

Европейские города Средневековья



Европа X столетия...

- Как раз в это время начинается возникновение и расцвет городов как центров ремесла и торговли, центров новой культуры и искусства.
- Возникло большое количество разнообразных ремесел.

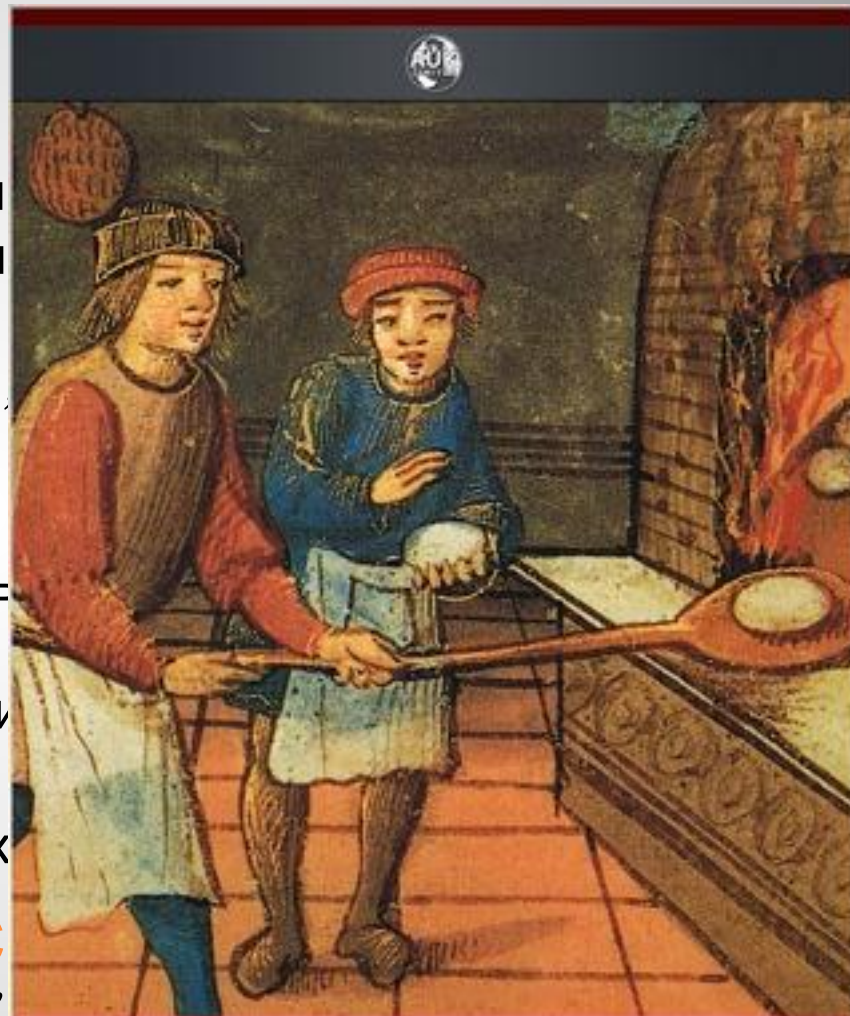


- Разнообразнее стала выделка тканей от плотного сукна для военных нужд и для мешков с продуктами до тонких дорогих материй для богатых горожан, для балов и развлечений.

- Благодаря появлению большого числа модников усовершенствовалась обработка кожи, из которой стали шить одежду и обувь, делать мебель и другие хозяйственные предметы

- Расширилось производство глиняных изделий.

