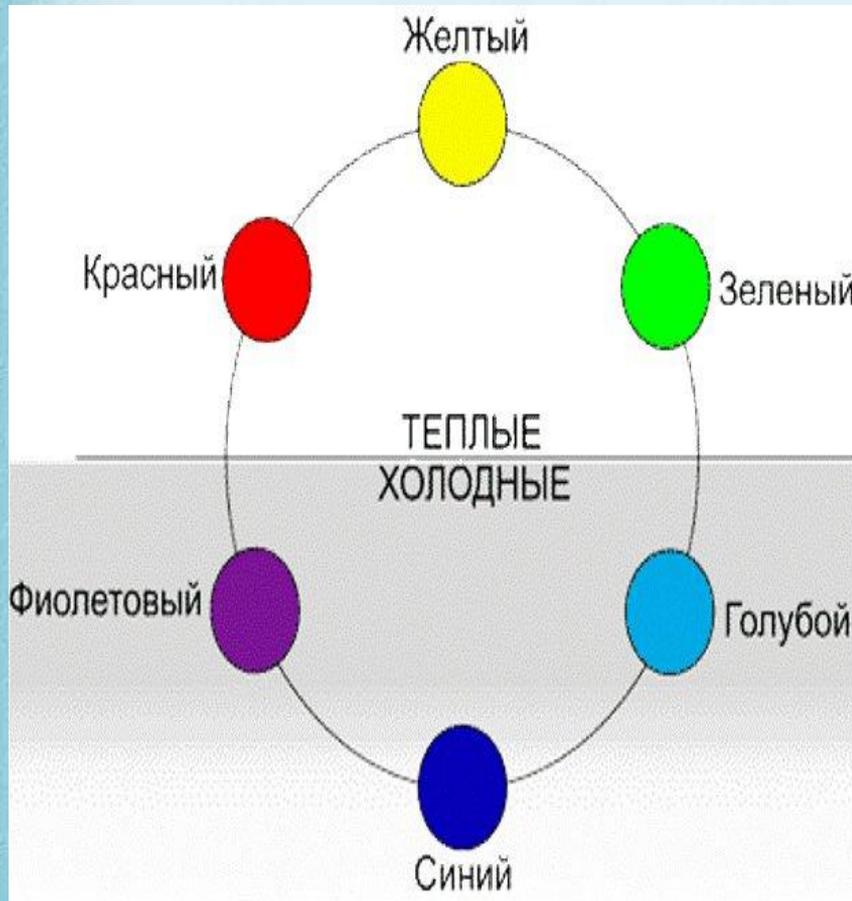


Золотая царская палата

Особенности цвета



Особенности цвета



Особенности цвета

- Теплые тона также называют «активные», потому что они действительно активно влияют на человека, который их видит, понуждая его к действиям. При рассматривании теплых цветов у человека поднимается настроение. Эти цвета могут добавить и комнату освещения.



Особенности цвета

- Холодные тона также имеют другое название — пассивные. Эти цвета оказывают успокаивающее воздействие на человека. Они подходят для комнат, предназначенных для отдыха. У них есть, такое интересное качество: светлые оттенки этих тонов зрительно расширяют границы помещения, создавая впечатление, что данная комната шире, чем она есть на самом деле.



Физминутка

Капля первая упала – кап!
И вторая пробежала – кап!
Мы на небо посмотрели,
Капельки кап-кап запели,
Намочились наши лица
Мы их вытирали.
Ну а туфли – посмотрите –
Мокрыми стали.
Плечами дружно поведём
И все капельки стряхнём.
От дождя убежим, под кусточком посидим.



Пояснения для самостоятельной работы

- Сегодня вы нарисуете часть царских палат. А на следующем уроке на рисунок вы должны будете приклеить фигурки людей участников царского пира.
- Какую часть царских палат вы изобразите?
- Какая мебель лучше всего подойдет для этой части палат?
- Кто может быть участниками царского пира?
- Сделайте карандашом набросок рисунка, а потом перенесите его на альбомный лист и приступайте к раскрашиванию
- На с. 76—77 вы можете познакомиться с вариантами подобных работ и что-то из них использовать в своем рисунке.



Рефлексия

- Назовите вид работы, которым вы занимались сегодня на уроке. (*Рисование.*)
- Какие помещения вы рисовали?
- Чем отличаются царские палаты по своему назначению?
- Какие орнаменты можно использовать в их оформлении?
- Будет ли ваша работа продолжена на следующем уроке?
- В какой вид изобразительного искусства превратятся ваши рисунки, если вы вклеите в них персонажей царского пира?

Сочинение синквейна

- **Творческий момент**
- **Сегодня вы будете создавать синквейн на тему «Терем».**



Юлия

У борка рабочего места

