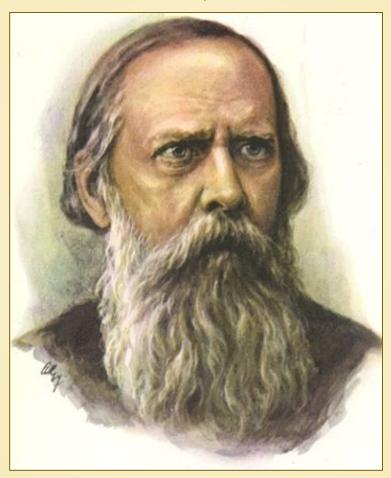
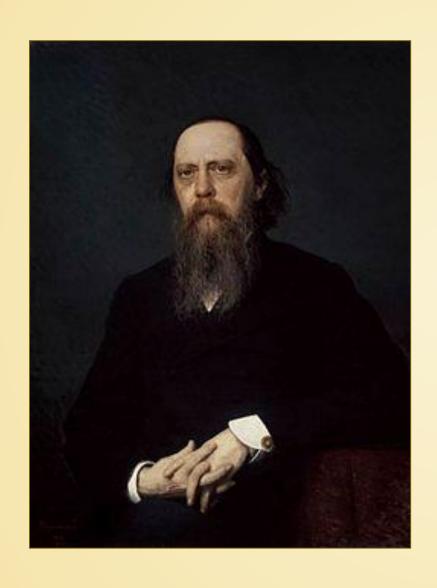
# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)



«Я писатель, в этом моё призвание», - М.Е.Салтыков-Щедрин

## Великие о Салтыкове-Щедрине

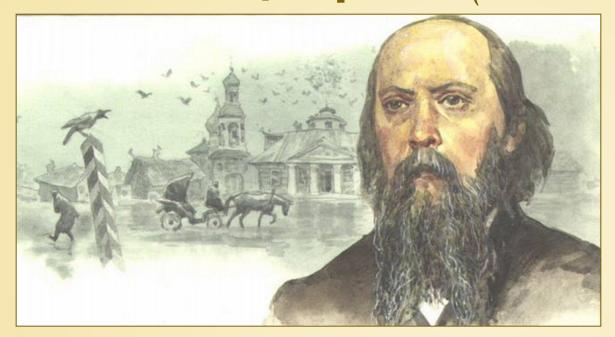


«Живость боли и непрерывное её ощущение служили источником живых образов», - М.Е.Салтыков-Щедрин.

«Писателя-сатирика волнует то, что большинству кажется привычным и даже нормальным, что успело войти в плоть и кровь человека, что составляет самую атмосферу его жизни»,

- И.М.Сеченов.

# Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826 – 1889)



М.Е.Салтыков-Щедрин – это писатель большого поэтического диапазона.

Творчество продолжает и углубляет сатирическое направление в русской литературе, начатое А.С.

TAMBAARARUM U D FARARAM

Писатель-сатирик, публицист, критик, редактор охватывает многие сферы общественной жизни

Наследие Салтыкова-Щедрина по праву называют

#### Детство писателя



Родился 27 января 1826г.

Родился в селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии в семье помещика.

Детство прошло в мрачной и суровой обстановке.



«Я родился на лоне крепостного права, вскормлен молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем…», -

DODOMINUS DINOSTABLE

#### Семья

Был шестым ребенком потомственного дворянина коллежского советника Е. В. Салтыкова. Мать происходила из семьи московских купцов.

До 10 лет жил в имении отца. Первый учитель - крепостной, живописец Павел Соколов; потом с ним занимались старшая сестра, священник, гувернантка и студент Московской духовной академии.

Детские годы прошли в атмосфере крайней бережливости и строгости матери, зачастую оборачивавшейся жестокостью. Отношения между членами семьи – равнодушие, разобщенность, деление детей на любимых и «постылых», физические наказания – позднее стали основой для ярких художественных образов семейства Головлевых в романе «Господа

Головлевы».

