

Работа над сочинением- рассуждением в ГИА

Презентация
учителя русского языка и литературы
МУКОМОЛОВОЙ С.Н.

РАССУЖДЕНИЕ :

- тип речи, в котором указываются причины и следствия того или иного явления, положения;
- дается объяснение какому-либо явлению, предмету, факту, сообщению и т.д.;
- основными вопросами рассуждения являются:
- Почему это есть?
- Почему это произошло, случилось?
- Почему так?

ОСНОВА РАССУЖДЕНИЯ –

- причинно-следственные отношения, доказательства.

Строение текста- рассуждения

ТЕЗИС



ДОКАЗАТЕЛЬСТВА (аргументы)



ВЫВОДЫ

Композиция рассуждения

1. **Вступление (зачин)** – сообщаются предварительные сведения о предмете рассуждения.
2. **Основная часть:**
 - а) формулирование основного текста;
 - б) приведение аргументов как последовательность доказательства тезиса.
3. **Заключение-вывод.**

Способы грамматической связи между тезисом и доказательствами:

-ВВОДНЫЕ слова:

во-первых, во-вторых, следовательно, таким образом, наконец и др.;

-СОЮЗЫ:

однако, хотя, потому что, так как, для того чтобы, несмотря на и др.

Виды доказательств

1. Дедуктивные

– от тезиса к доказательствам

(Книга –лучший учитель. Например,...)

2. Индуктивные:

- от примера к тексту

(Книга помогает найти ответы на многие вопросы.
Значит, книга –лучший учитель.)

3. Прямые

а) Ссылка на общее суждение, не требующее дополнительных доказательств.

(Каждый человек хочет быть счастливым.)

б) Ссылка на авторитетный источник:

цитата; проверенные, достоверные факты, события; статистические данные; положения законов и официальных документов; законы природы; выводы, подтвержденные экспериментально; показания очевидцев; примеры из художественной литературы).

Например:

«Луну называют богиней ночи. Это - наш молчаливый сосед, на ней нет жизни. Она вращается вокруг Земли на расстоянии 384400 километров (238,618 миль). Полный оборот Луны вокруг Земли происходит за 27 дней и 12 часов.

Этот факт, описанный Г.Шалаевой в своих трудах, имеет особое значение. Он означает, что мы никогда не сможем увидеть другую сторону Луны».

в) Указание причин верности, точности, достоверности выдвинутого тезиса.

г) Приведение аналогии, сравнения.

4. Косвенные:

-доказательства от противного:

через опровержение истинности противоположного тезиса.

| Виды рассуждения | Вводные слова, наречия | Союзы | Речевые обороты |
|-----------------------|---|--|--|
| Доказательство | Во-первых, во-вторых, следовательно, итак, таким образом, поэтому, потому, тогда, например | Поскольку, так как, ввиду того что, вследствие чего, в результате чего, так что, в связи с чем, если | Из этого следует, что...; отсюда заключаем, что...; из чего вытекает, что... это позволяет предположить, что... предположим, что ... допустим, что... доказательством служит... об этом свидетельствует... |
| Объяснение | Например, таким образом, поэтому | Так как, потому что, благодаря тому что, поскольку | Причина состоит в следующем... укажем на причины... это объясняется тем, что...; это зависит от...; это связано с тем, что ...; это является следствием того, что... |
| Размышление | По-моему, по моему мнению, по моему убеждению, на мой взгляд, как мне кажется, скорее всего, очевидно, поэтому, потому, отсюда, таким образом | Поскольку; так как; так что, если, хотя, несмотря на то, что | Я полагаю, что...; попробуем сравнить...; попытаемся разобраться...; причина состоит в том, что...; это можно объяснить тем, что...; всё зависит от того, что...; это позволяет предположить, что...; получается, что...; предположим, что...; допустим, что...; мне близка мысль о том, что...; я согласна с тем, что...; некоторые сомнения у меня возникают, когда...; я могу с уверенностью сказать (утверждать), что...; я убежден, что...; |

Типичные ошибки в композиции

текста рассуждения

- несоразмерность частей композиции;
- затянутое вступление;
- недостаточный объем основной части;
- слишком большой объем концовки;
- отсутствие какой-либо композиционной части (вступления, заключения; в этом случае текст как будто оборван);
- недостаточная последовательность изложения (автор «перескакивает» с одного объекта на другой, с одной темы на другую);
- несоответствие построения текста адресату, целям и задачам автора.

Список литературы

- Павлова Т.И., Раннева Н.А.. Сочинение – рассуждение на итоговой аттестации: УМП; Ростов н/Дону: Легион, 2009
- Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения: Кн. Для учителя; М.: Линка-Пресс, 1994
- Цибулько И.В., Александров В.Н., Пучкова Л.И., Соловьева Т.В. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2009/ФИПИ.- М.: «Интеллект-центр», 2009