

ИСПАНИЯ. СОЛНЕЧНОЕ КОРОЛЕВСТВО

Страна — музей





Страна занимает большую часть Пиренейского острова, также к Испании относятся Балеарские острова в Средиземном море и Канарские острова в Атлантическом океане, 5 суверенных зон в Северной Африке на побережье Марокко.

Крупнейшие города: Мадрид, Барселона, Валенсия, Севилья, Сарагоса, Малага.
 Население: почти 40 млн. человек.
 Испания — один из крупнейших регионов международного туризма.
 Денежная единица: евро.

Королевская семья



* Первые поселения людей в **Испании**, появились еще в период палеолита, а 15 тысяч лет назад на этой территории был уже достигнут высокий уровень культуры.

В I веке до н. э. финикийцы основали порт Годир (современный Казис), а греки несколько колоний в районе современной **Барселоны**.

В V-IV веках до н. э. карфагеняне заняли большую часть Андалусии, средиземноморского побережья, основав новый Карфаген. В результате поражения во второй Пунической войне **Карфаген** отдал **Риму** все свои испанские владения.

В 50 году до н. э. под властью **Рима** оказалась вся **Испания**.

В V веке на полуостров пришли германские племена, которые создали королевство в **Барселоне**, а затем в Толедо.

В VIII веке большую часть полуострова захватили мавры.

Объединение **Испании** в единое королевство завершилось к концу XV века.

К середине XVIII века **Испания** потеряла большую часть своих территорий за пределами Пиренейского полуострова, а также Гибралтар.

В течение всего XIX века в **Испании** проходили гражданские войны.

Последняя гражданская война прошла в 1936-1939 годах, в результате которой к власти пришел Франко. В 1975 году Испания вступила на путь демократического развития.

МАДРИД — сердце Испании

— столица Испании, административный и официальный центр исторической области, провинции Новая Кастилия.

Основан в 1561 году вблизи гор Сьерра-де-Гвадаррама (посередине кастильского плоскогорья) по приказу короля Филиппа II. Тогда было лишь еще небольшое селение, стало стремительно развиваться, беспорядочно обрастая монастырями и домами знати. Считается одним из самых красивых городов Европы: богатые коллекции столичных музеев, старинные соборы и дворцы, площади и фонтаны.



Стеклянный дворец в парке Ретиро, построенный в 1887 по проекту архитектора Веласкеса Воско.





Мадрид: Центр Королевы Софии, Дворец Буэн Ретиро, Королевская фабрика гобеленов. Культурную и историческую ценность имеют башня храма Сан Педро эль Вьехо, Пласа Майор, площадь Вилья и здание Муниципалитета, Королевский дворец и окружающие его сады.

Художественные галереи и музеи: Эль Прадо, Касон дель Буэн Ретиро, Археологический музей, Музей современного искусства. Весной в Мадриде проходит грандиозный праздник покровителя города - Св. Исидро.

А так же основная достопримечательность Испании - коррида. В окрестностях Мадрида находятся важные исторические и культурные центры Испании, такие как Алкала де Энарес, Эль Эскориаль. Недалеко от города возвышается дворец Сарсуэла, резиденция испанских королей Ла Пуэрта дель Соль.

Красота сердца

Неподалеку от королевского дворца расположен центр западной части Мадрида — площадь Испании, в центре которой возвышается памятник ее национальным героям — Дон-Кихоту и Санчо Панса (автор — Мигель де Сервантес Сааведра).



Самая популярная достопримечательность Мадрида — музей Прадо. В филиалах музея Прадо представлены интересные коллекции Касон-дель-Буэн-Ретиро и Центре Королевы Софы.

Музей Прадо (Мадрид)

Великолепное, бесценное наследие всей Испании, где собраны крупнейшие экспозиции произведений искусства страны.

В 1819 году на основе церковных, королевских реликвий основан Изабеллой Браганской (женой короля Фердинанда VII).

В 1819 году музей разместился в здании, как Королевский музей. Работы величайших мастеров кисти Гойя, Тициана и многих других знаменитых художников хранятся во всемирно известном музее искусств.

Помимо живописи, в музее представлена скульптура, коллекция монет и коллекция произведений прикладного искусства.



БАРСЕЛОНА

— самый динамичный городской центр, с развитой тяжелой индустрией? крупным портом, (второй по величине город Испании, находящаяся на северо-восточном побережье).

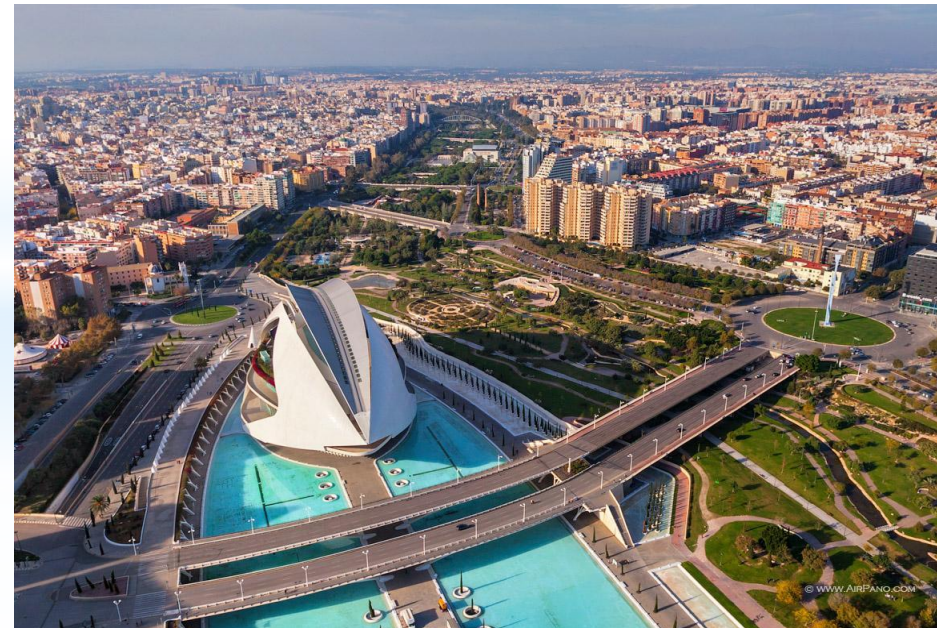


Парк Гуэль



ВАЛЕНСИЯ

— третий по величине город страны, расположенная далее к югу на побережье Средиземного моря. Это крупный рынок сбыта цитрусовых, риса и овощей, выращиваемых в прилегающем районе, одном из наиболее интенсивно развитых очагов сельского хозяйства в Европе.



СЕГОВИЯ

— один из древнейших и интереснейших городов Испании со множеством достопримечательностей.