## Родители писателя



Ольга Михайловна и Евграф Васильевич – родители

DUCTEONIA

## Годы учёбы



Когда мальчику исполнилось 10 лет, он был определён в Московский дворянский институт, где сдал экзамен сразу в 3

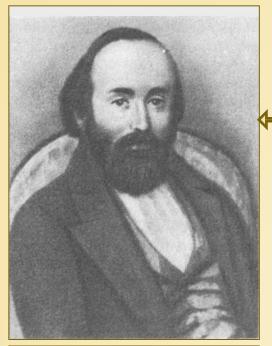


В 1838 переведен в Царскосельский лицей. Здесь начал писать стихи, испытав большое влияние статей Белинского и Герцена, произведений Гоголя.

# Годы учёбы



1844г – выпущен из Лицея и направлен в канцелярию военного министерства.

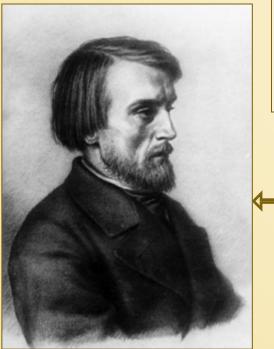


### Начало деятельности

1844г – примыкает к одному из кружков, заседания которого проходили на квартире Михаила Буташевича-

Потрошавацава

Благодаря способностям и трудолюбию Щедрин постоянно «повышается в должностях».



1847г и 1848г – друг за другом выходят две повести. Одна из них – «Запутанное дело» – появилась под псевдонимом «Н.

Шапания

Большое влияние на будущего писателя оказал В.Г.Белинский. «Он учил мыслить, наполняя сердца наши скорбью и негодованием и вместе с тем, указывая цель для наших стремлений», -

М.Е.Салтыков-Щедрин.

Повести
<u>«Противоречия»</u>
(1847г), «Запутанное
дело» (1848г)



«вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших всю Западную Европу» (Николай I)



Ссылка в Вятку, где жил течение восьми лет, в 1850 был назначен на должность советника в губернском правлении.



#### «Вятский плен»

#### «Вятский плен»

«Вятский плен» был спасением: после разгрома кружка Петрашевского, Салтыков-Щедрин хотя и был привлечён к допросу по делу, наказания за участие в работе кружка не

Дом в Вятке, в котором жил писатель





В Вятке он встретил свою будущую жену Лизу Болтину.



Вятка имела на меня и благодетельное влияние: она меня сблизила с действительной жизнью и дала много материалов для "Губернских очерков".

#### М.Е. Салтыков

1856 — 1857 были написаны "Губернские очерки", изданные от имени "надворного советника Н.Щедрина", ставшего известным всей читающей России, назвавшей его наследником Гоголя.

## Служба

1855г – указом императора Александра II чиновнику Салтыкову было дозволено «проживать и

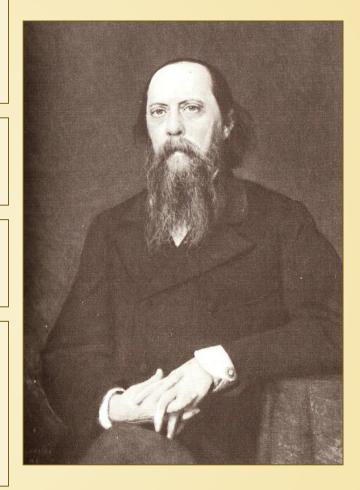
COVWINTE FOR DOMODOCT.

1848 – 1856гг – перерыв в литературной деятельности.

Служба в Министерстве иностранных дел, вице-губернатор в Рязани и

TROPIA

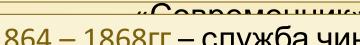
«Я не дам в обиду мужика!» – эти слова писателя стали девизом всей деятельности на поприще службы царю и отечеству.



1862г – оставил должность, решив посвятить всё своё время литературному труду.

## Петербург

По приезде в Петербург он вошёл в состав редакции журнала

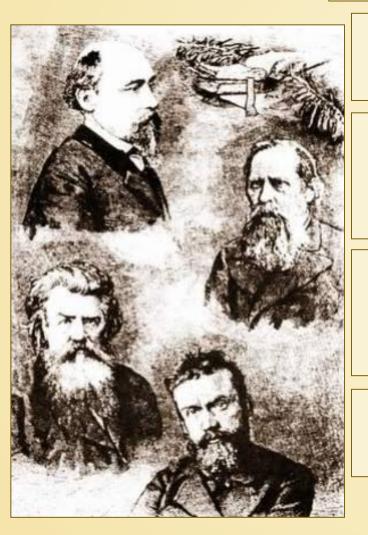


1864 – 1868гг – служба чиновником изза материальных затруднений.