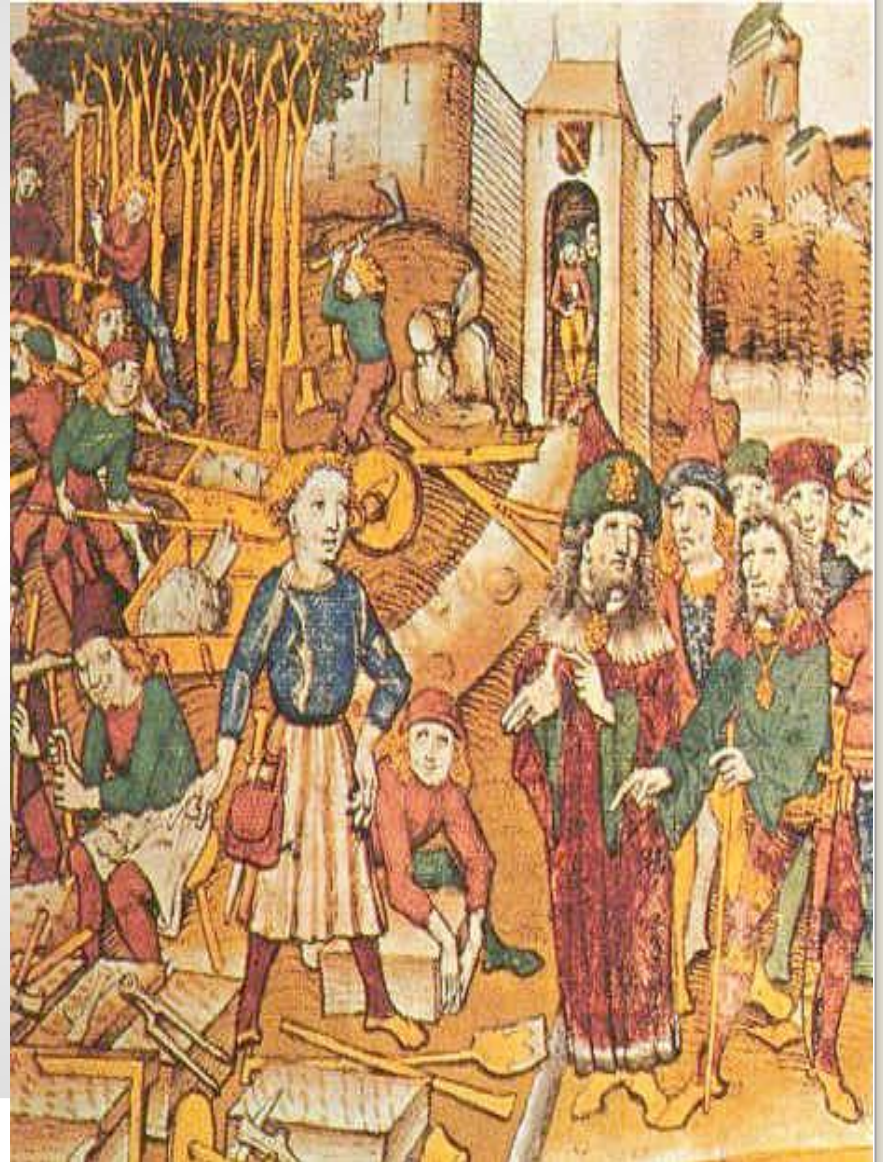
- А еще развивалось мельничное дело, строительное, стеклодувное и многие другие.



Medieval Europe

Henry William Carless Davis

- Людям нужны были города с большими рынками, где мастера могли бы продавать свои изделия, а сами ремесленники получали бы заказы на свою продукцию.
- Появление городов стало важным явлением в развитии человечества.
- Города, в свою очередь, породили новую архитектуру, новую



- Ремесленники селились вблизи больших владений — усадеб и замков богачей, строили жилье и у стен монастырей, куда стекалось много людей на богомолье, в населенных пунктах, находившихся на пересечении важных дорог, у речных переправ и мостов, на берегах удобных для стоянки кораблей бухт и заливов.



Где селились ремесленники

- Это позволяло торговать с другими

- Средневековые города весьма отличались по своему внешнему виду от современных городов.
- Обычно они были окружены высокими каменными стенами с башнями и массивными воротами, а также глубокими рвами для защиты от нападения неприятеля.



- Жители города — ремесленники и купцы — несли сторожевую службу и составляли городское военное ополчение.
- Со временем городские постройки так разрослись, что начали выходить за пределы крепостных стен.
- Так постепенно возникли городские предместья — посады, населенные главным образом ремесленниками, причем представители одной специальности жили обычно на одной улице.
- Так возникали кузнечные, оружейные, ткацкие и другие улицы. Предместья, в свою очередь, обносили новым кольцом стен и укреплений. Средневековые города прирастали кольцами.



