

Патриотичность плетения из соломки:

Ржаную соломку как поделочный материал стали использовать на Вятке в XIX веке.



История плетеных из ржаной соломки начинается только в XX веке. Адрес зарождения этого промысла на Вятке – село Камышница Оричевского района. Долгое время здесь работала мастером Валентина Григорьевна Бояринцева, научившаяся этому ремеслу еще в детстве. В 1978 году она рассказывала: «От своих родителей я слышала, что плести научил селян вернувшийся с Первой мировой войны солдат. А он выучился у кого-то из фронтовых друзей. С тех пор и стали заниматься этим делом. Разные формы изделий – это плод коллективного творчества. Мастера объединения изготавливали дамские сумочки, шляпки, но по другой технологии, без окраски, сохраняя золотистый, естественный цвет соломки. На предприятии в эти годы также создавали декоративные панно, конфеницы, сухарницы, подставки под горячее, занавесы, игрушки-сувениры и разнообразные шкатулки.

Нити услуг в декоративно-прикладном искусстве:



1. Нам оказали услугу в те моменты ,когда искали информацию о интересующем нас искусстве (рассказали ,показали , дали возможность поучаствовать в процессе).



2. Художник оказывает услугу потребителю покупая его работы и или заказывая что то индивидуное для себя.



Историчность:

Традиционное народное искусство составляет фундаментальную основу культуры. Оно вобрало в себя моральные идеалы, представления о мироустройстве, гармонии и красоте, ремесленные и художественные традиции, которые выкристаллизовывались на протяжении тысяч лет истории человечества. Не случайно в искусстве разных народов много общего, похожего, но каждый народ в своих произведениях отражает свою собственную неповторимость и самобытность - то особенное, что отличает его от других.



Современность:

Ничто и никто не мешает быть актуальным и нужным в любую эпоху, любое время. Есть то, что ценится, ценилось и будет цениться всегда. Картины из соломки одухотворяют, оживляют и наполняют прекрасной энергией. В наши дни художественная соломка имеет особое значение - это одно из средств формирования, особенно у подрастающего поколения, уважения к традициям предков, любви к труду и природе, воспитания современной экологической сознательности.

