

A film reel with a film strip is shown in a dark, slightly blurred setting. The reel is the central focus, with the film strip looping around it. The background is dark, and there are some faint, overlapping text elements in the background, including the words 'Великая иллюзия' and 'История возникновения и развития кинематографа'.

Великая иллюзия:

История возникновения

и развития кинематографа.

# Создатели кинематографа: братья Люмьер.



Первый фильм – «Прибытие поезда на вокзал ла Сьота»

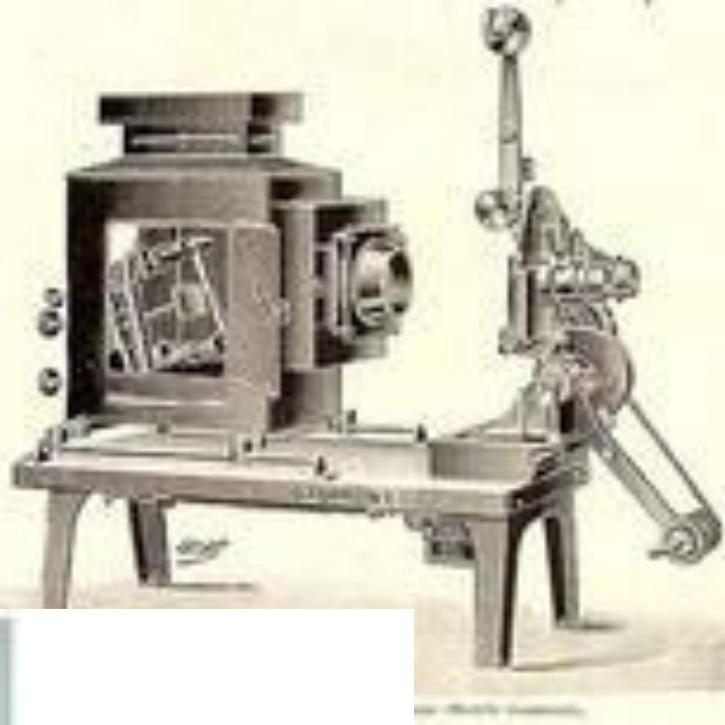
**28** декабря **1895**г

Кафе на бульваре Капуцинов в Париже – место рождения кинематографа.



Один из первых киноаппаратов.





Такие разные...



Кинематограф, или как его тогда называли «синематограф», стал популярнее всех известных ранее видов искусства.

Он начинает быстро развиваться и совершенствоваться.

Появились актеры, которых стали узнавать с первого кадра...

A wooden stool with a bowler hat and a cane on top, set against a black background with a spotlight effect.

**Великий немой:  
Чарли Чаплин.**



MUSIC COMPOSED BY CHARLES CHAPLIN and CARL DAVIS

# Charlie Chaplin

## The Essential Film Music Collection

THE CITY OF PRAGUE PHILHARMONIC ORCHESTRA  
CONDUCTED BY CARL DAVIS

2 CD SET \* NEW DIGITAL RECORDINGS  
OVER 150 MINUTES OF MUSIC  
including

MODERN TIMES \* THE GREAT DICTATOR  
THE CIRCUS \* THE GOLD RUSH \* A COUNTESS FROM HONG KONG  
CITY LIGHTS \* THE KID \* MONSIEUR VERDOUX \* LIMELIGHT



добрый

смешной

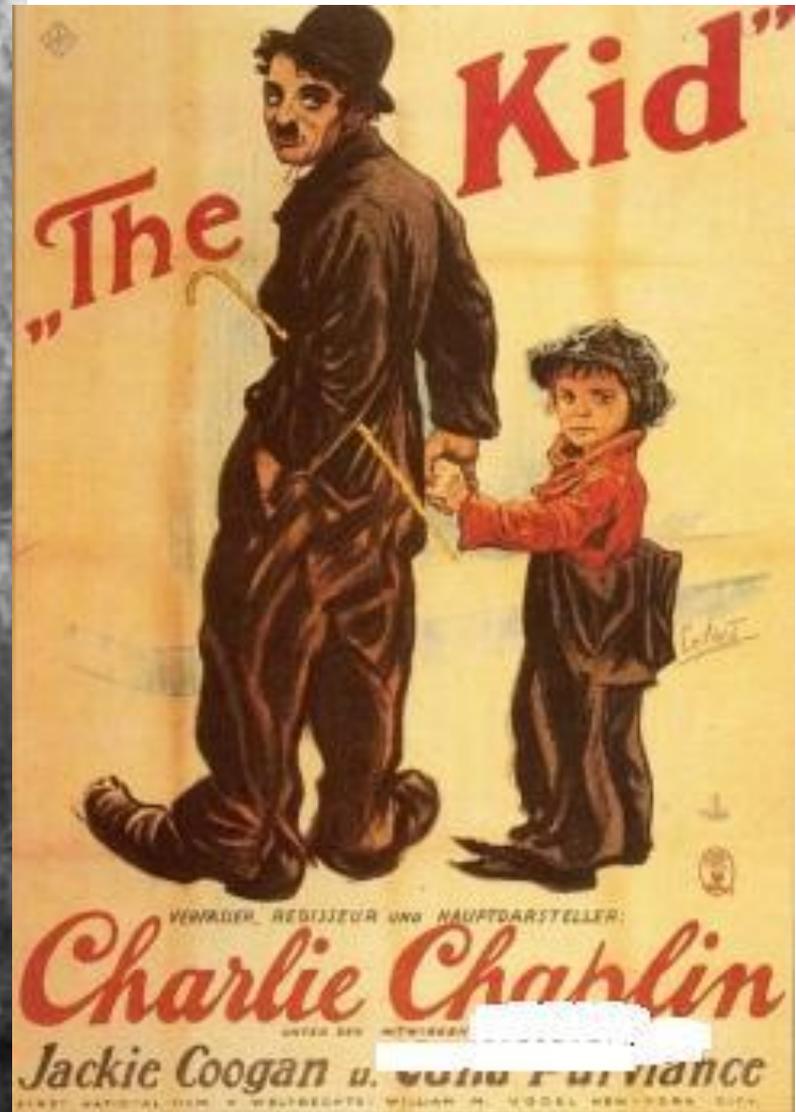
застенчивый

неуклюжий





*Charlie Chaplin*



# Политическая сатира в годы Второй Мировой войны