- Размеры европейских городов были весьма невелики, как правило, в городах насчитывалось всего *1—5* тыс. жителей,. Только столица страны, такая, как Париж или Лондон, имела население *40—50* тыс. человек.
- Городов тогда было мало, и расстояния между ними были довольно большими — *30—50* км.





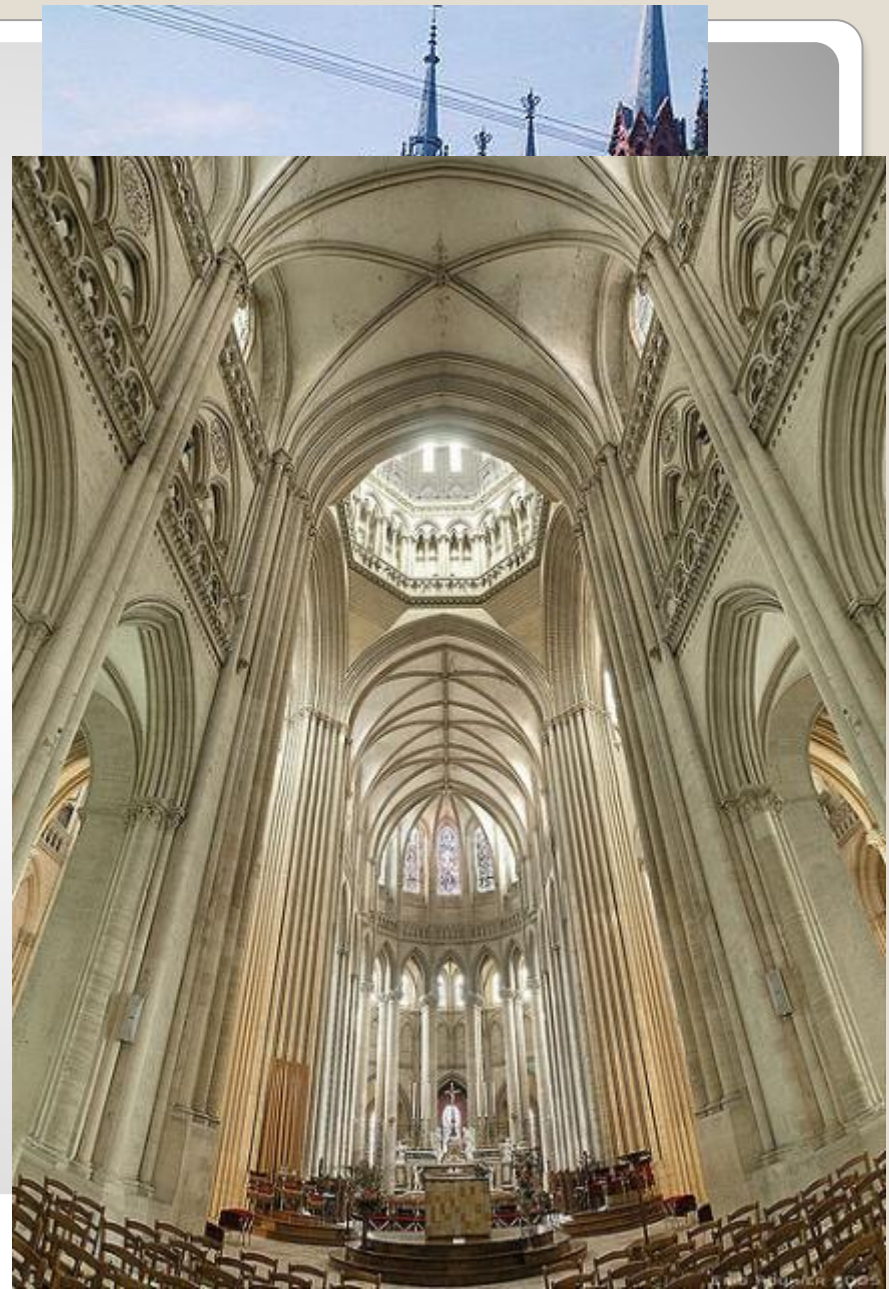
их соединяли проулки. Все это образывало настоящий лабиринт,

- Центральным местом в городе была рыночная площадь, неподалеку от которой располагался главный городской собор.
- Чаще всего новые постройки относились к готическому стилю



Готика

● *Готика* -
архитектурный
стиль,
характеризующ
ийся
остроконечным
и сводами в
сочетании с
ажуром,
статуями и
витражами.



