

МБУК МЦБС Центральная библиотека
Починковского муниципального района

«Славный сын земли нижегородской»

К **100**-летию со дня рождения
Александра Ивановича Цветнова (**1920-2001** гг.)

Починки **2020** г.

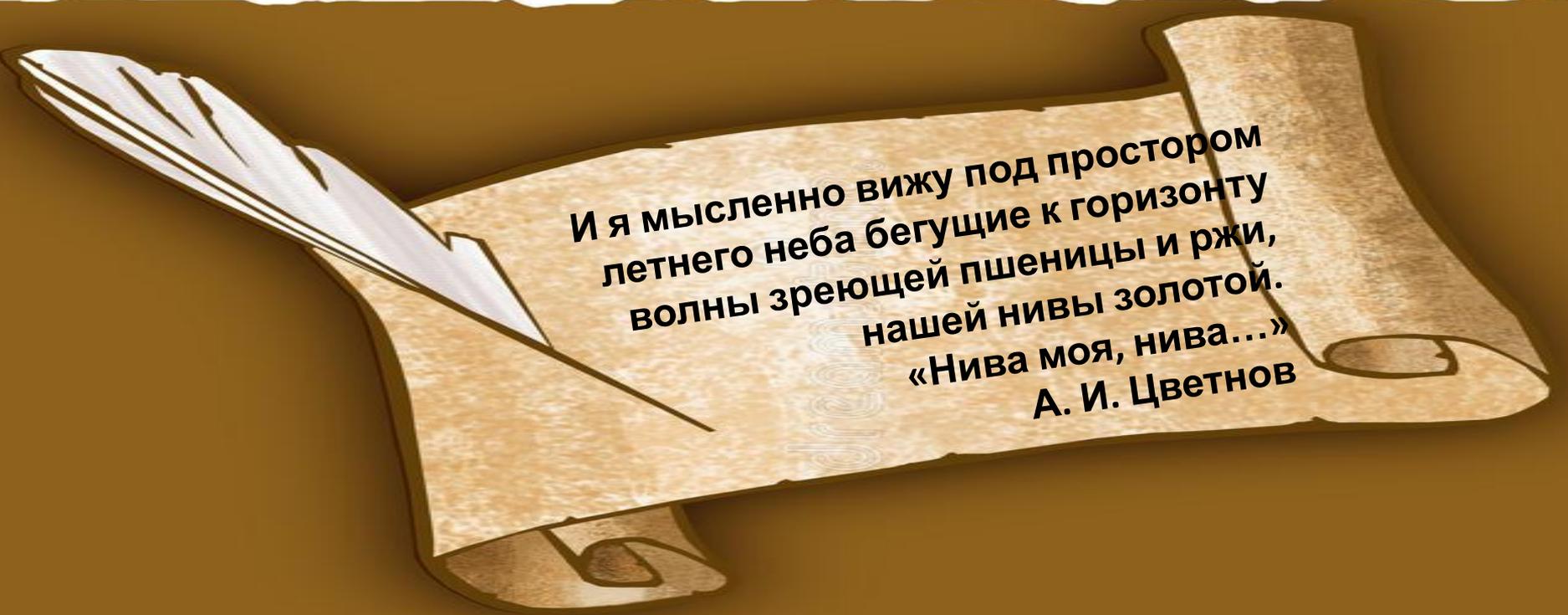




Александр Иванович Цветнов —
нижегородский писатель, журналист,
общественный деятель.

Участник Великой Отечественной
войны.

Автор повестей, очерков и рассказов.

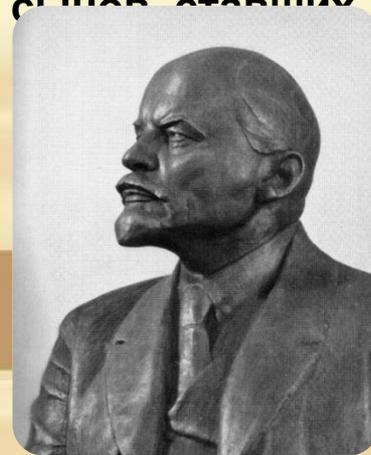
An illustration of a quill pen and a scroll. The quill is on the left, pointing towards the scroll. The scroll is unrolled and contains text. The background is a warm, golden-brown color.

И я мысленно вижу под простором
летнего неба бегущие к горизонту
волны зреющей пшеницы и ржи,
нашей нивы золотой.
«Нива моя, нива...»
А. И. Цветнов

В автобиографическом очерке «С Лениным в сердце» **Александр Цветнов** вспоминает, как однажды вернулся из Лукоянова отец **Иван Егорович** — стужа была лютая — и долго молчал, срывая ледяшки с усов и бороды, а потом, точно через силу, произнес тяжело: «Ленин умер...»