СЕВИЛЬЯ

— яркий центр виноделия и выращивания маслин.



ТОЛЕДО



— один из величайших исторических городов Испании, он эффектно располагается на холме и почти полностью окружен рекой Тахо. Близость к Мадриду дает возможность совершить классическое дневное путешествие. Здесь множество памятников и ночная атмосфера Толедо манят задержаться здесь на ночь. В Толедо жил греческий художник Эль Греко.

ГРАНАДА



www.nakleyko.com

Исламская жемчужина Гранады – дворец Альгамбра.

АНДАЛУСИЯ



– самый южный край Испании, омываемый Средиземным морем и Атлантикой

* **Альгамбра** – дворцовый комплекс и крепость, которые были резиденцией короля и его двора во времена правления мусульманской династии Насридов на территории современной Гранады. Альгамбра одна из главных достопримечательностей и символ не только Андалусии.



КАТАЛОНИЯ

— красивейший край, одна из автономий Испании, знаменитая своей интересной историей, богатой культурой, старинными обычаями, великолепными средиземноморскими курортами. Каталония является крупнейшим культурным, деловым и индустриальным центром Испании.

Находится на северо-востоке Иберийского полуострова, с востока граничит со Средиземным морем, а на западе ее окружают живописные горы Пиренеи.

Мягкий средиземноморский климат, прекрасная природа, огромные по протяженности пляжи.





Пролив Гибралтар — место встречи Атлантического и Тихого океана.



Танцующая Ибиза и лагуны не менее пафосной дамы – Майорки, одетой в морскую пенную лазурь.



склон Сьерра-Невада.

Тут есть все: начиная от Астурийского музея Юрского периода до музея современного искусства в Барселоне, от морских до музей – замков или соборов, великие собрания художественных произведений.

Помимо музеев, Испания богата фольклорными, присущими только ей особенностями, вся душа этого народа проявляется в искусстве: будь то песни или танцы, картины или кухня, музыка или театр. Сколько ярких красок на полотнах Пикассо, незабываемых оттенков национальной кухни, страстных танцев и ритмичных мелодий в этой замечательной стране!

ФЛАМЕНКО И ФУТБОЛ

Одна из ярких национальных черт испанцев – пылкий темперамент. Они очень шумливы, азартны, обожают лото и лотереи. Наиболее полно темперамент испанцев проявляется в их любви к корриде, футболу и национальному танцу – фламенко.

Фламэнко — традиционный музыкально-танцевальный стиль, происходящий из Андалусии; это слияние музыкального сопровождения, пения и танца. Стиль представлен несколькими десятками разновидностей.



Испанская футбольная лига — одна из сильнейших в мире. В ней принимают участие такие именитые клубы, как Реал Мадрид, Барселона, Севилья, Валенсия и другие, в которых играют знаменитейшие игроки мира.



КОРРИДА



Коррида (“бег быков”) — национальное испанское зрелище. Обычно устраивается во время какого-либо праздника (фиесты) и происходит на специальной арене в противоборство с могучим животным.

* Природа (Рельеф)

Испания — одна из самых Гористых стран Европы, низменностей в стране очень мало. Большая часть поверхности Занята Центральным плоскогорьем средней высотой 700-900 м над Уровнем моря. На севере поднимаются Пиренеи, на юге Андалузские горы. Рельеф Испании очень разнообразен. В рельефе доминирующую роль играют системы горных хребтов и плоскогорий. Плоскогорья и горы составляют около 90 процентов её территории. Почти половину поверхности страны занимает обширное, высокое плоскогорье — со средней высотой 660 метров Месета с цепью гор Центральной Кордильеры. На севере Месету окаймляют мощные Кантабрийские горы, которые протянулись вдоль побережья Бискайского залива на 600 километров, изолируя внутренние районы от влияния моря и горы Пиренеи. С северо-востока к Месете примыкает система Иберийских гор.

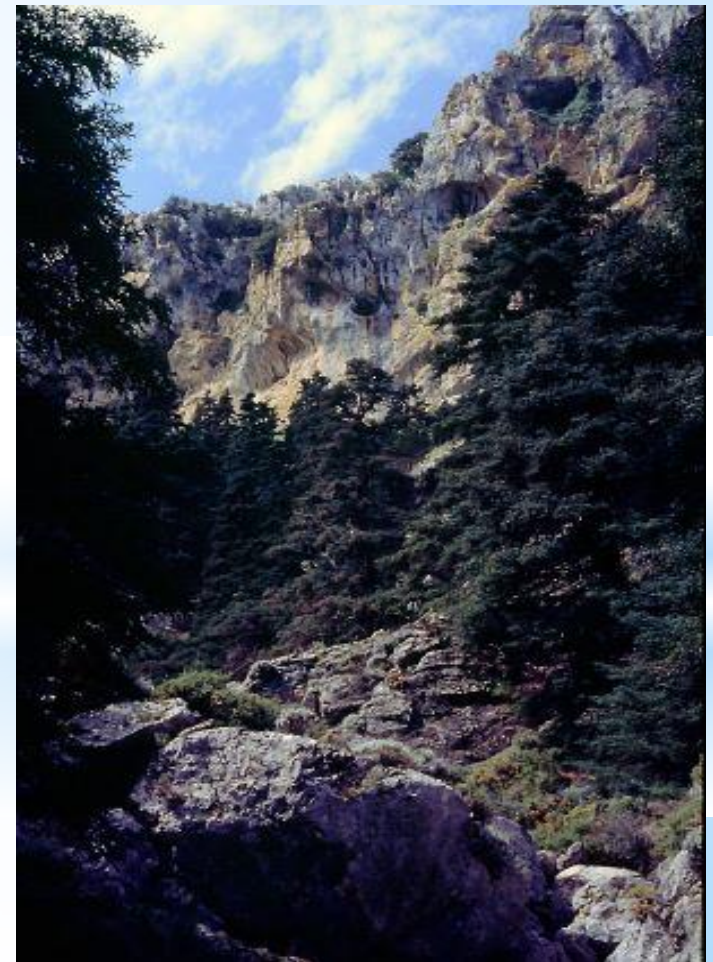




Кантабрийские горы - горный хребет на севере Пиренейского полуострова, простирающийся вдоль Бискайского залива на 500 км от западного края Пиренеев до границы Галисии. Высшая точка — гора Торре-де-Серредо (2648 м).

