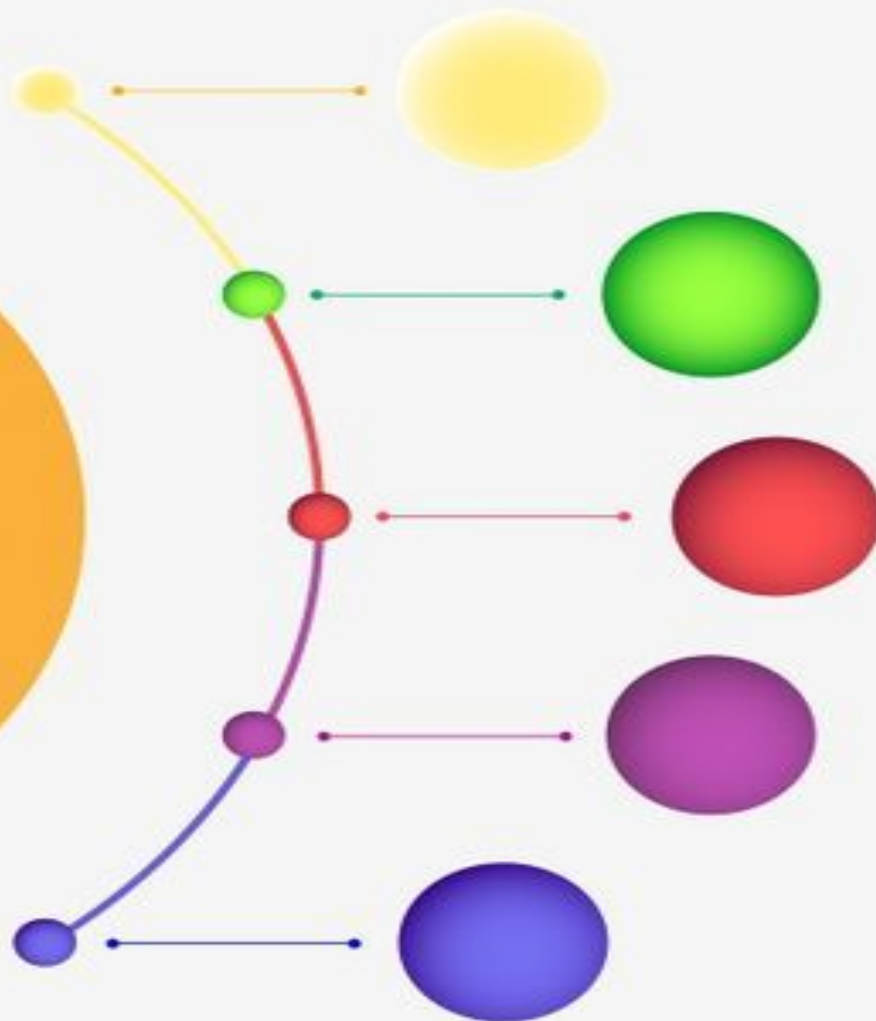




Народні колискові пісні.
«Ой ти, коте, коточок»,
«Ой ну, люлі, дитя,
спать». Провідні мотиви
колискових, лексичні
особливості їх

*Асоціативний
кущ*





КОЛИСКОВА ПІСНЯ — ліричний
пісенний твір, який виконується матір'ю
(рідше батьком чи іншим членом родини)
над колискою дитини для того, щоб її
приспати.



МОТИВИ КОЛИСКОВИХ

✓ закликання чи запрошення сну до дитини;

✓ відігнати від колисочки дитини злу, негативну силу;

✓ через образи птахів (голуба, зозулі)
приспати дитину надворі, бо, за народними уявленнями, сон на свіжому повітрі – духовне очищення;

✓ використання в піснях магічної сили трав (м'яти, хрещатого барвінку), у яких дитину купали перед сном, щоб він [сон] був міцнішим.





ОСОБЛИВОСТІ
КОЛИСКОВИХ
ПІСЕНЬ

ОДНОМАНІТНИЙ РИТМ
ВИКОНАННЯ

РІЗНОМАНІТНІ ПОВТОРИ

ФОНЕТИЧНІ ЕФЕКТИ, ЩО
НАДАЮТЬ МОВІ МЕЛОДІЙНОСТІ Й
РИТМІЗАЦІЇ

ЗАКОЛІСУВАЛЬНІ ВИГУКИ-КЛІШЕ
(«БАЮ-БАЮ», «ОЙ ЛЮЛІ-
ЛЮПЕЧКИ»)

ЗДРІБНІЛО-ПЕСТЛИВІ ФОРМИ
(ДИТИНОНЬКА, КОЛИСОНЬКА)

ЕМОЦІЙНІСТЬ ТА

БАГАТОПОЧУТТЄВІСТЬ МАТЕРІВ
ПРИ ВИКОНАННІ КОЛИСКОВИХ
ПІСЕНЬ

ВИКОРИСТАННЯ НАЙПРОСТІШОЇ
ЗАГАЛЬНОВЖИВАНОЇ ЛЕКСИКИ

«Ой ти, коте, коточок»

ТЕМА:

виконання матір'ю
колискової зі всілякими
побажаннями:
бути розумним,
здоровим, щасливим.

ІДЕЯ:

віра матері в щасливе
майбутнє своєї дитини.

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

- Звертання: «Ой ти, коте, коточок!», «Ой, спи, дитя, до обіда».
- Здрібніло-пестливі форми: «віночок», «м'ятоньки», «барвіночку», «ходусеньки», «ладусеньки».
- Повтори: «ой щоб...».
- Епітети: «запашний василечок», «добрий розум».

«Ой ну, люлі, дитя, спать»

ТЕМА:

виконання матір'ю
колискової як вияв
любові до своєї дитини
та бажання бачити
її щасливою, здоровою.

ІДЕЯ:

ушлявлення
материнської турботи,
щирості, піклування
про миле дитинча.

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

- Порівняння: «як квіт червоніло».
- Звертання: «ой ну, люлі, дитя, спать».
- Епітет: «добра година».