«С этого дня я запомнил себя. Позднее я узнаю, кем был Ленин для моих родителей и для других крестьян. До Октябрьской революции отец с семьей жил в большом селе. Владел земельным наделом на одну душу. Все родились девочки, а на них земли не давали. Отец махнул рукой на надел. Он уходил то в Мурашкино овчины выделывать, то где-то под Арзамасом служил у помещика пасечником. Октябрь дал нам землю. Вместе с другими наша семья выселилась на опушку старого леса, на жирные бывшие помещичьи земли. Отец впервые почувствовал себя настоящим хозяином. И эта перемена, естественно, связывалась с именем Ленина».

Биография А. И. Цветнова сама по себе очень интересна и могла бы послужить благодатным материалом для автобиографической повести или романа. И еще она типична для многих тысяч крестьянских семей, ставших потом интеллигентами.



Он родился 3 мая 1920 года в селе Большие Аки...
и в этом же году его родители вместе с другими односельчанами переселились на бывшие помещичьи земли и основали поселок Жижинов. В школу мальчику пришлось ходить в соседнюю деревушку за два километра, где добрый человек, учитель **А. Н. Сергуни** обучал его чтению.



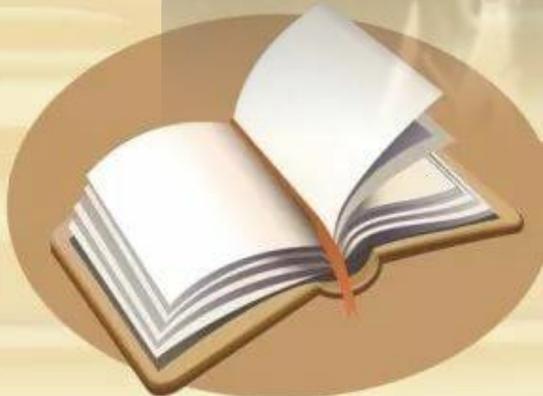
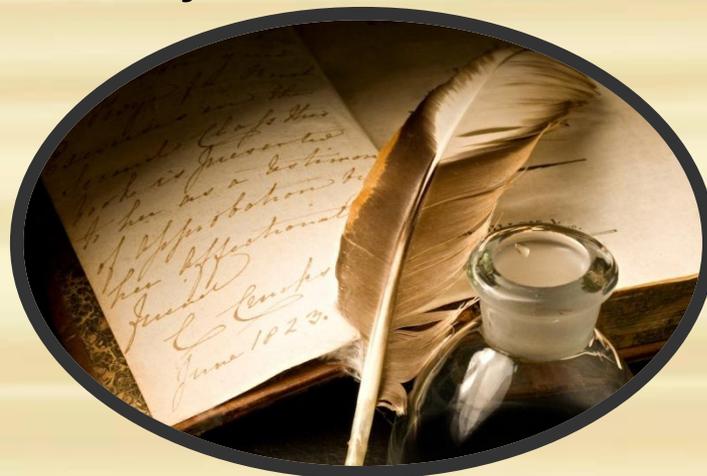
Затем была Большеарская семилетняя школа — это уже в пяти километрах от поселка, куда каждый день, в грязь и непогоду, мороз и стужу в лаптях, с холщовой сумкой через плечо бегал юный Александр. Школьники 4-го класса тогда уже считались «большой силой», агитировали за колхоз, распространяли газеты. Александр Иванович вспоминает, как убеждал и убедил-таки мать вступить в колхоз, как сам написал заявление, как уступил упорствовавший отец.



У Александра рано возникла страсть к рисованию, хотелось стать художником. Неграмотные родители оценили склонности сына и определили его в среднюю школу Лукоянова, чтобы по окончании ее он мог поступить в художественный институт.



Но дальше рисунков в стенгазету дело не пошло. И не потому, что иссякло желание стать художником, а потому что нежданно-негаданно захватила новая страсть, которая оказалась сильнее прежней, — страсть к сочинительству.



На квартире у интеллигентной старушки **А. А. Ворониной** Александром прочитаны были все приложения к журналу «Нива», а затем сочинения русских классиков. Прививала любовь к книге учительница **Л. С. Преображенская**.

В 1936 году появилась и первая собственная публикация: это была заметка в районной газете «Лукояновский колхозник».

«Писать прозой» А. И. Цветнов начал уже студентом исторического факультета Саратовского университета. В Саратове он сблизился с писателями, стал профессиональным журналистом. Писал рассказы



Однако увидеть свет первым писательским опытом не удалось - началась война. И секретарь редакции районной газеты Александр Цветнов уходит на фронт.

