

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ПРИЛОЖЕНИЯ



И.Левитан. «Владимирка»

*Лучший учитель –
природа,
нужно предаться ей всею
душой,
любить её всем сердцем,
и тогда сам человек
сделается
чище, нравственнее...*

Василий Тропинин



НАЗОВИТЕ СЛУЧАИ ОБОСОБЛЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЙ И ПРИЛОЖЕНИЙ

Обособляются любые определения и приложения, если они относятся к личному местоимению, н-р: *Усталая, она замолчала.*

Обособляются определения и приложения, если они находятся после определяемого слова – имени существительного, н-р: *Вдали показалась пристань - маленький красный домик, выстроенный на барке.*

Обособляются определения и приложения, имеющие дополнительное обстоятельственное значение, н-р: *Ослеплённый нежданным счастьем, он не хотел ничего замечать. Большой любитель и знаток природы, Левитан посвятил ей всё своё творчество.*

В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОБЪЯСНИТЕ ИХ ГРАФИЧЕСКИ. РАСПРЕДЕЛИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ГРУППАМ.

1. *Пейзажи Левитана знаки наших шагов по земле наполняют жизнь каждого новым смыслом.*

2. *Вошедшие в наш быт они стали реальностью как роща река дорога.*

3. *Художник научил нас ценить и хранить мгновения прекрасного навсегда покоряющие душу.*

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

4. *Мастер пейзажа Исаак Левитан приблизил нас к красоте родной страны.*

5. *Левитан создал мир дивной сказки поющей всеми цветами палитры.*

6. *Настоящий художник Левитан сумел подарить людям счастливые мгновения своей жизни.*



Вечер на Волге



Вечер. Золотой Плес



Летний вечер. Река

ВСТАВЬТЕ ПРОПУЩЕННЫЕ БУКВЫ.

РАССТАВЬТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ И ОБЪЯСНИТЕ ИХ ГРАФИЧЕСКИ.

*В картине «Золотая осень» одном из ш__девров Левитана все
будто спето на одном дыхани__ . Небо выг__ревшее от летней
жары. Река чуть сине__щая от бездо__ых синих ночей. Все это
радуга Родины золото б__грянец синь. И Левитан всю жизнь
шедший к пониманию
этого с__мфонического
строя постиг его до
конца.*

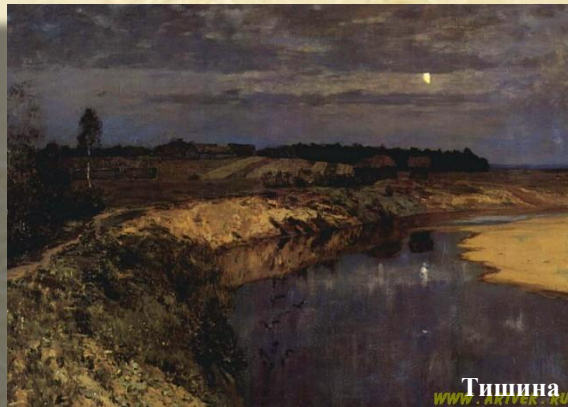
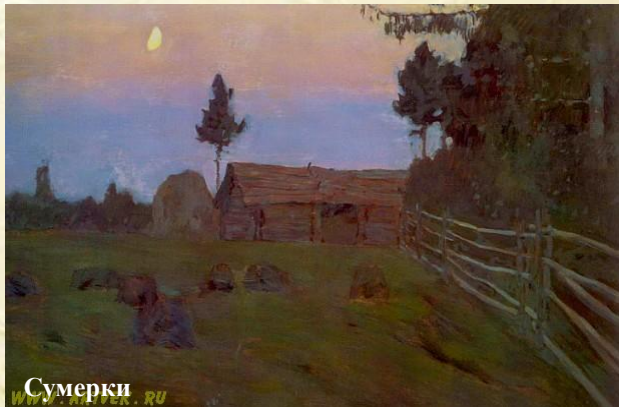
*Талантливый художник
он наш__л нужный лад и
каждый его мазок звучит
чисто и верно.*



Золотая осень

ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ. ПЕРЕСТРОЙТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТАК, ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИЛИ ПРИЛОЖЕНИЕ ОКАЗАЛОСЬ ПЕРЕД ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВОМ. ОДНО ИЗ ПОЛУЧЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ЗАПИШИТЕ.

Суровый XXI век, насквозь проникнутый техникой и грохотом. Ныне природа, наш зеленый друг, все более удаляется от людей и требует охраны и заботы. Поэтому особо дороги сердцам художники, тонко ощущавшие окружающий мир. Исаак Левитан, автор более 60-ти пейзажей, - один из них.



ЗАМЕНИТЕ ОДНУ ИЗ ПРИДАТОЧНЫХ ЧАСТЕЙ СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБОСОБЛЕННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ.

Ф.И. Шаляпин, великий русский певец, вспоминает о встречах с Левитаном в эту пору: «Чем больше я встречался с Левитаном, чем больше смотрел на его полотна, тем острее я стал понимать и ценить то большое чувство, которое он передал».

В свою очередь, Левитан утверждал: «Протокольная правда никому не нужна. Важна ваша ПЕСНЯ, в которой вы поете лесную или садовую тропинку».

