



Лоскутная техника

Взгляд в прошлое



Из истории возникновения этого вида рукоделия известно, что самая древняя аппликация была найдена в Египте и датируется 980 годом до н.э. В какой же стране впервые появилась техника лоскутного шитья трудно сказать, потому что этот вид рукоделия получил свое развитие во многих странах, но некоторые народы довели его до совершенства. Лоскутное шитье можно назвать интернациональным видом народного творчества



История возникновения



Русские упоминания о текстильной мозаике относятся к XVIII веку и прочно связаны со средой старообрядцев. За пределы таких сообществ пэчворк вышел во второй половине XIX столетия, что было спровоцировано стартом массовых продаж импортного ситца. Понятное дело, шитье из лоскутов являлось чисто крестьянским занятием. Декоративно-прикладным искусством пэчворк объявили у нас по окончании революции 1917 года. В модное хобби он превратился лишь пару десятилетий назад.



Основные правила по технике безопасности

Техника безопасности при работе с ножницами



Не держи ножницы концами вверх.



Не оставляй ножницы в открытом виде.



При работе следят за пальцами левой руки.



Клади ножницы на стол так, чтобы они не соскальзывали за край стола.



Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища.



Не режь ножницами по воздуху, не подходи к товарищу во время резания.

- Иглы и булавки хранить в игольнице.
- Не берите иглу в рот, не играйте с иглой.
- Проталкивайте иглу в ткань с наперстком.
- Не держи ножницы концами вверх.
- Не оставляй ножницы в открытом виде.
- При работе следи за пальцами своей руки.
- Передавай ножницы в закрытом виде кольцами в сторону
- Не играйте ножницами, не подносите их к лицу.
- Используйте ножницы по назначению.



Техника лоскутного шитья включает три основных этапа:



- Подбор лоскутов ткани
- Создание эскиза или схемы будущего рисунка
- Соединение отдельных лоскутов в целое полотно



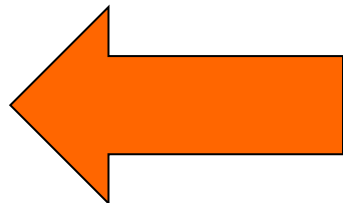
Оразова Гуля

© Смирнова Мастера

Подбор лоскутов ткани



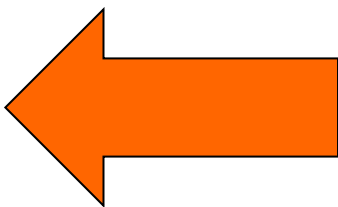
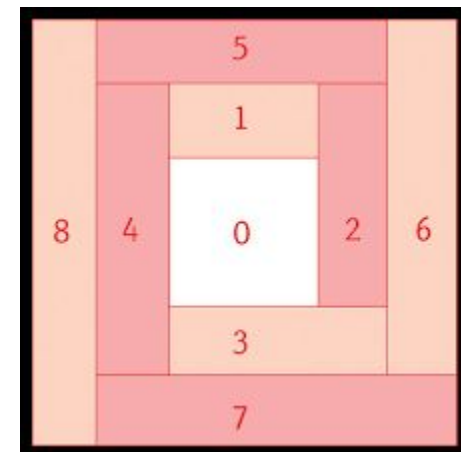
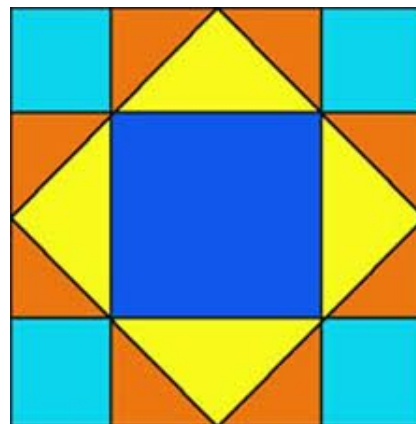
Можно собрать то, что имеется в виде всевозможных остатков и обрезков, рассортировать все это богатство по цвету и фактуре, а затем приступить к следующему этапу – созданию схемы. Но можно сначала задумать узор для своего изделия, а уже затем приобрести для него подходящие ткани, из которых и нарезать шаблоны для узора. Тогда у вас первый и второй этап поменяются местами.



