

# Работа над сочинением- рассуждением в ГИА

Презентация  
учителя русского языка и литературы  
МУКОМОЛОВОЙ С.Н.

# РАССУЖДЕНИЕ :

- тип речи, в котором указываются причины и следствия того или иного явления, положения;
- дается объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, сообщению и т.д.;
- основными вопросами рассуждения являются:
- Почему это есть?
- Почему это произошло, случилось?
- Почему так?

## ОСНОВА РАССУЖДЕНИЯ –

- причинно-следственные отношения, доказательства.

# Строение текста- рассуждения

**ТЕЗИС**



**ДОКАЗАТЕЛЬСТВА (аргументы)**



**ВЫВОДЫ**

# Композиция рассуждения

1. **Вступление (зачин)** – сообщаются предварительные сведения о предмете рассуждения.
2. **Основная часть:**
  - а) формулирование основного текста;
  - б) приведение аргументов как последовательность доказательства тезиса.
3. **Заключение-вывод.**

# Способы грамматической связи между тезисом и доказательствами:

**-ВВОДНЫЕ слова:**

*во-первых, во-вторых, следовательно, таким образом, наконец и др.;*

**-СОЮЗЫ:**

*однако, хотя, потому что, так как, для того чтобы, несмотря на и др.*

# Виды доказательств

## 1. Дедуктивные

– от тезиса к доказательствам

( Книга –лучший учитель. Например,...)

## 2. Индуктивные:

- от примера к тексту

(Книга помогает найти ответы на многие вопросы.  
Значит, книга –лучший учитель.)

### **3. Прямые**

**а) Ссылка на общее суждение, не требующее дополнительных доказательств.**

(Каждый человек хочет быть счастливым.)

**б) Ссылка на авторитетный источник:**

цитата; проверенные, достоверные факты, события; статистические данные; положения законов и официальных документов; законы природы; выводы, подтвержденные экспериментально; показания очевидцев; примеры из художественной литературы).

## **Например:**

«Луну называют богиней ночи. Это - наш молчаливый сосед, на ней нет жизни. Она вращается вокруг Земли на расстоянии 384400 километров (238,618 миль). Полный оборот Луны вокруг Земли происходит за 27 дней и 12 часов.

Этот факт, описанный Г.Шалаевой в своих трудах, имеет особое значение. Он означает, что мы никогда не сможем увидеть другую сторону Луны».

**в) Указание причин верности, точности, достоверности выдвинутого тезиса.**

**г) Приведение аналогии, сравнения.**

## 4. Косвенные:

-доказательства от противного:

через опровержение истинности противоположного тезиса.

Виды рассуждения	Вводные слова, наречия	Союзы	Речевые обороты
<b>Доказательство</b>	Во-первых, во-вторых, следовательно, итак, таким образом, поэтому, потому, тогда, например	Поскольку, так как, ввиду того что, вследствие чего, в результате чего, так что, в связи с чем, если	Из этого следует, что...; отсюда заключаем, что...; из чего вытекает, что... это позволяет предположить, что... предположим, что ... допустим, что... доказательством служит... об этом свидетельствует...
<b>Объяснение</b>	Например, таким образом, поэтому	Так как, потому что, благодаря тому что, поскольку	Причина состоит в следующем... укажем на причины... это объясняется тем, что...; это зависит от...; это связано с тем, что ...; это является следствием того, что...
<b>Размышление</b>	По-моему, по моему мнению, по моему убеждению, на мой взгляд, как мне кажется, скорее всего, очевидно, поэтому, потому, отсюда, таким образом	Поскольку; так как; так что, если, хотя, несмотря на то, что	Я полагаю, что...; попробуем сравнить...; попытаемся разобраться...; причина состоит в том, что...; это можно объяснить тем, что...; всё зависит от того, что...; это позволяет предположить, что...; получается, что...; предположим, что...; допустим, что...; мне близка мысль о том, что...; я согласна с тем, что...; некоторые сомнения у меня возникают, когда...; я могу с уверенностью сказать (утверждать), что...; я убежден, что...;

# Типичные ошибки в композиции

## текста рассуждения

- несоразмерность частей композиции;
- затянутое вступление;
- недостаточный объем основной части;
- слишком большой объем концовки;
- отсутствие какой-либо композиционной части (вступления, заключения; в этом случае текст как будто оборван);
- недостаточная последовательность изложения (автор «перескакивает» с одного объекта на другой, с одной темы на другую);
- несоответствие построения текста адресату, целям и задачам автора.

# Список литературы

- Павлова Т.И., Раннева Н.А.. Сочинение – рассуждение на итоговой аттестации: УМП; Ростов н/Дону: Легион, 2009
- Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: Кн. Для учителя; М.: Линка-Пресс, 1994
- Цибулько И.В., Александров В.Н., Пучкова Л.И., Соловьева Т.В. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2009/ФИПИ.- М.: «Интеллект-центр», 2009