1868г – действительный статский советник уходит в отставку, на этот раз навсегда.

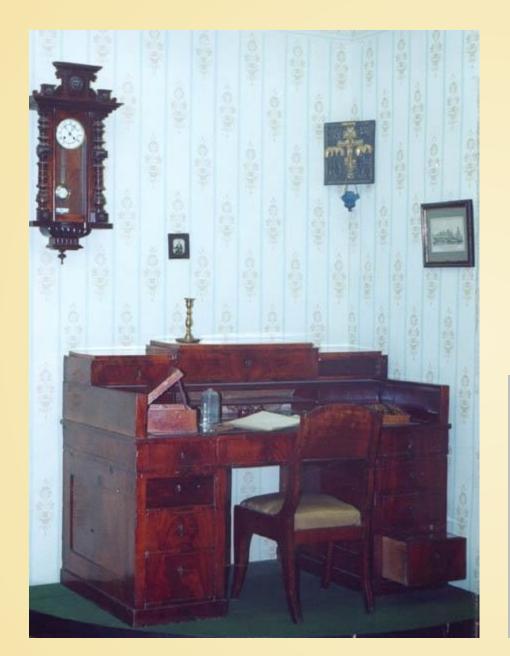
1868г – член редакции и активный сотрудник журнала «Отечественные записки».

1877г – возглавляет журнал после смерти Н.А.Некрасова.



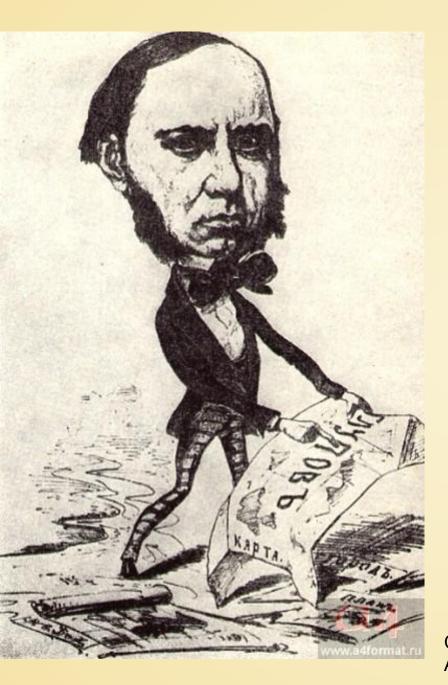


Дом на Литейном проспекте в Петербурге, где жил М.Е.Салтыков



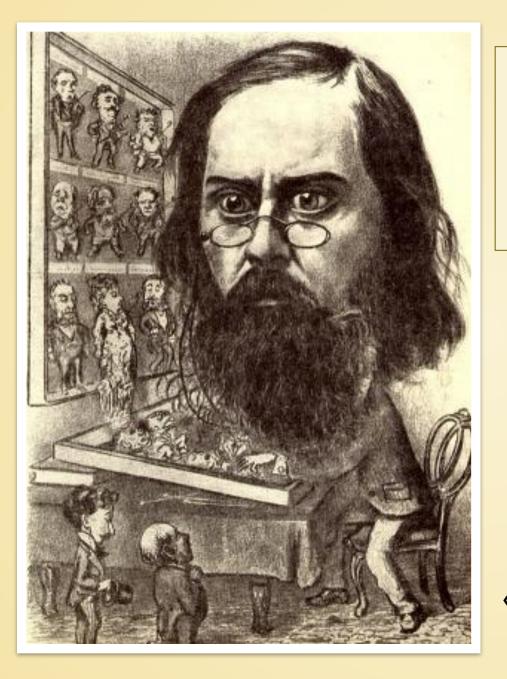






Салтыков теперь целиком переключился на литературную деятельность. В 1869 пишет "Историю одного города" — вершину своего сатирического искусства.