Создание эскиза или схемы будущего рисунка



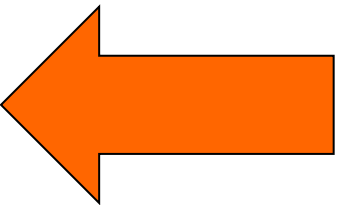
Для опытных мастериц этот этап не представляет особенной сложности. В зависимости от выбранного рисунка они используют различные способы (техники) сшивания лоскутов. Начинающим мастерицам лучше всего воспользоваться готовыми схемами, которые можно найти в специальной литературе или же в Интернете.



Соединение отдельных лоскутов в целое полотно



Существует такой вид лоскутного рукоделия как вязаный пэчворк. В этом случае лоскуты не сшиваются, а связываются с помощью контрастной нити и вязального крючка. А сам процесс соединения лоскутов состоит также из нескольких этапов: сшивание (связывание) отдельных фрагментов (это могут быть треугольники, квадраты, ромбы, уголки и прочие геометрические или произвольные фигуры), соединение блоков в полотно, пришивание к полотну подкладки.



Это рукоделие помимо материалов (ткани и ниток) требует и определенного набора инструментов:

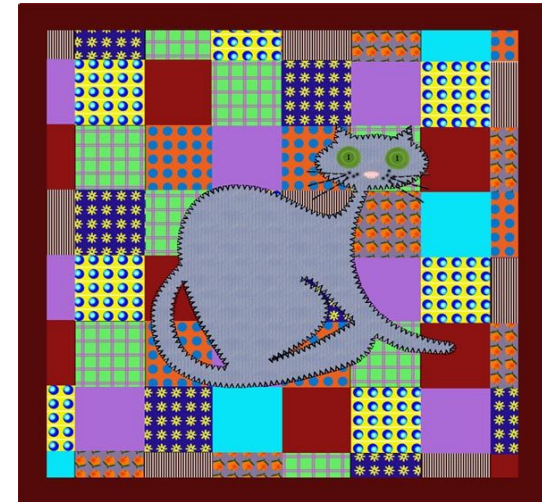
- ножницы или специальный роликовый нож;
- швейные иглы и булавки;
- мел или карандаш для нанесения рисунка на ткань;
- бумага, картон или мягкий пластик для шаблонов;
- швейная машинка или вязальный крючок.



Виды лоскутного шитья



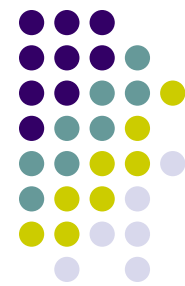
- Традиционный пэчворк
- Крэйзи-пэчворк (сумасшедший лоскуток)
- Вязаный пэчворк
- Квилтинг



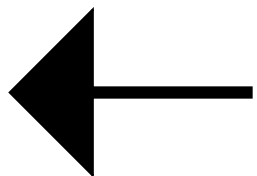
Традиционные узоры



Традиционный пэчворк



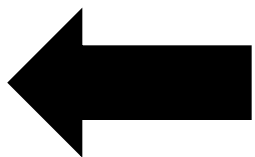
Англо-американское рукоделие, цель которого – создание цельного полотна из отдельных лоскутков, сложенных в геометрические узоры. В этой технике можно сшить и большое покрывало, и маленькие прихватки для кухни. Как правило, сшитое покрывало или более мелкие изделия имеют лицевую (лоскутную) сторону и подкладку.



Крэйзи-пэчворк (сумасшедший лоскуток)



Разновидность пэчворка, в которой соблюдается технология изготовления лоскутных полотен с использованием произвольных (неправильных) фигур, кривых полос и аппликаций. Кроме того швы здесь маскируются тесьмой или вышивкой, а само изделие (покрывало, подушка, панно, сумка, одежда) обильно декорируются лентами, бусинами, кружевом и другой фурнитурой

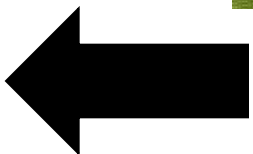
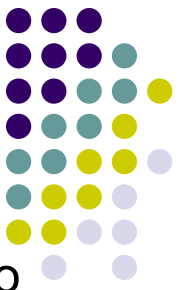


Вязаный пэчворк



КВИЛТИНГ

Считается, что квилтинг – это более широкое понятие, чем пэчворк. Однако в дословном переводе «квилтинг» – стеганое полотно. Это технология создания узоров с помощью стежки, когда между двумя полотнами прокладывается мягкая прокладка из синтепона, ваты или ватина, а узор вышивается машинной строчкой. Созданное в технике квилтинга объемное покрывало или одеяло выглядит более элегантно, чем просто собранное из лоскутов. С равным успехом возможно использовать эту технику и при изготовлении прихваток для кухни, диванных подушек или одежды для детей.