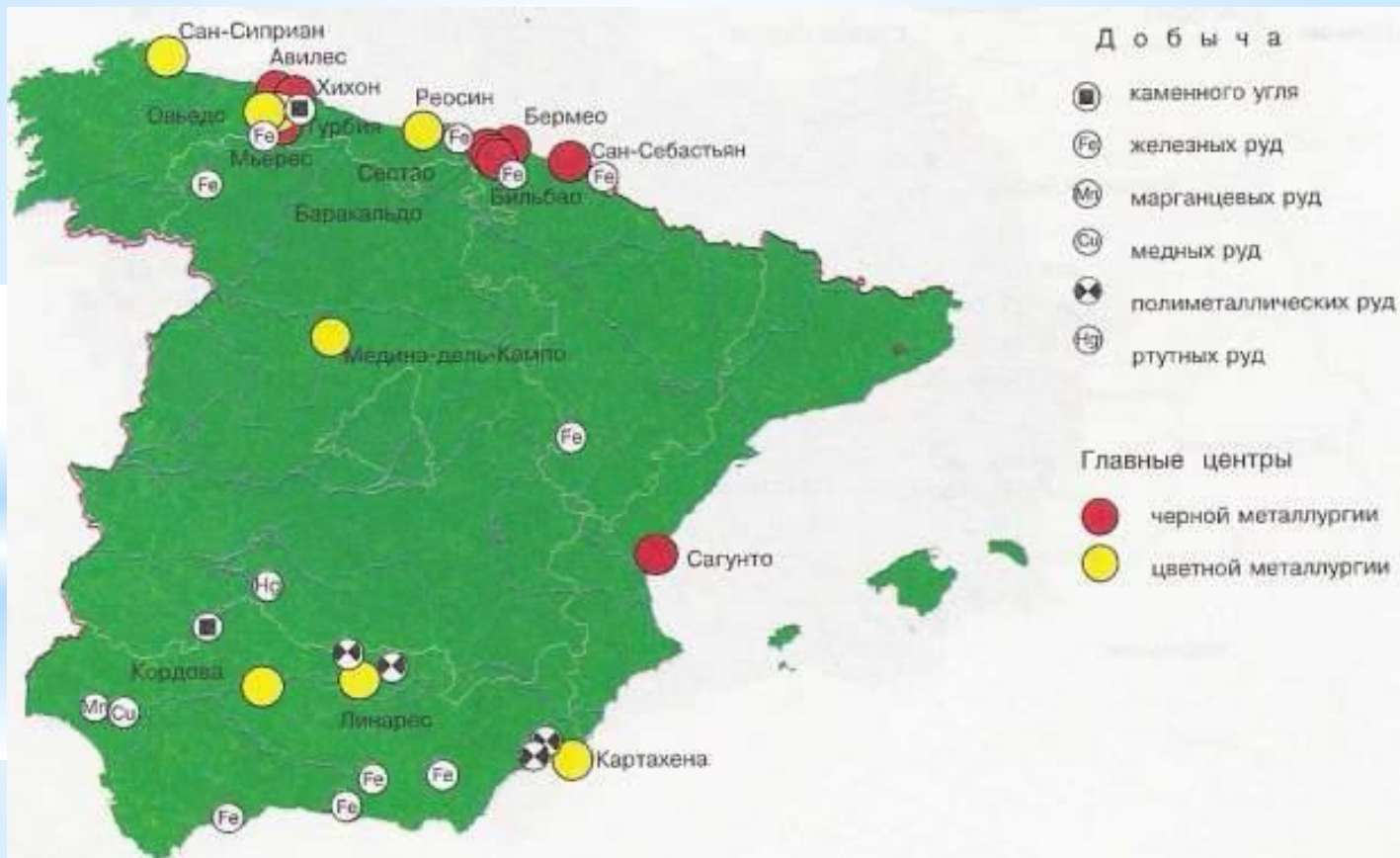
Кордильера-Бетика тянется вдоль Средиземноморского побережья страны на 600 километров от Гибралтара и Кадисского залива до Валенсианского залива.

Самый высокий хребет системы — горы Сьерра-Невада. Вершина этого хребта, гора Муласен, имеет высоту 3478 метров. У северного подножия Кордильеры-Бетики размещается обширная Андалузская равнина, сформированная в предгорном краевом прогибе.



Полезные ископаемые Испании

Испания богата полезными ископаемыми. Много месторождений железных руд и особенно руд цветных металлов. Есть запасы угля, калийных солей, урановых руд. Верховья рек богаты гидроэнергией.



* *Внутренние воды*

* На плато берут начало реки Гвадалквивир и Тахо, севернее находятся истоки Эбро, несущей свои воды через равнины Северо-восточной Испании. Также здесь протекают реки Гвадиана, Дуэро и другие.



** Природные зоны и почвы*

- * В Испании преобладают жестколистные вечнозелёные леса и кустарники с коричневыми почвами.
- * Основными представителями растительного мира являются кустарники маквис и гарига.
- * Преобладают мелкокопытные животные и хищные птицы.

Население Испании

Испания включает ряд исторических областей, население которых отличается по языку и культуре. Ядро испанского государства составляет Кастилия. От кастильцев отличаются баски, каталонцы, галисийцы, но все они образуют единую испанскую нацию.

По территории страны население размещено неравномерно, плотно населены прибрежные районы. Городское население преобладает над сельским. Исключая Мадрид, все крупные города лежат у моря или близ него.



* Культура Испании

* **Культура Испании** — одна из наиболее древних и самобытных европейских культур, сформировавшаяся под влиянием многочисленных факторов. Древнейшие культурные памятники Испании — многочисленные пещерные росписи и наскальные рисунки в окрестностях Аресат-дель-Маэстрата.

Дошедшие до нас памятники кельто-иберийской эры хранят следы многообразного влияния кельтской и греческой культуры. Свой вклад в формирование культуры Испании внесли древние римляне, период мусульманского господства, также оставил заметный след, особенно в лексике испанского языка.

Доброта и приветливость людей, гостеприимство и спокойное течение жизни в испанских городах.

* Народная культура и фольклорные традиции воплощаются в многочисленных народных праздниках.

Хозяйство Испании

На мировом уровне Испания лидирует по производству оливкового масла и добыче ртути, занимает второе место в мире по добыче пиритов и третье по производству виноградных вин.

Испания – страна с развитой промышленностью и сельским хозяйством. Природные богатства создают хорошую базу для развития промышленности. Значительную роль играет горнодобывающая промышленность, черная и цветная металлургия, машиностроение (суда, автомобили, станки).