Витраж —
узорные
стеклянные
окна или
украшения
на стенах,
предметах
мебели и
быта



- Почти любой город со всех сторон был окружен стенами.
- Причем чем больше и богаче был город, тем белее мощные и высокие стены его окружали.
- Для самых маленьких и молодых городов защитой могли служить просто земляная насыпь и деревянный частокол на ней, в городах побольше строили прочные каменные стены с башнями и бойницами.
- В работах по возведению и поддержанию городских укреплений должны были участвовать все горожане, но те, кто не мог этого сделать, вносили свою помощь в оборону города деньгами.



- Средневековый город был необычен тем, что вокруг его стен обычно устраивали сады и огороды, принадлежащие горожанам.



- Многие города имели примерно одинаковую планировку.
- В центре возводили главную площадь, на которой строили центральный собор, рядом с ним здание городского совета — ратуша.
- Часто она выделялась на фоне остальных домов своей высотой и башней с часами.
- В центре площади стоял замок феодала.
- От этой площади по радиусам разбегались узкие улочки.



- Ближе к центру города располагались богатые дома, дальше — дома и мастерские ремесленников, совсем на окраинах — трущобы бедняков.
- Недалеко от городских ворот располагались купеческие подворья, где останавливались проезжие купцы.
- Там же были склады товаров



- Если город стоял на берегу судоходной реки или моря, то в стороне порта образовывался портовый квартал — речной, морской, рыбацкий.



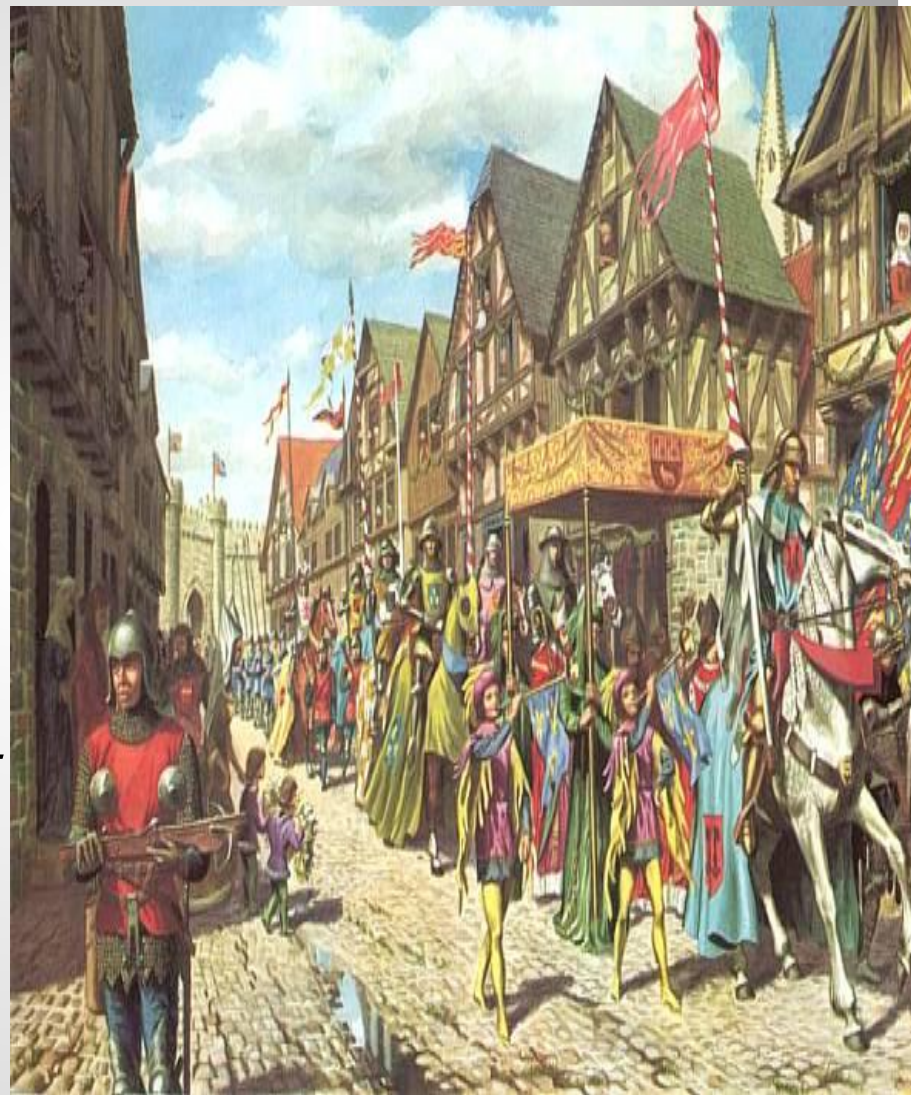
- В стенах, окружавших город, были сделаны ворота, которые запирались на ночь одновременно с заходом солнца и отпирались на рассвете.
- Обычно о начале дня возвещал бой колоколов городского собора, гонг или горн.
- Часы с боем на башне ратуши были дорогим удовольствием, и такое чудо мог позволить себе только очень богатый город.
- Часы были гордостью горожан.
- Кстати, на циферблатах