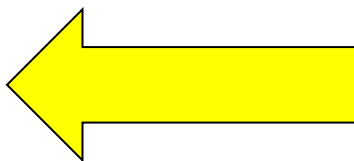
Техники лоскутного шитья



- Техника «Быстрые квадраты»
- Техника «Полоска к полоске»
- Техника «Бревенчатая изба»
- Техника «Волшебные треугольники»
- Техника «Лоскутные уголки»
- Техника «Шахматка»
- Техника «Русский квадрат»
- Техника «Соты»
- Техника «Ляпачиха»



Техника «Быстрые квадраты»



Техника «Квадрат»

Шахматка

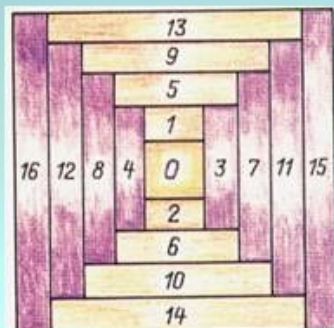


Одна из самых старинных лоскутных техник построена на работе с кусочками ткани наипростейшей геометрической формы – квадрат.

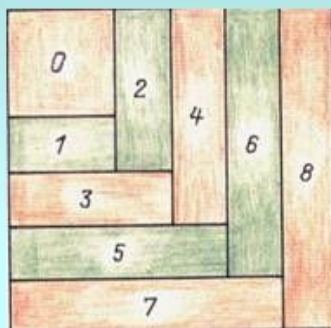
Техника «Полоска к полоске»



Соединяя между собой нарезанные на узкие полоски ткань, можно получить «Колодец», «Тюльпан», «Радуга» и другие интересные мотивы.



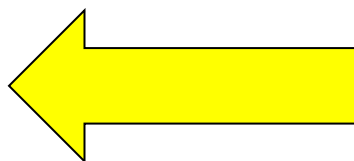
Колодец



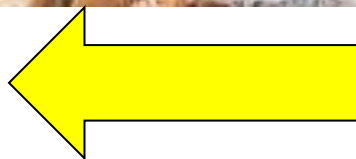
Тюльпан



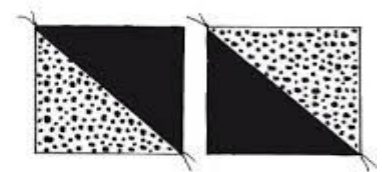
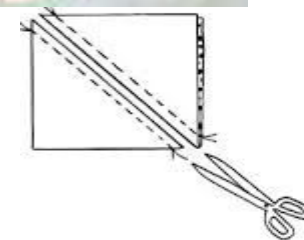
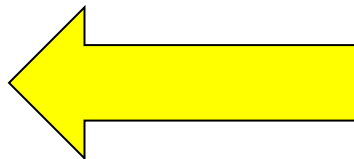
Радуга