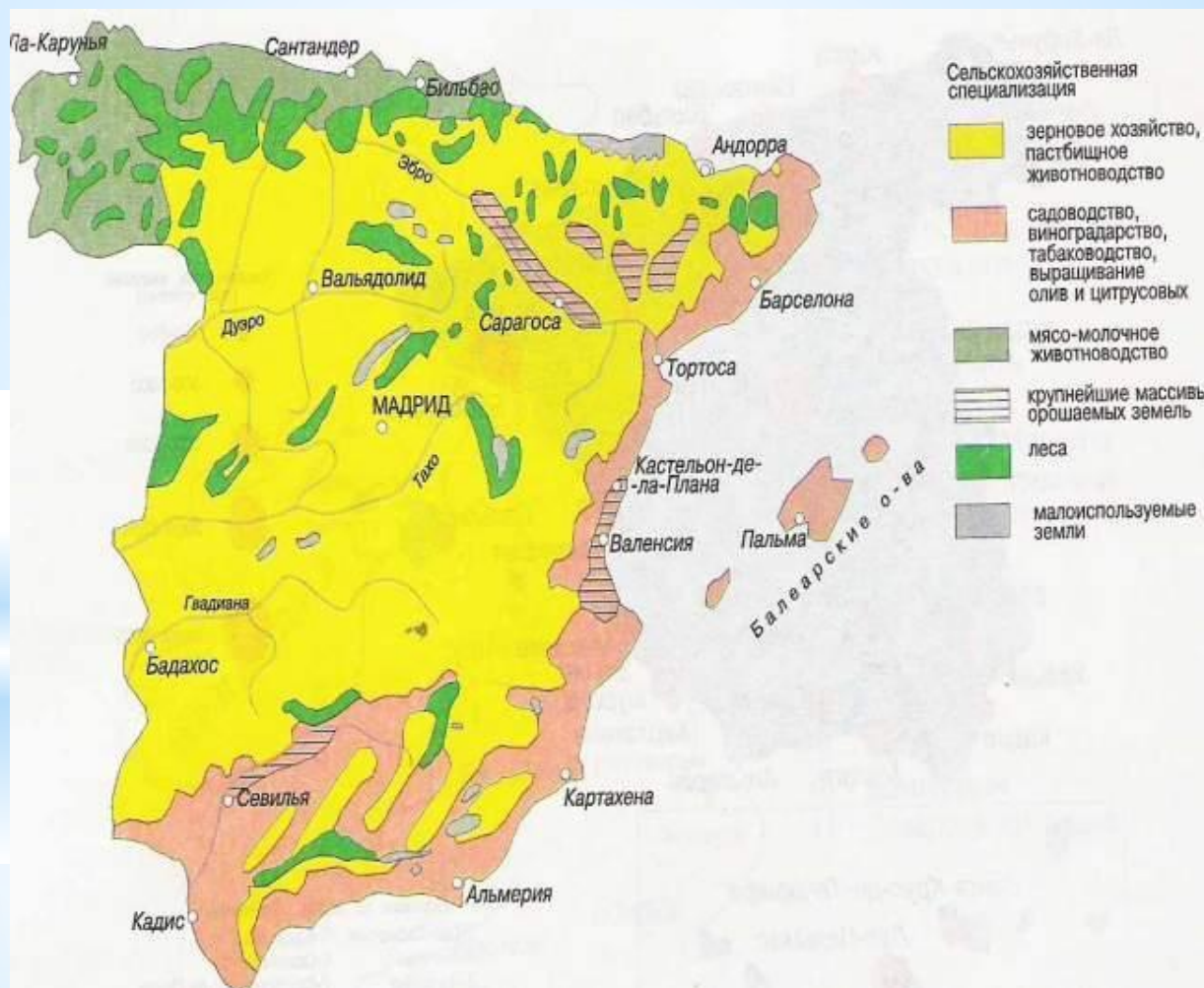
Растет переработка нефти, развивается текстильная и пищевая промышленность.

* Сельское хозяйство

- * Ведущая отрасль сельского хозяйства — растениеводство.
- * Выращивают пшеницу, ячмень, кукурузу, рис, картофель и сахарную свеклу, бобовые, помидоры, лук, перец, баклажаны и другие овощи, оливки, цитрусовые и табак. Виноградарство развито на Средиземноморском побережье и в областях Кастилия-ла-Манча, Эстремадура. На самом юге страны выращивают миндаль, финики и сахарный тростник, инжир, гранаты, хлопчатник.



В сельскохозяйственном обороте находится почти половина территории страны. Под лесами занято 12% территории, а под пастбищами 48%. Главные продовольственные культуры – пшеница и ячмень. Важная отрасль - овцеводство. Многие отрасли сельского хозяйства работают на экспорт.



Образование

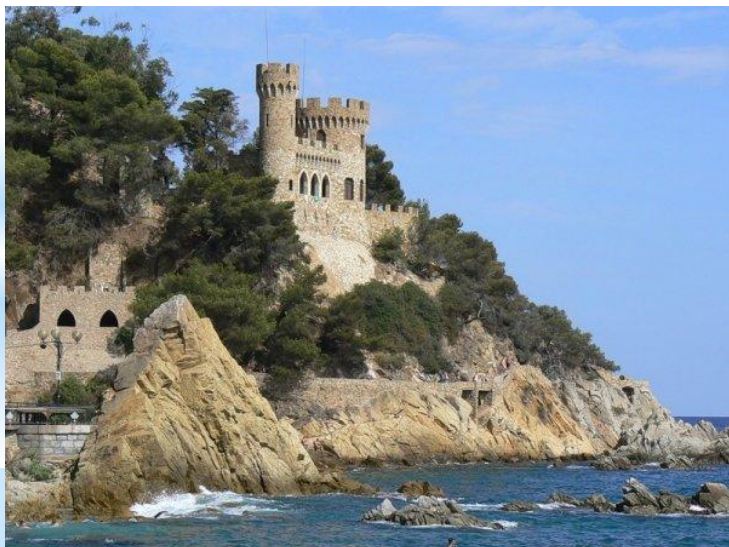
- * В настоящее время в Испании существует четыре ступени образования:
- * Дошкольное образование - включает в себя детские сады (с 2 до 3 лет) и начальную школу (с 3 до 5 лет). Дошкольное образование является добровольным, а в государственных учреждениях также и бесплатным. Детские сады очень различаются между собой и зависят от организаций или фондов, которые обеспечивают их поддержку или от частной инициативы.
- * Базовое образование - состоит из восьми курсов и охватывает возрастную группу детей с 6 до 14 лет. Получение базового образования является обязательным.
- * Бачилерато напоминает старшие классы общеобразовательной школы, но включает в себя три курса. На втором курсе ученики также могут получить профессиональное образование, но это не обязательно. Степень образования BUP бесплатна только в государственных учреждениях.
- * Университетское образование является платным. Всего в Испании насчитывается 47 государственных и 10 частных высших учебных заведений.

Туризм в Испании

Испания входит в пятерку стран, наиболее популярных среди туристов. В 2000 году ее доходы от туризма превысили 30 млрд. долларов.

