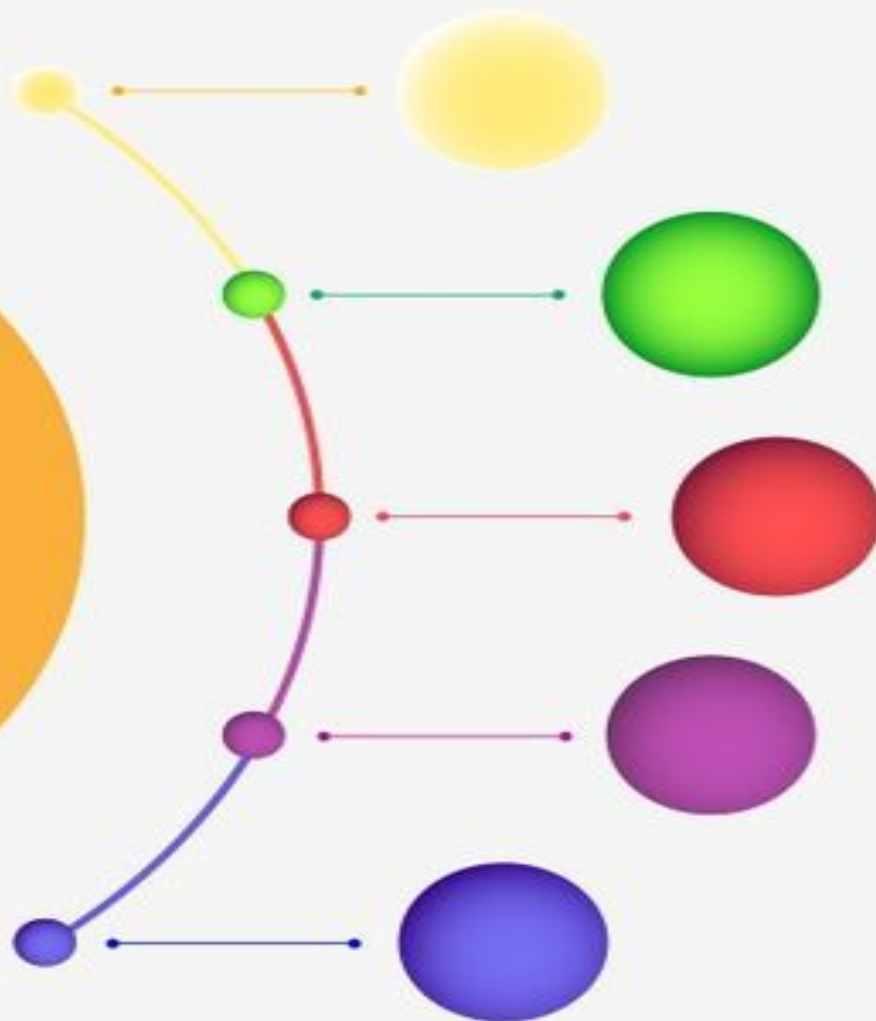




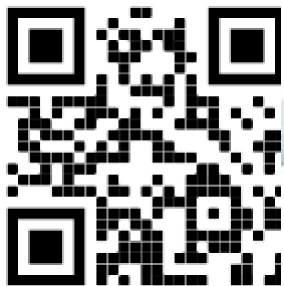
Народні колискові пісні.  
«Ой ти, коте, коточок»,  
«Ой ну, люлі, дитя,  
спать». Провідні мотиви  
колискових, лексичні  
особливості їх

*Асоціативний  
кущ*





**КОЛИСКОВА ПІСНЯ** — ліричний  
пісенний твір, який виконується матір'ю  
(рідше батьком чи іншим членом родини)  
над колискою дитини для того, щоб її  
приспати.



