

ПОЖАР В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ

Выполнил ученик 5 класса

Гимназии при ГРМ

Клюев Даниил

ВСТУПЛЕНИЕ



Пожар в Зимнем дворце 17 (29) декабря 1837 года стал одним из самых грандиозных пожаров в истории Российской империи.

НАЧАЛО ПОЖАРА

- ЕЩЁ за два дня до активного возгорания в Фельдмаршальском зале начал улавливаться «дымный запах». Особенно отчётливым запах гари был днём 17 (29) декабря, за несколько часов до пожара. По свидетельству кочегаров и дровоносов, возгорание началось в одной из дымовых труб, заполненных сажей.
- Во дворец прибыли пожарные. Но попытки найти источник возгорания долгое время не приводили к успеху. Водой были залиты все подозрительные щели, откуда до этого были замечены исходящие струйки дыма. Началась активная поисковая деятельность по локализации очага. После первого же удара ломом по стене, одна из фальшивых зеркальных дверей дворца рухнула, и из-за неё вырвались языки пламени во весь человеческий рост, быстро перекинувшись вверх по деревянным балкам.

ЛИКВИДАЦИЯ ПОЖАРА



ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ I В ЭТО ВРЕМЯ НАХОДИЛСЯ В ТЕАТРЕ. ПРИБЫВ НА МЕСТО ПОЖАРА И ОБНАРУЖИВ СИЛЬНОЕ ЗАДЫМЛЕНИЕ, ОН ПРИКАЗАЛ РАЗБИТЬ ОКНА НА ХОРАХ ФЕЛЬДМАРШАЛЬСКОГО ЗАЛА, ПЫТАЯСЬ ТАКИМ ОБРАЗОМ СПАСТИ ЛЮДЕЙ ОТ УДУШЬЯ. ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОБИТАТЕЛЕЙ ДВОРЦА ВМЕСТЕ С ПРИСЛУГОЙ ПРЕВЫШАЛО 3 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК. НО С ПРИЛИВОМ СВЕЖЕГО ВОЗДУХА ОГОНЬ НАЧАЛ РАСПРОСТРАНЯТЬСЯ ЕЩЁ БЫСТРЕЕ. ДВИГАЯСЬ В ДВУХ НАПРАВЛЕНИЯХ, К 6 ЧАСАМ УТРА ОГОНЬ ОХВАТИЛ ВЕСЬ ДВОРЕЦ. ПОЖАРНЫЕ И ДОБРОВОЛЬЦЫ ПРОДОЛЖАЛИ КАЧАТЬ ВОДУ СО СТОРОНЫ ЭРМИТАЖА. В ПОЖАРЕ ПОГИБЛИ ЛЮДИ, В ТОМ ЧИСЛЕ НЕКОТОРЫЕ ПОЖАРНЫЕ. ПОЛНОСТЬЮ ЛИКВИДИРОВАТЬ ПОЖАР УДАЛОСЬ ТОЛЬКО ЧЕРЕЗ ТРИ ДНЯ. ВСЁ ЭТО ВРЕМЯ ПОГОРЕЛЬЦЫ И ВСЁ СПАСЁННОЕ ИМУЩЕСТВО НАХОДИЛИСЬ У АЛЕКСАНДРОВСКОЙ КОЛОННЫ.

ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ



- Восстановительные работы продолжались свыше двух лет. Работами руководил В. П. Стасов, который использовал новые конструкции перекрытий (для облегчения сводов он использовал полые глиняные горшки). На Александровском заводе инженером М. Е. Кларком были разработаны специальные металлические конструкции, позволяющие перекрыть значительные пролёты залов и создать крышные конструкции из негорючих материалов. Новым художественным убранством жилой половины дворца занимался также А. П. Брюллов, который спроектировал новые жилые апартаменты в западной части Зимнего дворца.

ПРИЧИНЫ ПОЖАРА И РАССЛЕДОВАНИЕ

- Выяснением причин происшествия занимались специальная следственная комиссия. Расследование показало, что способствовала возникновению пожара реконструкция помещений дворца, проведённая под руководством зодчего О. Монферрана в 1833 году. При реконструкции в Фельдмаршальском и Петровском залах были установлены фальшивые деревянные стены, а в образовавшийся между деревянными и каменными стенами воздушный мешок из-за допущенной инженерной ошибки был сделан выход дымовых труб из подвальных помещений дворца. Проект переустройства дворца был лично проверен и утверждён императором Николаем I. Признание ошибок в проекте поставило бы под сомнение компетентность самодержца, поэтому расследование было закрыто, а сравнительно мягко были наказаны только А. А. Щербинин и командир пожарной роты дворца капитан Щепетов: их уволили в отставку за то, что они не смогли потушить пожар на его раннем этапе.

ПОСЛЕДСТВИЯ ПОЖАРА



В результате пожара полностью выгорели второй и третий этажи Зимнего дворца, в том числе интерьеры Ф. Б. Растрелли, Кваренги, Монферрана, Росси и других знаменитых художников-оформителей; были утрачены многочисленные рукописи и хроники, относившиеся к различным событиям российской истории (восстание декабристов, русско-турецкой войны и т. д.), навсегда потеряны многочисленные произведения искусства и быта. Пожар длился около 30 часов, а само здание тлело почти три дня. На реставрацию повреждённого дворца ушло свыше двух лет.

ЗАЛЫ ЗИМНЕГО ДВОРЦА ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