Он был топографом-вычислителем и разведчиком, литературным сотрудником газеты. В 1944 году вступил в ряды коммунистов.

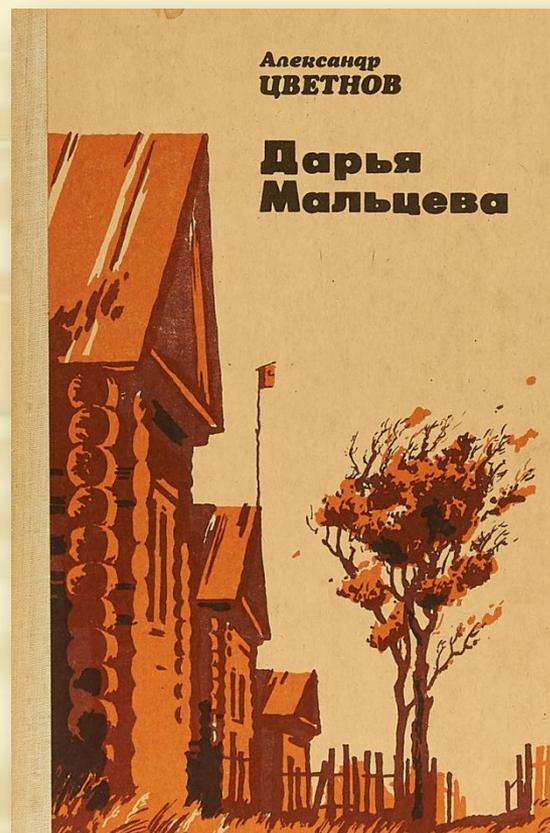
Принимал участие в освобождении Гатчины и Красного Села, участвовал в боях за Гдыню, был на Одерском плацдарме, ему довелось штурмовать Берлин.

Вернувшись на родину, А. И. Цветнов стал редактором районной первомайской газеты «Коммунар». И лишь в 1947 году в газете «Социалистическое земледелие» было опубликовано его первое художественное произведение - рассказ «Боевое задание». С этого времени Александр Иванович печатается много и часто.



Наблюдения за жизнью села легли в основу его повестей «Свежий ветер» и «Осень в Белецком», рассказов «Наступление продолжается», «Жизнь идет» и ряда очерков.

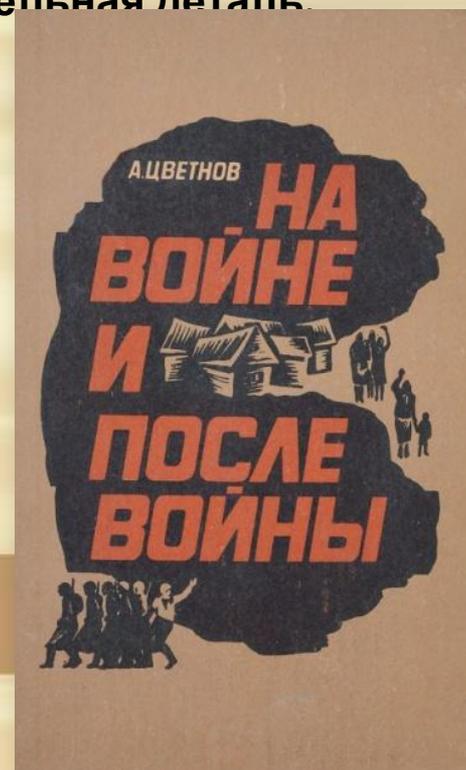
Самой значительной книгой А. И. Цветнова явилась повесть «Дарья Мальцева», принесшая писателю широкую известность. «Меня давно тревожила судьба русской женщины, оставшейся одинокой после войны. Мне хотелось сказать: “Не будем равнодушными друг к другу, не надо проходить мимо тех, кто попал в беду”». Таких, как Дарья Мальцева, А. И. Цветнов встречал не раз и в Первомайском районе, и в Починковском, когда работал собственным корреспондентом газеты «Горьковская правда». Много горя принесла людям война, долго зарастали нанесенные ею раны.



