

**Любое искусство  
стремится к тому,  
чтобы стать музыкой.  
(П. Чайковский)**



Тема урока:

«Примерим  
фрак  
дирижёра...»

A close-up photograph of a conductor's hands. The right hand holds a silver baton, and the left hand is positioned to guide it. The conductor is wearing a dark suit jacket and a white shirt with a cufflink. The background is dark and out of focus.

***Я – ваша подруга,  
Я – ваша попутчица.  
В пути без меня ничего не получится.  
Со мною, друзья, вам всегда интересно.  
Узнали, кто я? Ну, конечно же, ...***

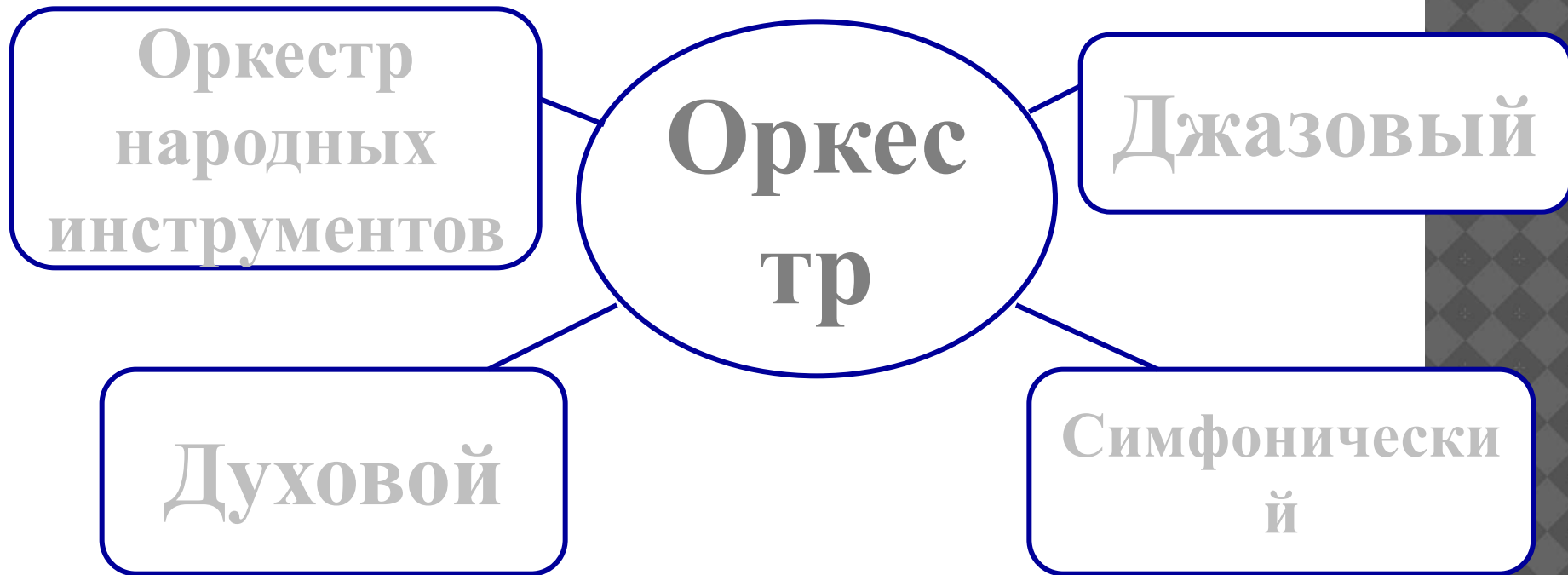
# ГОЛУБОЙ ВАГОН



# ОРКЕСТР -

- Коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах.





# ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ОРКЕСТРА



# ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ОРКЕСТРА





# Определите вид оркестра



# ОПРЕДЕЛИТЕ ВИД ОРКЕСТРА



# Загадка:

*Кто невежливый такой:  
Повернулся к нам спиной,  
Стал размахивать руками  
Прямо в зале перед нами.*

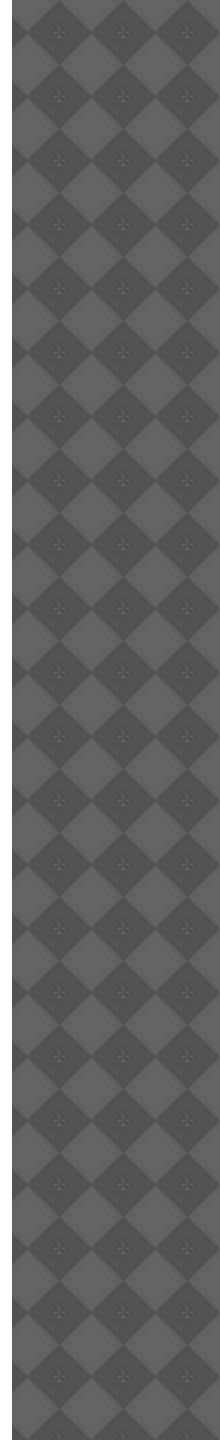
*Не приучен он к порядку  
Или делает зарядку?  
С кем звучит оркестр и хор  
Знаем, это ...*



--	--	--	--	--	--	--	--

*Взмахнет волшебной  
палочкой,  
И музыка звучит,  
Палочка застынет,  
И весь оркестр молчит.  
Палочка подскажет,  
Кому пора вступить,  
Палочка укажет,  
Как музыке звучать.  
Палочка волшебная  
оркестром управляет,  
А как назвать волшебника,  
кто, ребята, знает?*

ВЫХОД



# Дирижёр















(Die Scherzhaftigkeit des Dirigenten)

Worte: Das wird der und der Scherz,  
Der Scherz, Scherz und Scherz  
Der wackelige Scherz,  
Es war Scherz im Scherz Scherz,  
Der Scherz Scherz, wie Scherz,  
Der Scherz Scherz, wie Scherz,  
Gottlieb in Scherz Scherz,  
Witz: „Mein Scherz“



Witz: „Mein Scherz“



# СФОРМИРУЙТЕ ГРУППЫ ОРКЕСТРА



# Расположение на сцене инструментов симфонического оркестра.



Рояль



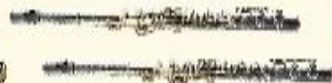
Арфа



Ударные



Ксилофон



Флейты



2 скрипки



Альты

1 скрипки



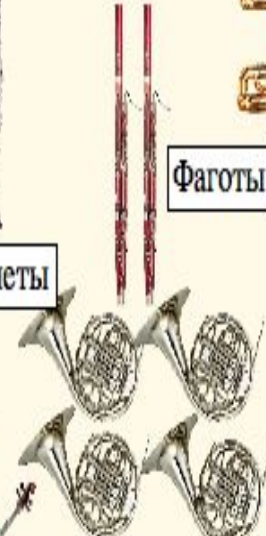
Виолончели



Гобои



Кларнеты



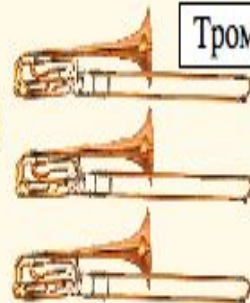
Фаготы

Валторны

Трубы



Тромбоны



Туба



Контрабасы