Зарубежных гостей привлекают теплый климат, великолепные средиземноморские пляжи и крупные исторические центры искусства и архитектуры - Барселона, Мадрид, Валенсия.

Ежегодно страну посещает около 50 млн. туристов.



* Испанская кухня

- * На Севере – готовят рыбные блюда Страны Басков, это знаменитая треска “пиль-пиль” или треска по бискайски, астурийская фабада, сыры и сидр. В Пиринейской зоне замечательны соус чили и ветчина. В Каталонии замечательно приготавливают – жаркое “касуэла”, чесночный соус “алиоли” и пикантные копченые колбасы “фуэт”. В Андалусии можно попробовать холодный овощной суп “гаспачо” и ветчину “хабуго” провинции Уэльва.
- * Валенсия знаменита разнообразными блюдами из риса, среди которых особенно известна “паэлья” (рис с овощами, мясом, рыбой, креветками). В Центральной зоне запеченое мясо и лучшие в Испании колбасы. На Канарских островах своеобразная рыбная кухня, широко используются тропические фрукты (бананы, авокадо, папайя) в основных блюдах и десертах. На Балеарских островах, блюда из свинины, воздушных булочек из слоеного теста “энсаймадас” и колбасы “собрасада”.

* Достопримечательности:

Музеи Испании получили мировую известность благодаря своим талантливым живописцам, творчество которых экспонируется в мемориальных музеях. Кроме художественных коллекций, музеи Испании представляют интерес и для любителей архитектурных сооружений и достопримечательностей.

* **Акведук** – самый известный памятник Сеговии, римской эпохи в Испании. Акведук является одним из наиболее значительных римских инженерных сооружений в Испании. Сооружение состоит из более, чем 20 000 гранитных плит, не скрепленных каким-либо цементирующим раствором.





* Археологический Парк Аларкос-Калатрава

В нем представлены памятники христианской, мусульманской культуры.

В месте Аларкос находятся памятники христианства, а в Калатраве исламские памятники эпохи альмохадов. Месторождение Аларкос находится на холме на левом берегу реки Гвадиана. Стена построена в промежутках скалы, а также фрагменты найденной керамики.

**Ботанический сад
Ла-Риохи** был
открыт в 2005 году.
В саду
представлено
большое
разнообразие
деревьев, растений
и цветов со всех
уголков земного
шара.

Всего в
ботаническом саду
растут 600 видов
растений





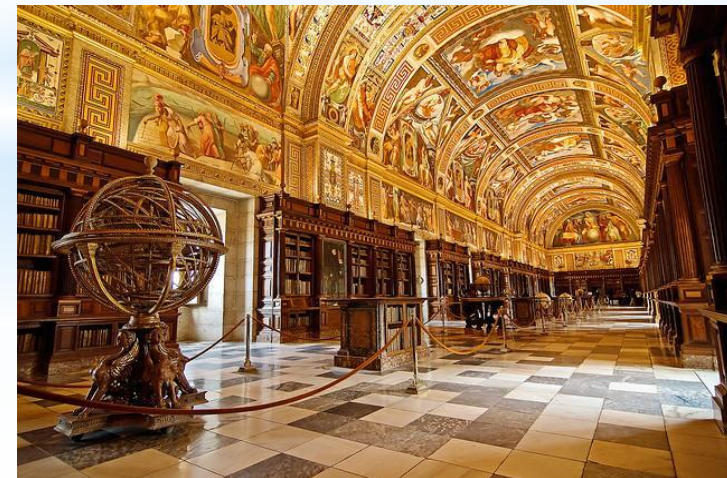
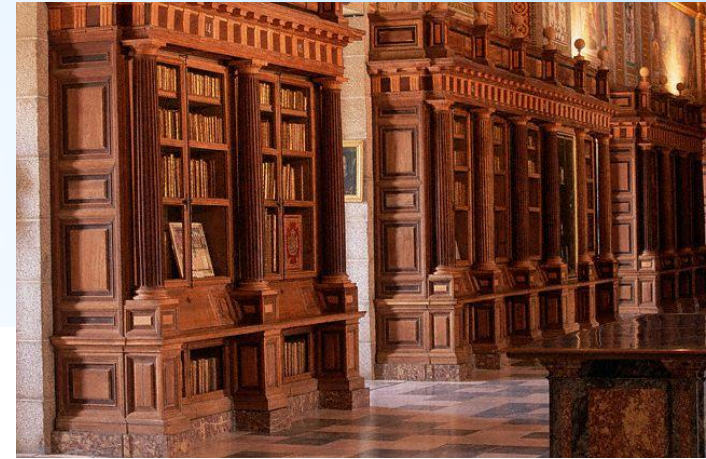
* Касон дель Буэн Ретиро - излюбленное место отдыха мадридцев, один из символов столицы и объект культурного наследия Испании. Он представляет собой огромную зеленую территорию площадью, великолепными фонтанами и скульптурами, аллеями земляничных деревьев и озером, кафе и детскими площадками.



* Барселонский собор находится в центральной части готического квартала и играет важную роль в городской религиозной жизни. Этот величественный готический храм наполнен многими реликвиями религиозных и исторических ценностей.

Монастырь Эскориал

* дворец и резиденция короля Испании. Расположен в часе езды от Мадрида у подножия гор Сьерра-де-Гвадаррама. Архитектурный комплекс «*восьмым чудом света*», «*монотонной симфонией в камне*», «*архитектурным кошмаром*».



Королевский дворец, Восточный дворец (Мадрид) — официальная резиденция королей Испании.



* Музей Америки

Мадридский музей Америки — один из крупнейших музеев, рассказывающих об истории Северной и Южной Америки. Является национальным и включает в себя коллекции художественного, археологического и этнографического содержания с доколумбовых времён до завоеваний Америки.

Королевская академия изящных
искусств
Сан-Фернандо

Королевская академия
изящных искусств Сан-
Фернандо - государственная
академия искусств Испании,
расположенная в Мадриде.