## МОТИВИ КОЛИСКОВИХ

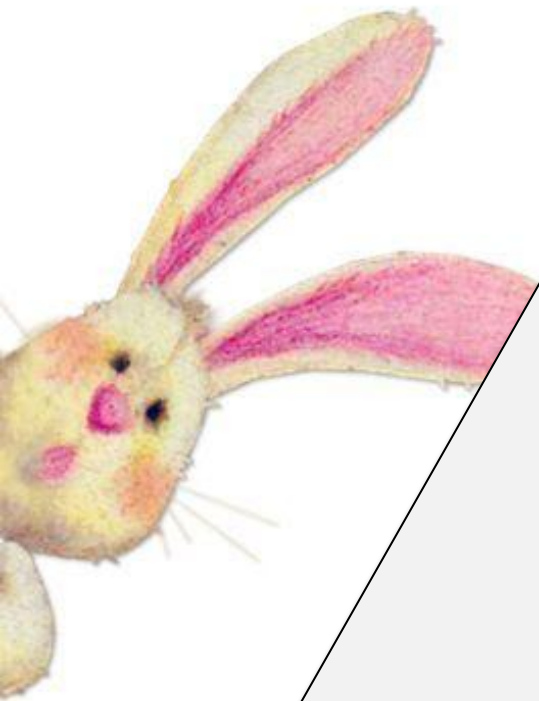
✓ закликання чи запрошення сну до дитини;

✓ відігнати від колисочки дитини злу, негативну силу;

✓ через образи птахів (голуба, зозулі)  
приспати дитину надворі, бо, за народними уявленнями, сон на свіжому повітрі – духовне очищення;

✓ використання в піснях магічної сили трав (м'яти, хрещатого барвінку), у яких дитину купали перед сном, щоб він [сон] був міцнішим.





ОСОБЛИВОСТІ  
КОЛИСКОВИХ  
ПІСЕНЬ

ОДНОМАНІТНИЙ РИТМ  
ВИКОНАННЯ

РІЗНОМАНІТНІ ПОВТОРИ

ФОНЕТИЧНІ ЕФЕКТИ, ЩО  
НАДАЮТЬ МОВІ МЕЛОДІЙНОСТІ Й  
РИТМІЗАЦІЇ

ЗАКОЛІСУВАЛЬНІ ВИГУКИ-КЛІШЕ  
(«БАЮ-БАЮ», «ОЙ ЛЮЛІ-  
ЛЮПЕЧКИ»)

ЗДРІБНІЛО-ПЕСТЛИВІ ФОРМИ  
(ДИТИНОНЬКА, КОЛИСОНЬКА)

ЕМОЦІЙНІСТЬ ТА

БАГАТОПОЧУТТЄВІСТЬ МАТЕРІВ  
ПРИ ВИКОНАННІ КОЛИСКОВИХ  
ПІСЕНЬ

ВИКОРИСТАННЯ НАЙПРОСТІШОЇ  
ЗАГАЛЬНОВЖИВАНОЇ ЛЕКСИКИ

# «Ой ти, коте, коточок»

## ТЕМА:

виконання матір'ю  
колискової зі всілякими  
побажаннями:  
бути розумним,  
здоровим, щасливим.

## ІДЕЯ:

віра матері в щасливе  
майбутнє своєї дитини.

## ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

- Звертання: «Ой ти, коте, коточок!», «Ой, спи, дитя, до обіда».
- Здрібніло-пестливі форми: «віночок», «м'ятоньки», «барвіночку», «ходусеньки», «ладусеньки».
- Повтори: «ой щоб...».
- Епітети: «запашний василечок», «добрий розум».

# «Ой ну, люлі, дитя, спать»

## ТЕМА:

виконання матір'ю  
колискової як вияв  
любви до своєї дитини  
та бажання бачити  
її щасливою, здоровою.

## ІДЕЯ:

ушлявлення  
материнської турботи,  
щирості, піклування  
про миле дитинча.

## ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

- Порівняння: «як квіт червоніло».
- Звертання: «ой ну, люлі, дитя, спать».
- Епітет: «добра година».