

**ГБУ ДО ДДЮ Приморского района**

**Занятие объединения «Изостудия Ирис»**

**Живописные материалы: акварель, гуашь и другие...**

**Педагог Сараева Ирина Анатольевна**





**Живописные материалы** – это краски, которые дают художнику богатые возможности в изображении мира. В глубокой древности человек научился получать красящие вещества, растирая в порошок разноцветные глины и камни. Эта красочная основа – порошок - называется «пигмент». Чтобы из него сделать краску, надо найти подходящее связующее вещество. Для этого применяют воск, яичный желток, рыбий клей. Художнику для живописи требуются разные виды красок – акварель, гуашь, темпера, масло, потому что нужны разные по характеру краски: одни- чтобы расписывать стены , другие - чтобы создавать живописные картины или маленькие живописные произведения.



**Художнику для живописи  
требуются разные виды красок –  
акварель, гуашь, темпера, акрил,  
масло, потому что нужны разные  
по характеру краски: одни- чтобы  
расписывать стены , другие -  
чтобы создавать живописные  
картины или маленькие  
живописные произведения.**



# ЖИВОПИСЬ

## Живописные материалы:



темпера



гуашь



акрил



масло



акварель



# Акварель



StyleBaco

- Обязательный признак акварели - её прозрачность. Вода, которой растворяется краска, способствует тонкому распределению её на поверхности бумаги. Акварелью можно рисовать по влажной бумаге. Ею можно покрывать просохшую поверхность, на которой уже имеется слой краски



# Гуашь

- Её преимущества: легко отмывается или отстирывается, быстро высыхает на любом материале, поверх просохшей гуаши можно рисовать другим цветом



- Краска не прозрачная, плотная высыхая, она приобретает матовую бархатистость. Гуашью можно работать не только на бумаге, но и на грунтованном холсте, на ткани, картоне, фанере.



# Масляные краски

- Разводят не водой, а специальной жидкостью (лаки, растворители).
- Они густые и непрозрачные





**Масляная живопись** — живопись масляными красками. Масляными красками пишут главным образом на холсте, а так же на картоне, дереве, металле, покрытых специальными грунтами. Масляная живопись, в большей степени, чем какая-либо другая техника живописи, позволяет достичь на плоскости зрительной иллюзии объёма и пространства, богатых цветовых эффектов и глубины тона и выразительности. Чаще всего холст изготавливают из льняного полотна.





# ЖИВОПИСЬ

## Станковая

- Отдельные картины, созданные на мольберте художника.
- Картины пишутся в основном на холсте, на картоне, бумаге, в прошлом широко применялись деревянные доски, могут использоваться любые плоские материалы.



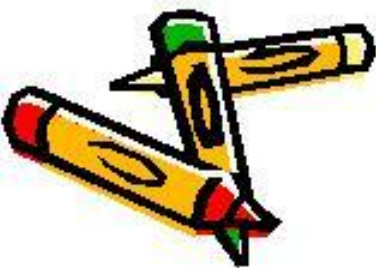
## Монументальная

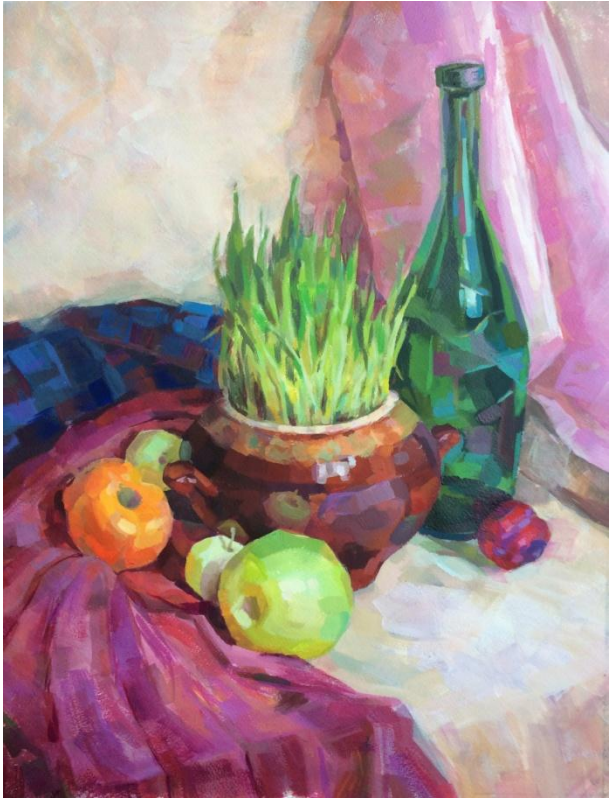
- Выполняется непосредственно на стенах зданий и других сооружений.
- В прошлом преобладала живопись темперными красками по сырой штукатурке (фреска) Сейчас применяют и другие технологии, масляные краски



# Темпера

- Живопись красками, в которых связующим веществом являются эмульсии (из воды и яичного желтка; из разведенного на воде клея, смешанного с маслом или масляным клеем)





Слово «Темпера» произошло от итальянского и означает «Смешивать». Темперу изготавливают с помощью воды, яиц, соков растений. Эти краски быстро сохнут и не трескаются после высыхания, как масляные. Они ложатся ровно, словно покрывают плёнкой бумагу. Ими можно рисовать на ткани, стекле, дереве, металле и холсте. Можно разбавлять водой. В древности темперными красками писали иконы, расписывали стены храмов.



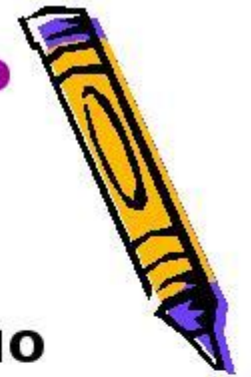
# Настенная живопись по штукатурке:

## фреска

- Живопись по сырой штукатурке
- При высыхании содержащаяся в штукатурке известь образует тонкую прозрачную кальциевую плёнку, делающую фреску долговечной.

## секко

- Живопись по твёрдой, высохшей штукатурке.
- Используются краски, растёртые на растительном клее, яйце или смешанные с известью



## **АКРИЛ.**

**С появлением акриловых красок мир живописи увидел новую реальность. Акрил быстро завоевал популярность в самых разных областях: живопись, оформление интерьера, красота. Акрилом разрисовывают ногти, пишут картины. Чем же хорош этот полимерный материал?**



**Акриловые краски**  
сделаны на водной  
основе и не требуют  
каких-то специальных  
разбавителей. Краски  
не желтеют  
и не вызывают  
аллергии.  
Они одновременно  
обладают свойствами  
акварели и масла.



**Спасибо за внимание!**



Источники информации:

<https://multiurok.ru/files/akrilovaia-zhivopis.html>

<https://myslide.ru/presentation/skachat-zhivopis-texniki-i-priemy-zhivopisi>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-tempernie-kraski-1308131.html>