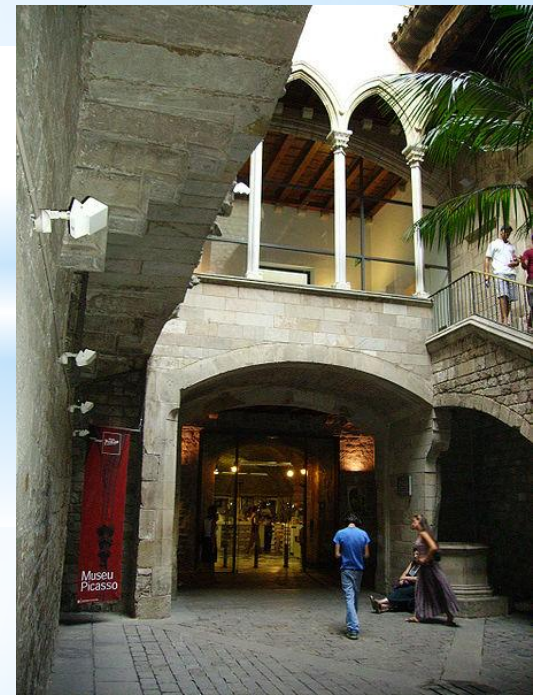
* Национальный музей искусства Каталонии

Национальный музей искусства Каталонии — музей в Барселоне, создан в 1990 году в результате объединения коллекций Музея современного искусства и Музея искусства Каталонии.



Музей Пикассо

Музей Пикассо — художественный музей в столице Каталонии, в коллекции которого хранятся преимущественно ранние работы художника, созданные в период с 1895 по 1904 годы.



* **Храм Святого Семейства
(Барселона) —церковь в
районе Эшампле**



Первый проект был разработан архитектором **Франсиско дель Вильяр**,
В конце 1883 года был приглашён А. Гауди, значительно изменивший первоначальный проект.



Драссанас - наиболее сохранившаяся из всех готических верфей.



* Барселонский собор

- * **Барселонский собор** - расположен в центре готического квартала (Барри Готик). Строительство готического собора началось в 1298 году при Хайме (Жауме) II. Он возводился на месте вестготского поселения. Фасад храма был закончен в конце XIX века. Белые гуси, расхаживающие по галлерее внутреннего двора собора, - традиция и символ этого здания.
- * **Стиль модерн. Гауди.** В конце 19 века в Барселоне бурно развивается новый стиль - модерн, как в архитектуре, так и в искусстве. Всемирно известный мастер этого стиля - Антонио Гауди-и-Корнет. Главные архитектурные памятники этого периода находятся в районе Эшампле. Каса Мила, Каса Батльо, дворец Гуэль, парк Гуэль, Саграда Фамилия - построены по проектам Гауди. Храм Святого Семейства (Саграда Фамилия) Гауди начал строить в 1883 году.





* Наверное, ни один архитектор так не изменил и не прославил свой город, как Антонио Гауди Барселону. В его постройках, созданных как будто самой природой из камня, песка и разноцветных камешков, отсутствуют углы и прямые линии. Барселонцы очень дорожат этими жемчужинами архитектуры, безоговорочно выбрав собор Саграда Фамилья символом города.

* Постройки, созданные как будто самой природой из камня, песка и разноцветных камешков, отсутствуют углы и прямые линии. Барселонцы очень дорожат этими жемчужинами архитектуры, безоговорочно выбрав собор Саграда Фамилья символом города.

Кафедральный собор Барселоны на Пласа-Нова (архитектор Антонио Гауди).



- Испанская архитектура XVI в. Во многом следовала средневековым традициям. Существовали следующие архитектурные стили:
- - Стиль платереско - («чеканный», «узорчатый») относится к испанским постройкам первой половины XVII в., оформленным с ювелирной точностью и изысканностью.

Архитектура Испании

■ Готика

- Испанская готика начала складываться приблизительно к XIII веку. Ее развитие протекало неравномерно в силу раздробленности королевства и влияния в различных исторических областях местных традиций или воздействия искусства арабов. Стиль проявил себя почти исключительно в храмовом зодчестве, в то время как светская архитектура сохраняла во многом верность диалогу с мавританской традицией. В Испании распространение новых архитектурных идей было медленным. Цистерцианцы привнесли ряд готических приемов: это проявилось в форме арок и ребер свода, да и в самом использовании стрельчатых арок. Также свой отпечаток наложили мавританские приемы на трактовку готической системы невюрного каркаса : свод над средокрестием опирается на крестообразно расположенные арки, в пространстве между ними помещается восьмиконечная ажурная звезда. В Севильском соборе, воздвигнутом на месте мечети, кампанилой служит бывший минарет Хиральда; наиболее же ярко воздействие арабского искусства проявилось в кирпичных соборах, возводимых мусульманскими мастерами.

- Собор в бургосе - столице средневековой Кастилии



- Испанская готика. Собор в Толедо.



Живопись

- Испания была художественной провинцией и ее живопись известна по работам мастеров эпохи Возрождения.
- Испанская школа складывалась под влиянием таких разных источников, как средневековая готика, мавританское искусство при несомненном воздействии идей европейского Возрождения. Быть может поэтому в творчестве испанских художников христианские сюжеты удивительным образом уживаются с чувственным ощущением действительности, а картины бытия королей, блистательных особ и принцесс не заслоняют стихии красочной народной жизни с ее патриархальностью.
- Известными художниками
 - Эль Греко (1541-1614)
 - Хусепе Рибера (1591-1652)
 - Франсиско Сурбаран (1598-1664)
 - Диего Веласкес (1599-1660)
 - Бартоломе Эстебан Мурильо (1618-1682)

- В конце 40-х гг. В испанскую архитектуру постепенно проникли черты итальянского барокко, однако здесь этот стиль приобрел более сдержанный характер.
- В дальнейшем распространился стиль «чурригереск» по имени мастера Хосе Бенито Чурригера. Сооружения были предельно насыщены декоративными деталями и обильными украшениями.