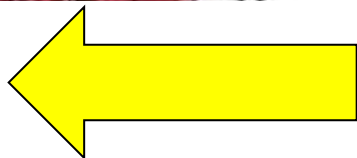
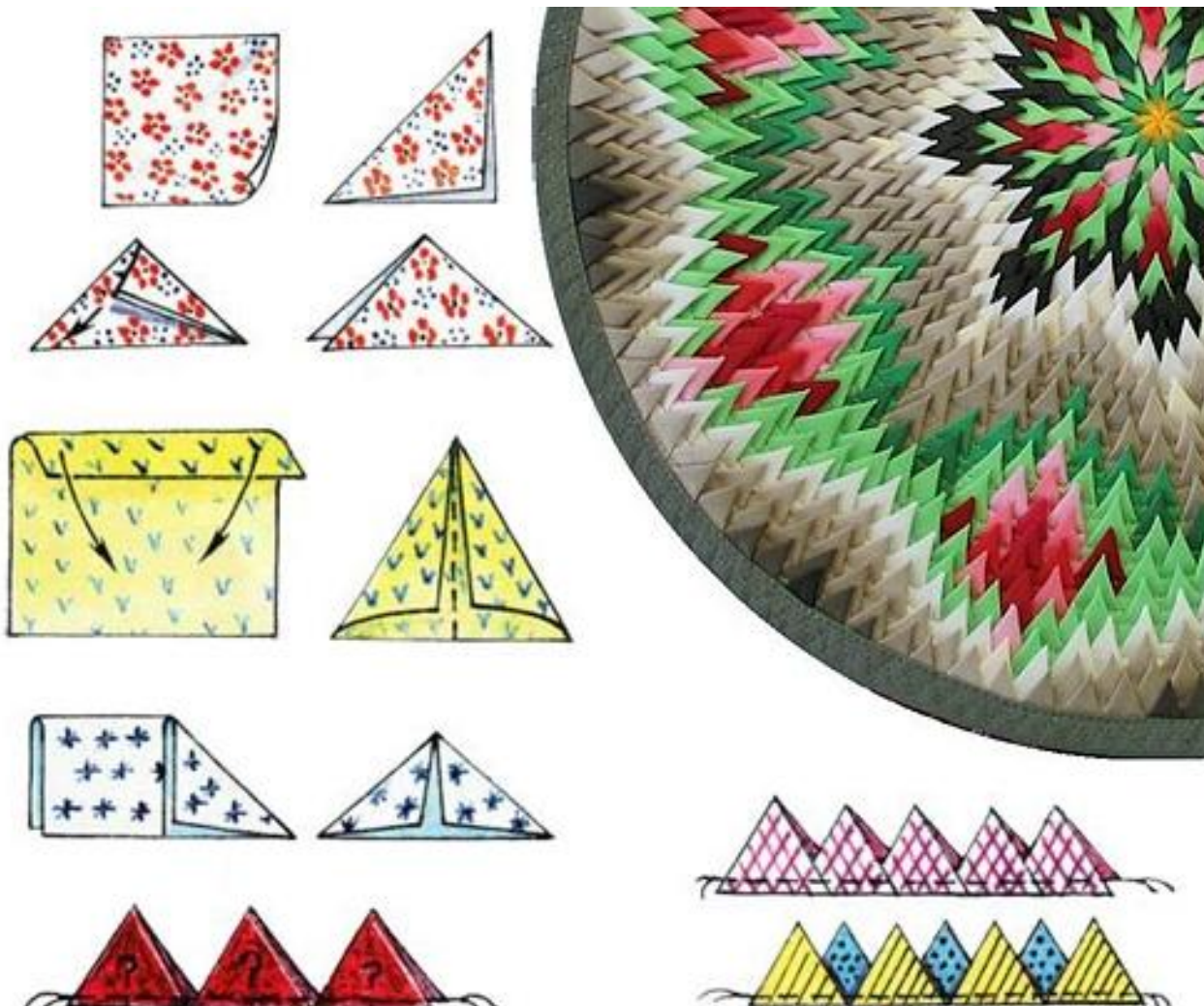
Техника «Бревенчатая изба»



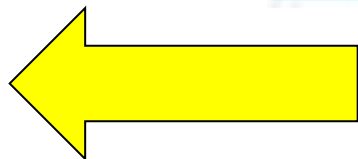
Техника «Волшебные треугольники»



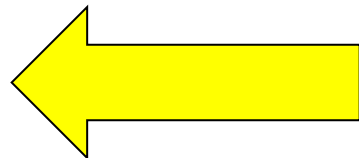
Техника «Лоскутные уголки»



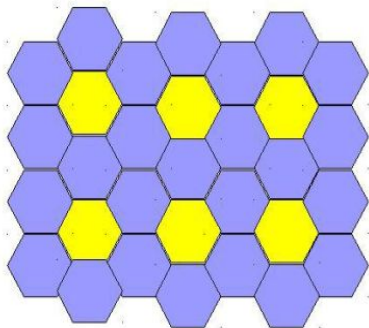
Техника «Шахматка»



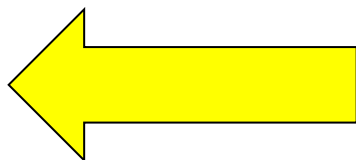
Техника «Русский квадрат»



