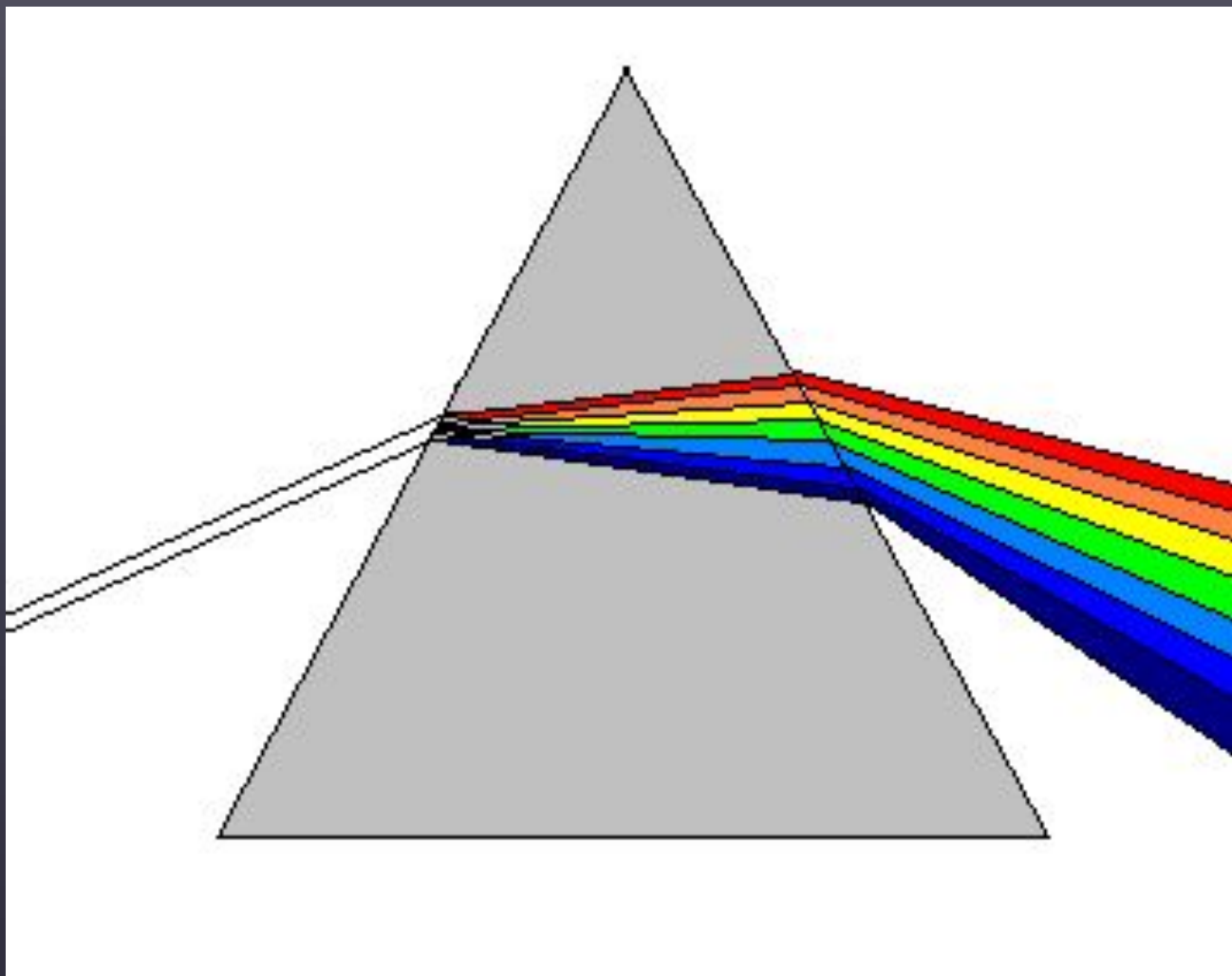




Цвет и цветовые модели



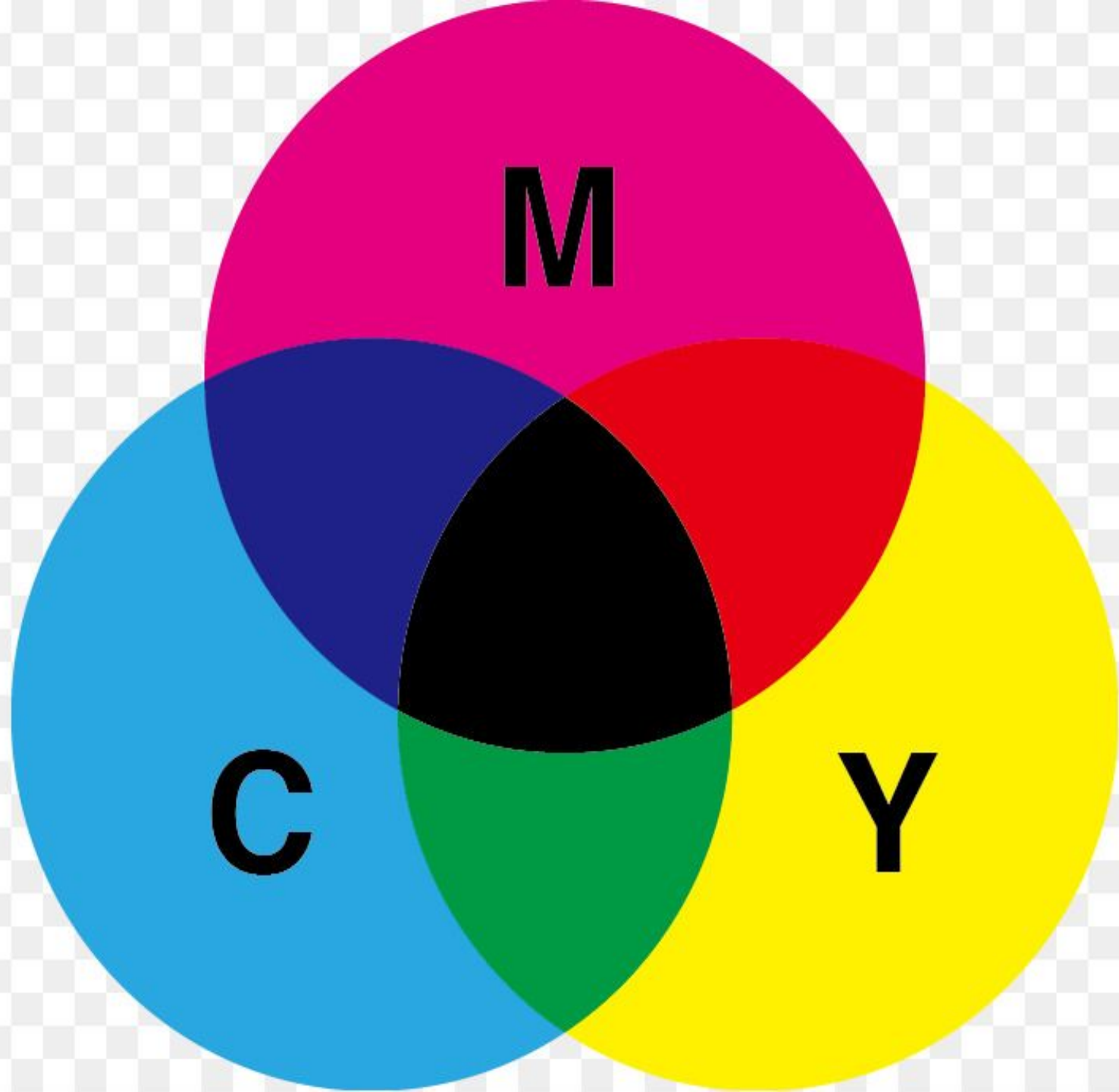
Цвет

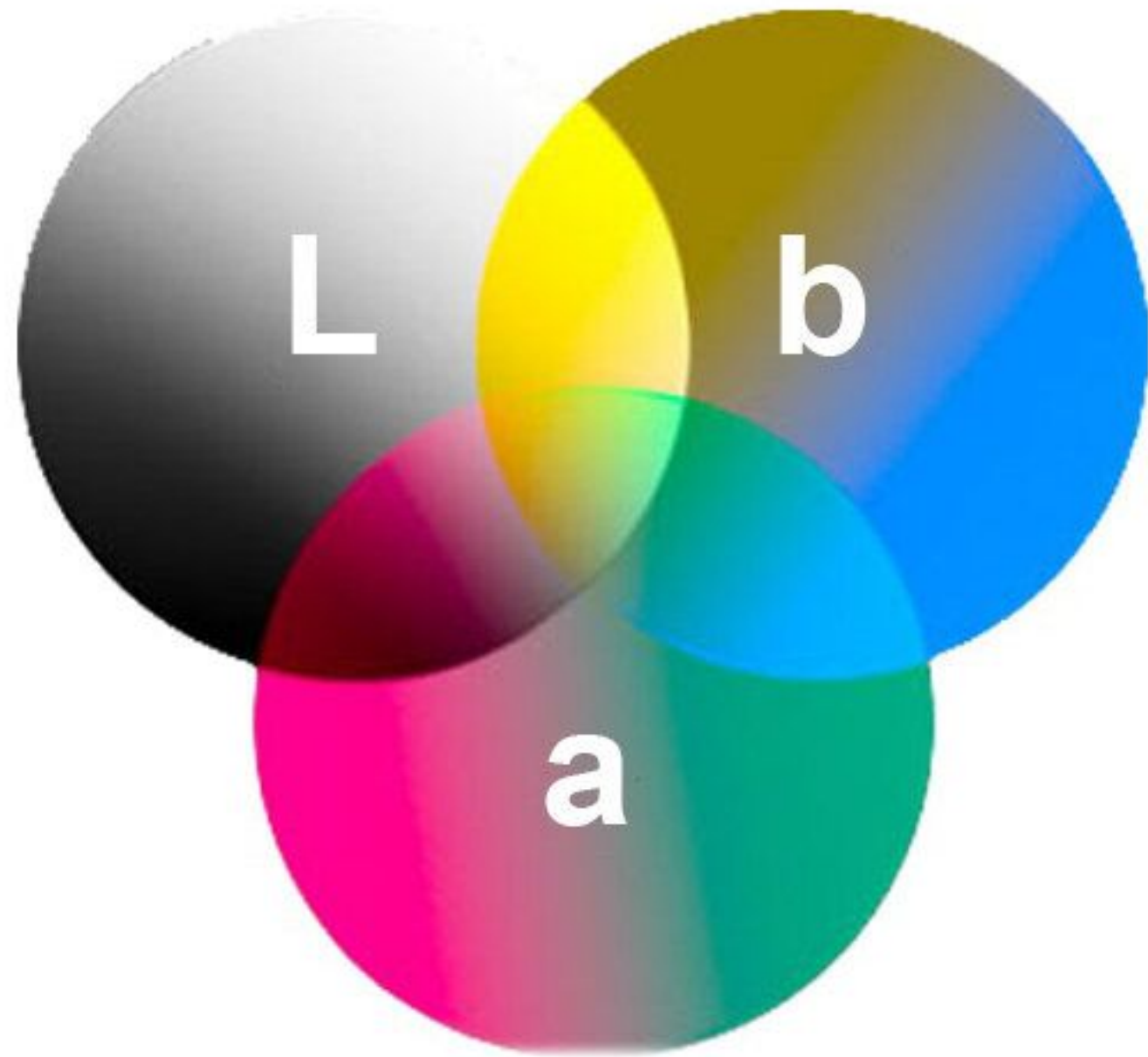
Цвет – один из факторов нашего восприятия светового излучения. Считалось, что белый свет – самый простой. Опыты Ньютона это опровергли. Ньютон пропустил белый свет через призму, в результате чего тот разложился на 7 составляющих (7 цветов радуги). При обратном процессе (т.е. пропускании набора различных цветов через другую призму) снова получался белый цвет.

Цветовые модели

- - это способ сопоставления каждому используемому в модели цвету своего кодового слова.
- Цвет получается в процессе излучения или отражения и описывается с помощью цветовых моделей. Существует много цветовых моделей. В цифровых технологиях используются, как минимум три, основных модели: RGB, CMYK(CMY, CMYK265), Lab.







Полноценное и индексированное изображение.

- **Полноцветное изображение** характеризуется представлением конечного синтезированного цвета на основе его компонентов в заданной цветовой модели (RGB, CMYK или др.).
- **Цветное индексированное изображение** — такое изображение, цвет каждого элемента которого задаётся в специальной таблице — палитре. Таким образом, каждый элемент изображения (пиксел) представлен в памяти не реальным цветом, а неким условным индексом.

Полноцветное изображение



Индексированное изображение