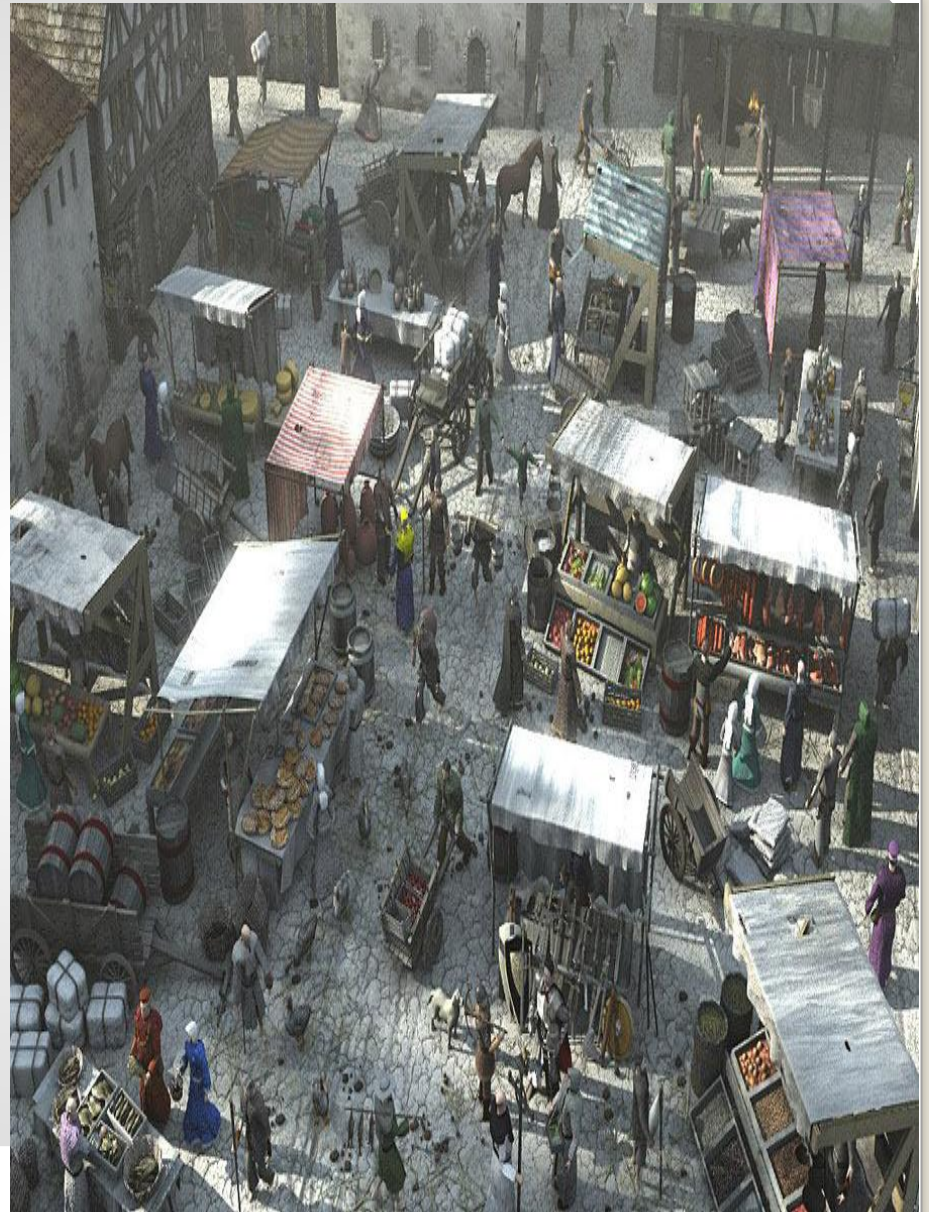
- У многих жителей городов был домашний скот, который по утрам надо было провозить на пастбища.
- Поэтому каждое утро к туку колоколов или часов примешивался еще голос пастушьего рожка.
- Тогда открывали все ворота города, через которые скот выгоняли на общинные пастбища, а вечером животных загоняли и город.
- Жители держали в основном мелкий скот — коз, овец, свиней.
- Свиней из города не выгоняли, они и там находили себе обильную пищу, так как весь мусор, все остатки пищи выбрасывали на улицу.



