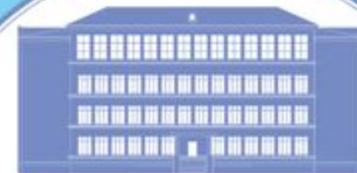




Пейзаж

Выполнила: Ковалёва Полина

Студентка 721 группы

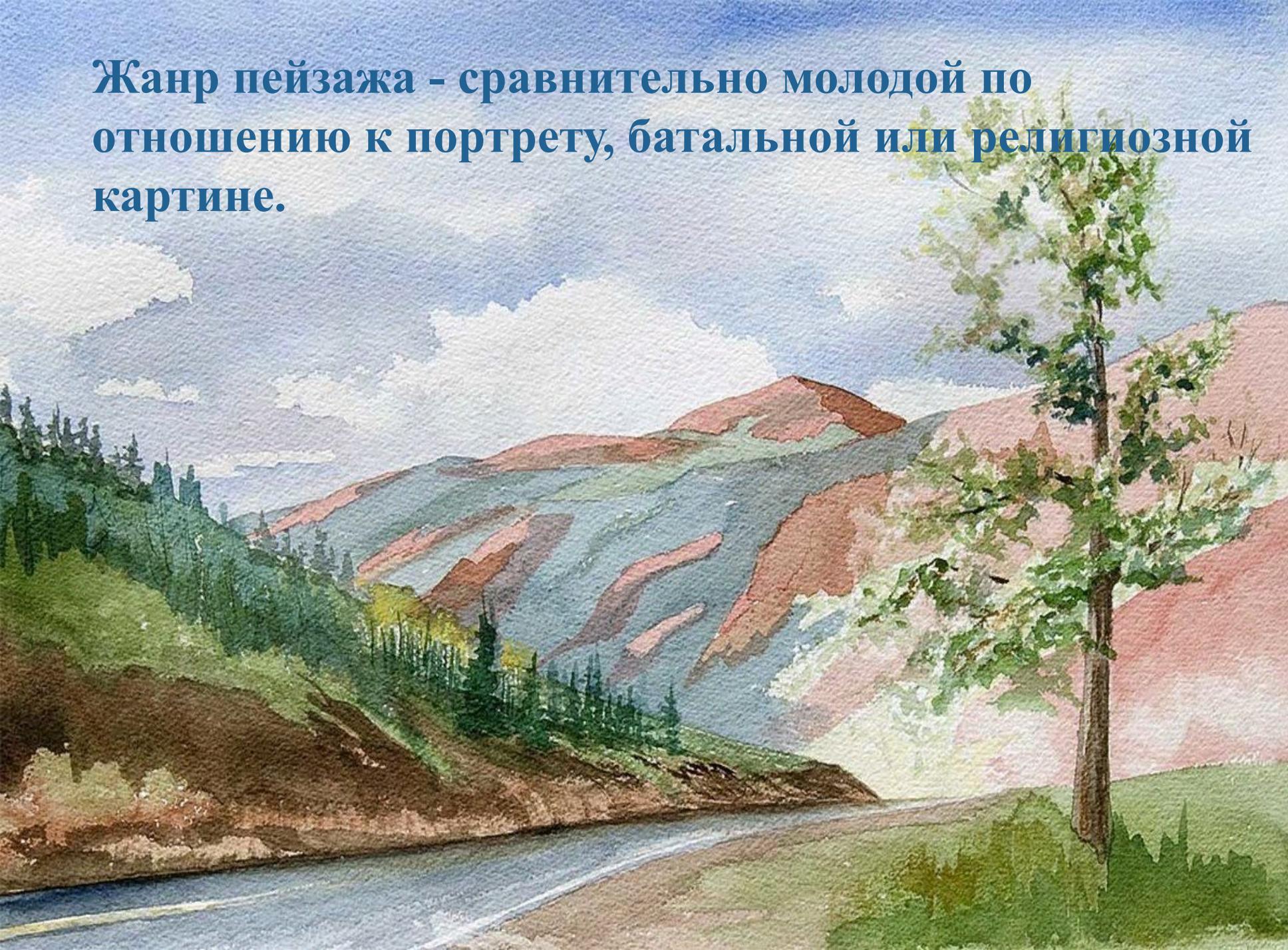


**МАГНИТОГОРСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ**

Пейзаж — это живописный жанр, предметом которого являются природные, сельские и городские ландшафты, а также атмосферные явления.



Жанр пейзажа - сравнительно молодой по отношению к портрету, батальной или религиозной картине.



Виды пейзажа



- ▶ ПРИРОДНЫЙ – пейзаж с изображением природного ландшафта лесов, полей, рек, явлений природы в разные времена года.
- ▶ СЕЛЬСКИЙ – картины деревень и сел, пейзажи крестьянской жизни.
- ▶ ГОРОДСКОЙ – пейзаж города, другое название урбанистический пейзаж.
- ▶ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ, промышленный пейзаж – появился с развитием большого производства и городского строительства.
- ▶ АРХИТЕКТУРНЫЙ – пейзаж, демонстрирующий красоту зданий и сооружений и их фрагментов.
- ▶ ЛИРИЧЕСКИЙ пейзаж или пейзаж настроения

Перспектива

Перспектива - это способ изображения трёхмерных предметов и объектов в двухмерном пространстве с учётом принципов и законов зрительского восприятия человеком окружающего пространства



Виды перспектив

- ▶ •линейная;
- ▶ •воздушная (подразделяется на тональную и цветовую);
- ▶ •обратная;
- ▶ •прямая (аксонометрия; подразделяется на изометрию - размеры по всем 3 осям координат одинаковые; диметрию - размеры по 2 осям одинаковые, а по третьей - другие; триметрию - размеры по всем 3 осям разные);
- ▶ •сферическая;
- ▶ •параллельная;
- ▶ •эллиптическая;
- ▶ •панорамная;



Прямая линейная перспектива.

Линейная перспектива - это подвид перспективы, как науки, один из разделов начертательной геометрии.



Воздушная перспектива

Воздушная перспектива - подраздел (вид) перспективы как науки. В изобразительном искусстве воздушную перспективу разделяют на: тональную и цветовую.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