Стиль барокко



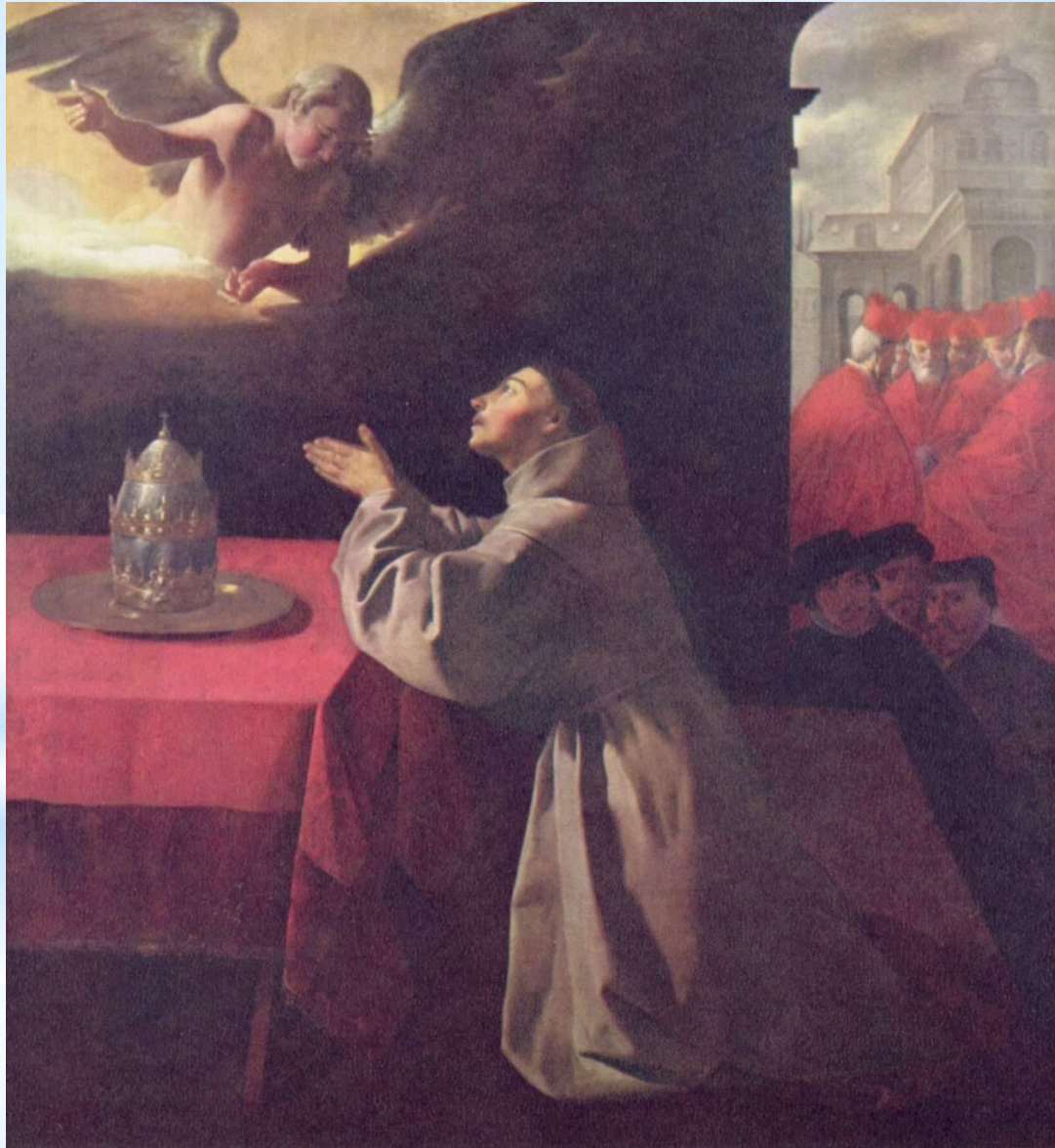
Эль Греко. Апостолы Петр и Павел. 1614 г.



Хусепе Рибера. Кающаяся Мария Магдалена.



Франсиско Сурбаран - Молитва Святого Бонавентуры.



Диего Веласкес. Менины.. 1656 г.



Диего Веласкеса Инфанта Маргарита. 1656.



Бартоломе Эстебан Мурильо. Продавщица фруктов.

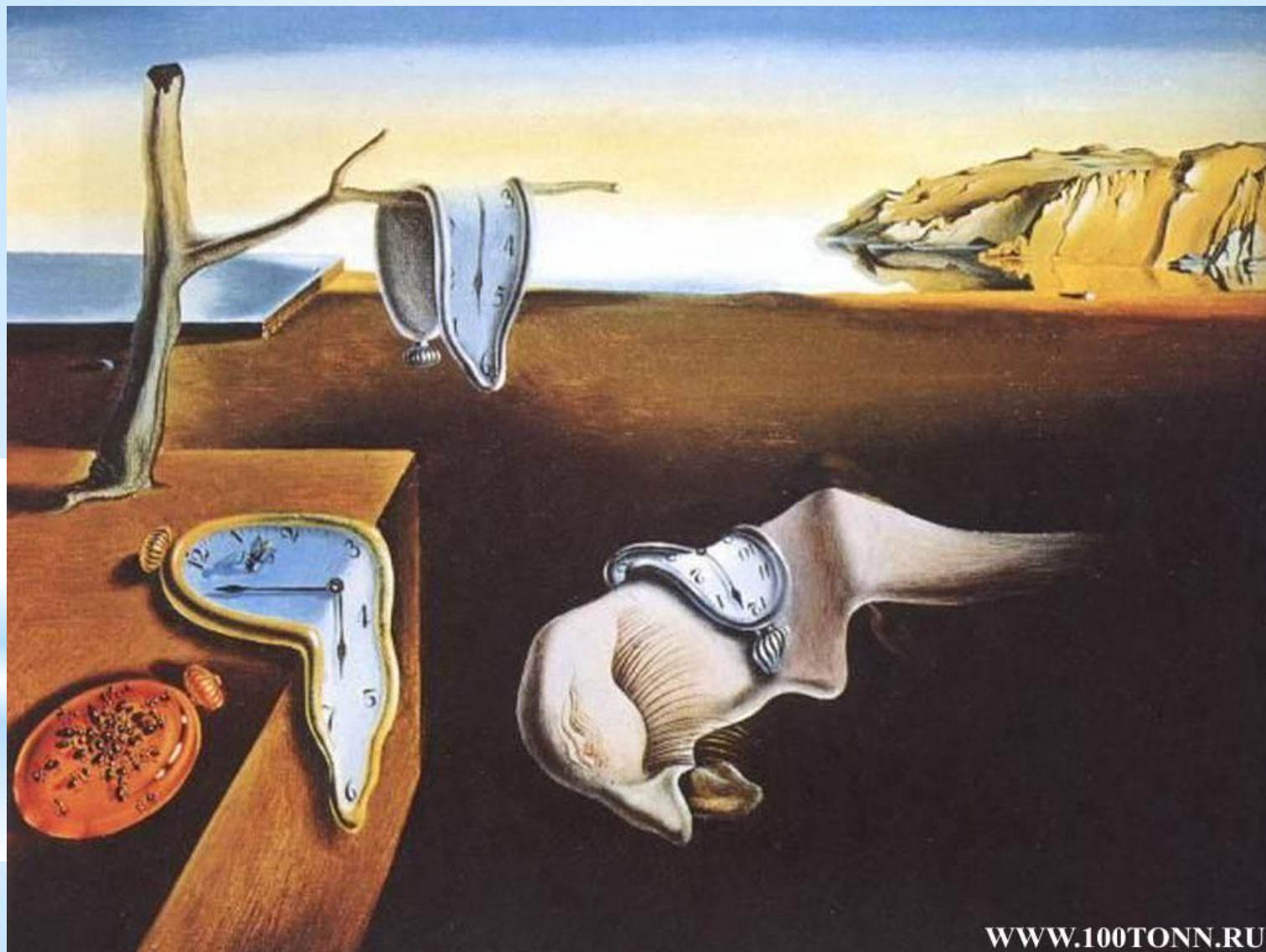


Сальвадор Дали



- Сальвадо́р Дали́ (полное имя Сальвадор Доменек Фелип Жасинт Дали и Доменек, маркиз де Пуболь, исп. *Salvador Domènec Felip Jacint Dalí i Domènech, Marqués de Dalí de Púbol*; 11 мая 1904 — 23 января 1989) — испанский живописец, график, скульптор, режиссёр, писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма. Маркиз де Дали де Пуболь (1982). Работал над фильмами: «Андалузский пёс», «Золотой век», «Заворожённый». Автор книг «Тайная жизнь Сальвадора Дали, рассказанная им самим», «Дневник одного гения» и эссе «Трагический миф Анжелюса Милле».