- На центральной площади располагался самый большой в городе рынок. Но торговля шла не только на рыночной площади.
- Крупные сезонные ярмарки были и за городскими стенами — например, на лугу.
- А в северных городах зимой такие ярмарки устраивали прямо на льду замерзшей реки или озера.



- Да и в самом городе могло быть еще несколько торговых площадей. Некоторые из них были «специализированным и» местами торговли определенным товаром и имели соответствующие названия, например Сенная площадь, Рыбная, Железная, Зерновая



- Торговля шла и на улицах, где размещались дома ремесленников.

- Такой дом был одновременно и мастерской,



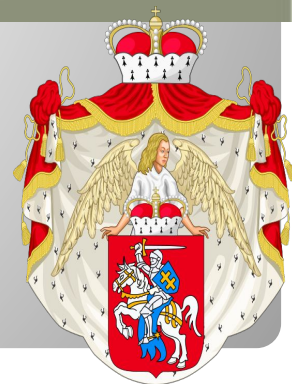
- За правилами торгвли строго наблюдали старейшины города, в лавках на площади и на улочках города можно было торговать с рассвета до заката во все дни, кроме праздников и воскресений.

- Начало и конец ярмарки тоже отмечали, и

оставаться торговать после ее



- В средневековых городах не было номеров домов, на каждом доме над входом висел щит, а на нем было нарисовано какое-нибудь изображение, например медведь или волк, лебедь или ястреб, полумесяц, звезда, золотой меч.
- По этим изображениям, которые получили название «эмблемы», и различали тогда дома.
- В наше время много значит фамилия домовладельца, но в ту пору фамилий еще не было, а дом часто указывал на ремесло



- По цвету одежды можно было узнать, из зажиточной семьи этот человек или из бедной.
- В одежде отражались черты готической архитектуры.



Одежда эпохи Средневековья

ОДЕЖДА ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Монах



Император и императрица
Византизм



Шлем



Рыцарские доспехи



Обувь



Китай. Генерал



Арабский шейх
Восток



Персидская женщина



Блаженный убор



Папа римский



Земная горожанка



Крестьяне



Земная Европа



Земная горожанка

Молодой человек высшего сословия



Обувь



Сын-наследник феодала