Салтыков-Щедрин с картой города Глупова. Художник А. Долотов. 1869



В 1880-е сатира Салтыкова достигла кульминации в своем гневе и гротеске: "Современная идиллия" (1877 — 1883); "Господа Головлевы" (1880); "Пошехонские рассказы" (1883).

«Мое собранье насекомых открыто для моих знакомых». Художник А. Лебедев. 1877

# Роман «Господа

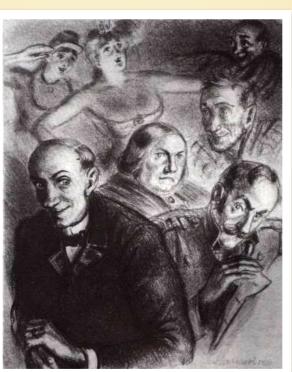
(1880

год)

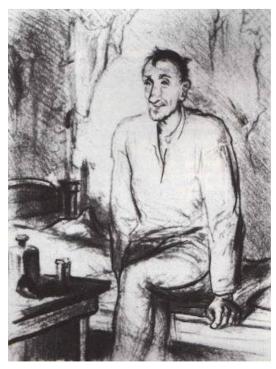
« ТО ПОВСКО В В В Курлений три характеристические черты проходили через историю этого семейства: праздность, непригодность к какому-то ни было делу и запой...»



Она смотрела на него и думала: «Неужто он и в самом деле такой кровопивец, что брата родного на улицу выгонит?»



Семейство Головлёвых



Стёпка-балбес, - способный, живой человек. Но уже с детства искалеченный и униженный маменькой.

#### Идея Салтыкова-Щедрина:

разрушение общества начинается с разрушения семьи. В романе показана деградация и смерть целого рода Головлевых – Арина Петровна «цепенеет в апатии власти».



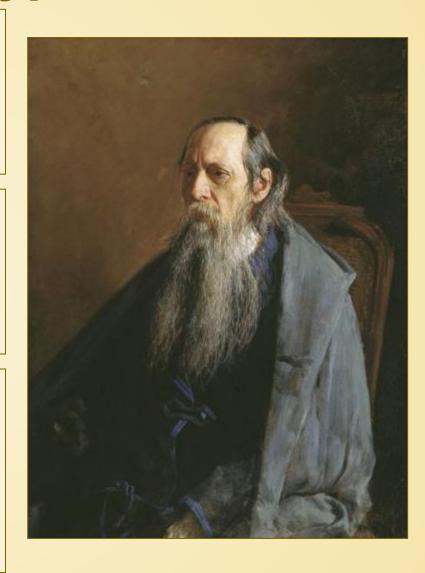
## Петербург

1884г – после неоднократных предупреждений журнал «Отечественные записки» был закрыт.

Писатель признавался одному из современников: «До сих пор не могу опомниться, что меня лишили ежемесячной беседы с

ШИТОТОПОМ.

Несмотря ни на что интенсивная творческая деятельность продолжается, и писатель говорит с читателем со страниц «чужих» журналов.



## История создания



Первые три сказки («Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Пропала совесть» и «Дикий помещик») М.Е.Салтыков-Щедрин написал еще в 1869 году.

К 1886 году их число увеличилось до тридцати двух. Некоторые замыслы (не менее шести сказок) остались нереализованными.

#### Основные темы

- Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина объединяет не только жанр, но и общие темы.
- Тема власти («Дикий помещик», «Медведь на воеводстве», «Орелмеценат» и др.)
- Тема интеллигенции («Премудрый пискарь», «Самоотверженный заяц» и др.)
- Тема народа («Повесть о том как один мужик двух генералов прокормил», «Дурак» и др.)
- Тема общечеловеческих пороков («Христова ночь»)