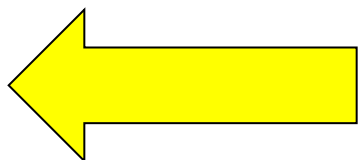
Техника «Соты»



Мозаика из многогранников



Техника «Ляпочиха»



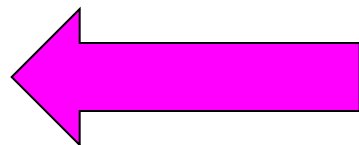
Этапы выполнения техники «Быстрые квадраты»



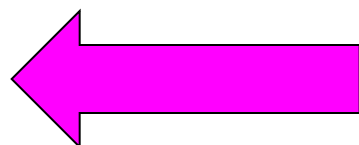
- Первый
- Второй
- Третий



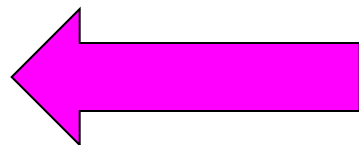
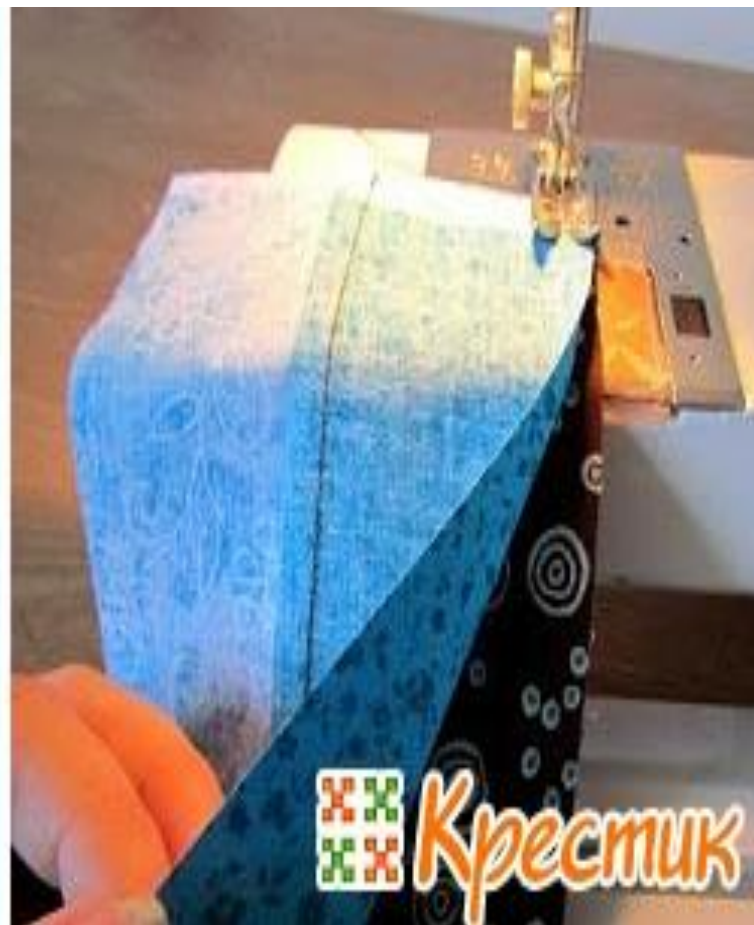
1 этап

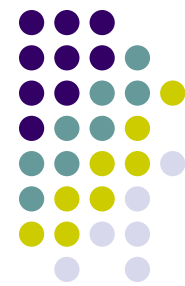


2 этап



3 этап





Говорить о техниках лоскутного шитья можно до бесконечности – сколько узоров возможно сложить из разных фигур, столько и техник существует в лоскутном шитье.





Список использованных ресурсов :



- Пэчворк: лоскутное шитье для начинающих. - http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
- лоскутная техника - Самое интересное в блогах. - <http://www.liveinternet.ru/tags/%EB%E0%F1%EA%F3%F2%ED%E0%FF+%F2%E5%F5%ED%E8%EA%E0/>
- Лоскутная техника. - <http://ppt4web.ru/tekhnologija/loskutnaja-tekhnika.html>



Спасибо за внимание 😊