Постоянство памяти (мягкие часы) 1931 г.



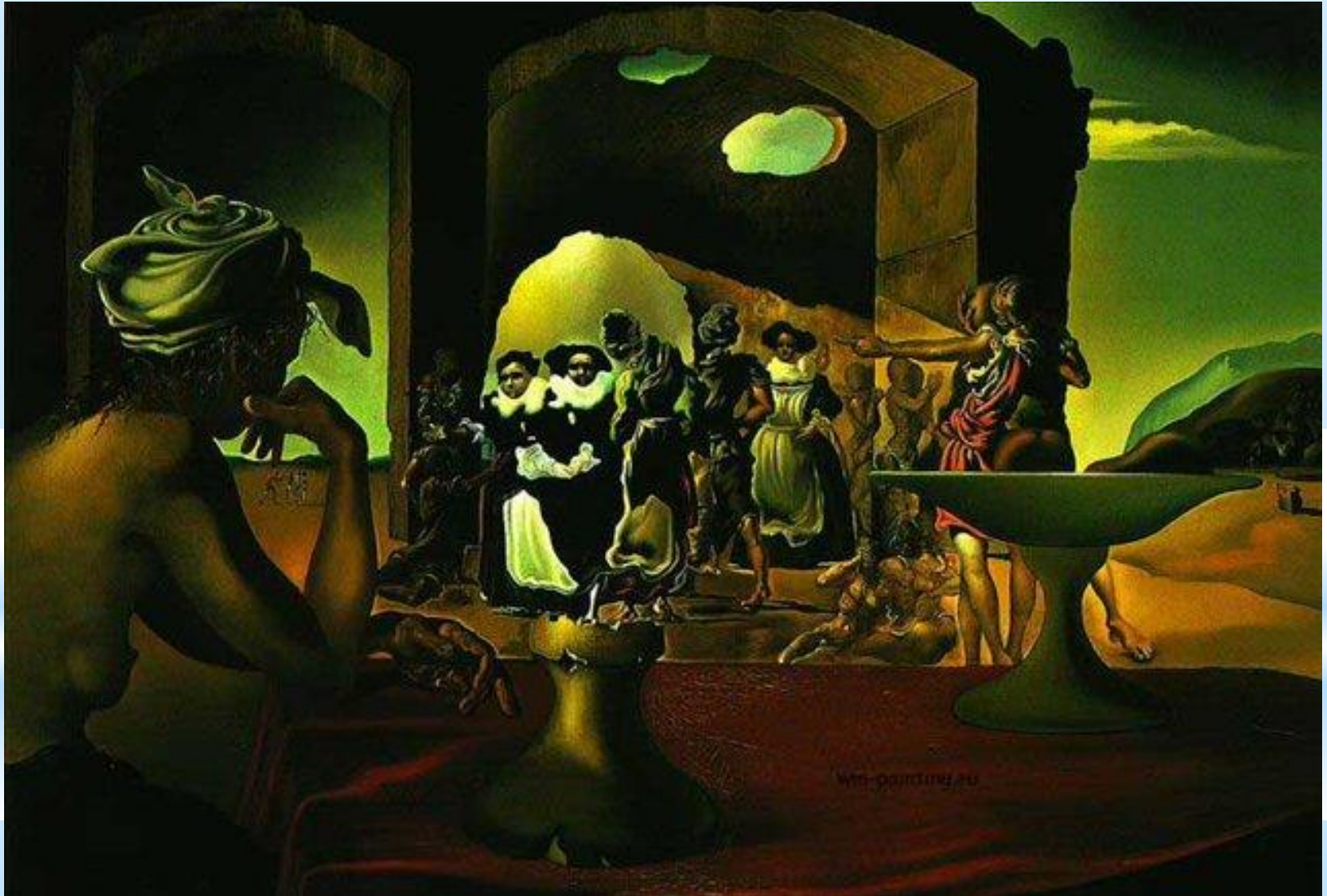
Искушение святого Антония, 1946



Искушение святого Антония, 1946. Холст, масло.



Невольничий рынок с явлением незримого бюста Вольтера.



Портрет Гала с «носогорическими» признаками. 1954





***"Я всегда видел
то, чего другие
не видели; а
того, что
видели другие,
я не видел."
С. Дали***

История испанского костюма





A



R









* Испанцы присвоили отдельным участкам своего Средиземноморья красивые и звучные имена



Коста-Брава -
"Дикий Берег" - по
праву считается
одним из самых
живописных мест
на побережье

Коста-Бланка -
"Белый Берег" - это
протянувшаяся на
212 километров

В Испании, как в доброй сказке: направо пойдешь — на шикарное побережье попадешь, налево пойдешь — экскурсионные богатства несметные найдешь. И в любом случае, куда не повернуть, везде ждут вкусная еда, приветливые местные жители и красивая природа. Испания не может не нравиться: эта шумная, колоритная, очень яркая страна неизменно оставляет след. У кого-то — от безмятежного отдыха на Канарах. У кого-то — от очень вкусной национальной еды. А у кого-то, самого счастливого — в душе: от искренних улыбок местных жителей, яркого солнца и просто нереального количества положительных эмоций и новых впечатлений. Надеюсь, мы все когда-нибудь посетим эту прекрасную страну.



Заключение.

* Испания - это множество музеев, театров и памятников архитектуры. Побывать во всех театрах и посетить все художественные галереи задача для туриста, ограниченного во времени, просто невыполнимая, оттого и возвращаются в это дивное место многие путешественники, навсегда плененные испанским дружелюбием, национальными обычаями и незримым присутствием древней, самобытной истории.

* Испания живет эмоциями. В Испании каждое слово и дело - от чистого сердца. Испанцы не выносят скуки, серости и равнодушия. Здесь люди открыты, вино сильнее будоражит кровь, влюбленные любят страстно, а романтические рыцари всегда готовы сражаться за честь дамы и справедливость.