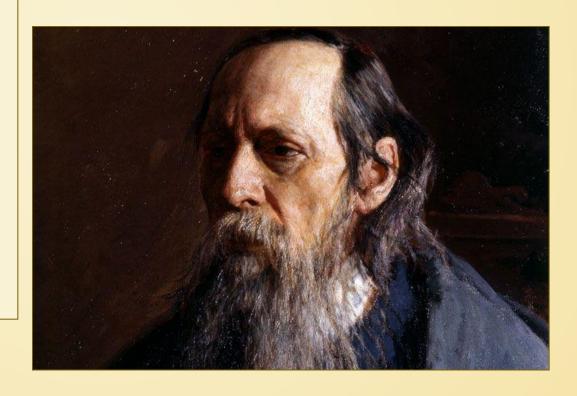
Орел-меценат

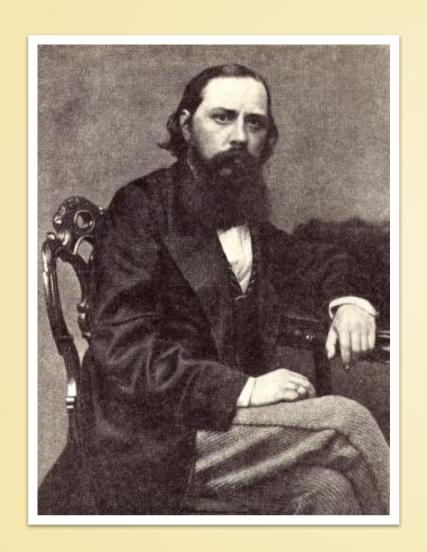
#### Последние годы жизни

Подводя итог своей жизни, осенью 1887г Салтыков-Щедрин написал: «В 1868г совсем оставил службу и исключительно отдался литературе. Написал 22 названия книг…»

Действительно, на одной литературе сосредоточились его помыслы и интересы, ради неё он пожертвовал очень многим, о ней как истинный писатель земли русской думал в последние минуты

> 1889г – умер в Петербурге

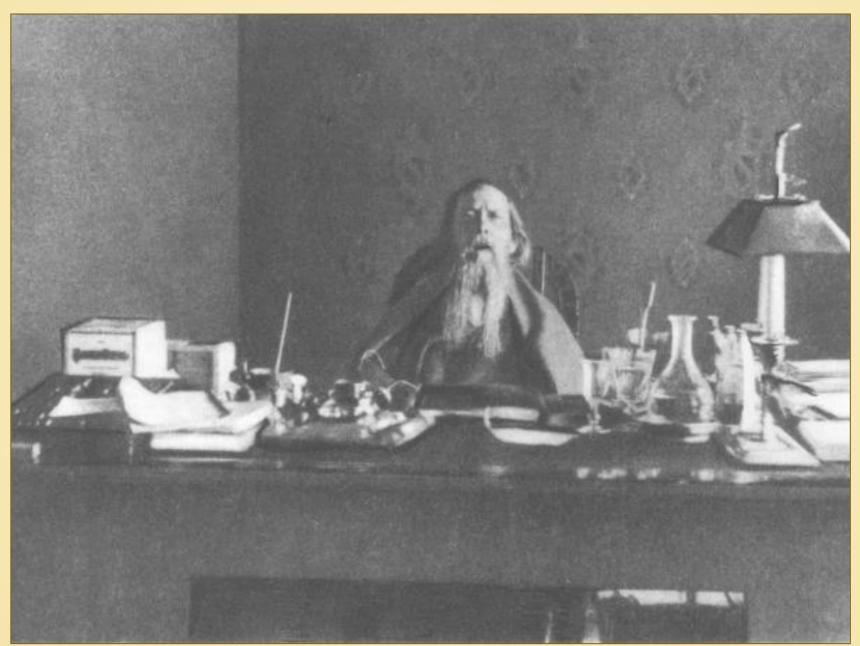




«Если я усну, а проснусь через сто лет и меня спросят, что сейчас происходит в России, я отвечу: пьют и воруют».

М.Е.Салтыков - Щедрин

## Кабинет писателя



## Могила писателя



На Волковском кладбище в Санкт-Петербурге

#### Памятники писателю



#### Памятники писателю



# Домашнее задание

Написать характеристику 3 романов + 3 сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина:

- 1) Название, дата написания.
- 2) Краткое описание сюжета (2-3 предложения).
- 3) Проблематика.
- 4) Краткая характеристика (2-3 предложения) основных героев.