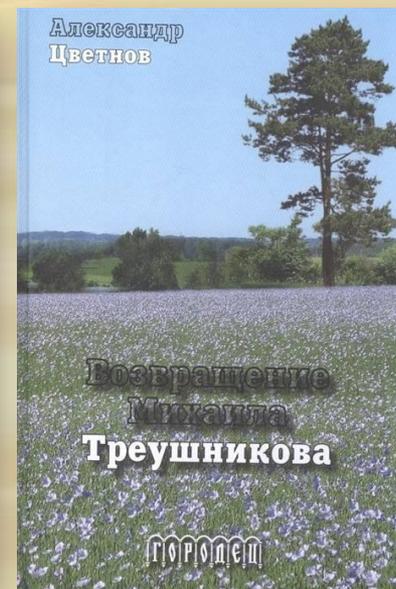
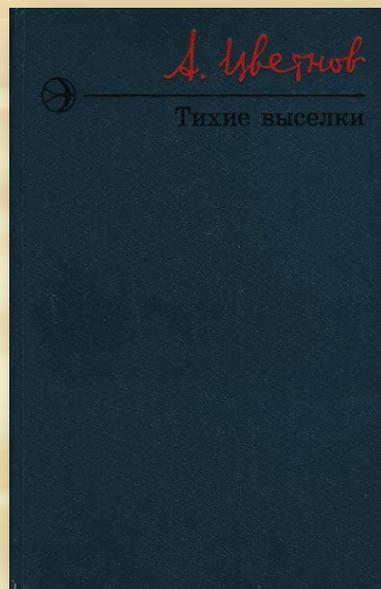


Любимые жанры писателя - очерк и рассказ, тяготеющий к очерку: небольшой по объему, с краткими, ударными, деловыми характеристиками героев, с выразительной речью персонажей, с непременным, энергично развертывающимся конфликтом. В нем много примет реального быта, всегда предельно достоверных, и эту достоверность всему изображенному в рассказе придает, как правило, художественно выразительная деталь.

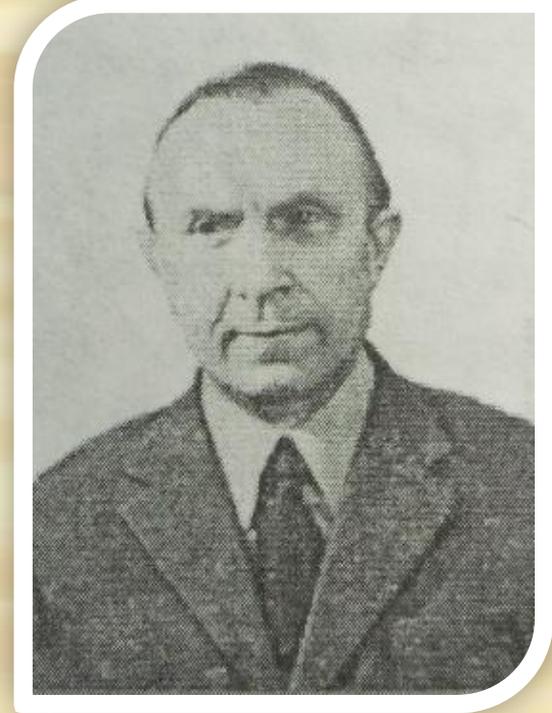
Военные рассказы А. И. Цветнова - о героическом, которое он изображает не как нечто исключительное, а как обычное, даже обыденное выполнение долга. Будни дальнбойной батареи, бои в окружении, освобождение разоренных деревень...



Его деревенские рассказы интересны изображенными в них характерами сельских жителей. Автор нигде не дает прямых характеристик своему герою, и тем не менее его герой воочию зрим и узнаваем благодаря выразительной детали и самобытной речи. Газета сделала А. И. Цветнова известным писателем, и он остался верен ей и лучшие свои рассказы и очерки находят прежде всего на ее страницах.



«Как всякий писатель,— любил повторять Александр Иванович,- думаю, что самая главная книга мной еще не написана, она где-то впереди». За 40 лет, что создал ее известный писатель, много страниц прибавилось в этой книге, книге о трудящемся человеке и его земле. на которой он сеет и пашет.



Использованные материалы

- 1) http://lukcbs.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=512 – Сайт Лукояновской централизованной библиотечной системы
- 2) 100 писателей-нижегородцев: жизнь и творчество : краткие сведения / сост. В. А. Шамшурин. – Нижний Новгород : КНИГА. – 2004. – С. 196-197.



Дорогие читатели!
Вы посмотрели виртуальную выставку

«Славный сын земли нижегородской»

К **100**-летию со дня рождения
Александра Ивановича Цветнова (**1920-2001** гг.)

**МБУК МЦБС Центральная библиотека
Починковского муниципального района
с. Починки, пл. Ленина, д. 55
тел. 8 (83197) 5-03-34, 5-16-10**

Эл. почта: **pochinki_bibl@mail.ru**
Наш сайт: **<http://www.pochinki-bibl.ru>**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!