

ТЕМА:

Баллада

«Лесной царь»»

**Франц Шуберт
Австрийский
композитор 19 в.**



Ф. Шуберт- «Соловей и лебедь песенности».

**Франц Шуберт за свою короткую
жизнь написал столько чудесных
произведений, что они с трудом
поместились в 37 томах:**

**9 симфоний, более 600 песен,
вокальные циклы,
фортепианные пьесы, оперы...**

Жизненный и творческий путь Ф.Шуберта (1797-1828г.)



- Родился в семье школьного учителя, в пригороде Вены. Из 15 детей в семье 10 умерли в раннем возрасте.
- В возрасте 11 лет был принят в Конвикт — придворную капеллу, где, занимался под руководством А. Сальери.
- После окончания учебы работал 2 года у отца в школе.
- Друзья часто собирались у него на квартире (шубертиады)
- До конца дней композитор зависел от случайных заработков, пребывал в бедности.



- 1828 год ,
- последний год жизни композитора принес ему признание венской публики.

К осени 1828 года здоровье композитора ухудшилось, 19 ноября он скончался.

Согласно последнему пожеланию, Шуберта похоронили на кладбище, где был погребен боготворимый им Л. Бетховен.

Ф. Шуберт –заря романтического направления в музыке

- Балладу Шуберт сочинил, когда ему было 18 лет, композитора зачаровывала поэзия Гете.
- Она волновала, пленяла фантазию, ум, душу молодого композитора.



Слово «баллада» в переводе с итальянского «танцевальная песня» от лат. «ballo» - «танцую»

Баллада- вокальное или
инструментальное
произведение эпического
или драматического
характера.

Авторы:

«Лесной царь»



Иоганн Вольфганг Гете
(1749 - 1832)

немецкий писатель, поэт,
основоположник немецкой
литературы



Василий Андреевич
Жуковский (1783 – 1852)

русский поэт, переводчик,
создатель русского
романтизма,

Баллада «Лесной царь»





■ Лесной царь

■ Прочитать балладу

Кто скачет, кто мчится под
хладною мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын
молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка
приник;
Обняв, его держит и греет
старик.

«Дитя, что ко мне ты так робко
прильнул?»
«Родимый, лесной царь в глаза
мне сверкнул:
Он в темной короне, с густой
бородой».
«О нет, то белеет туман над
водой».



«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои».

«Родимый, лесной царь со мной говорит:
Он золото, перлы и радость сулит».
«О нет, мой младенец, ослышался ты:
То ветер, проснувшись, колыхнул листы».



«Ко мне, мой младенец; в
дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих
дочерей:

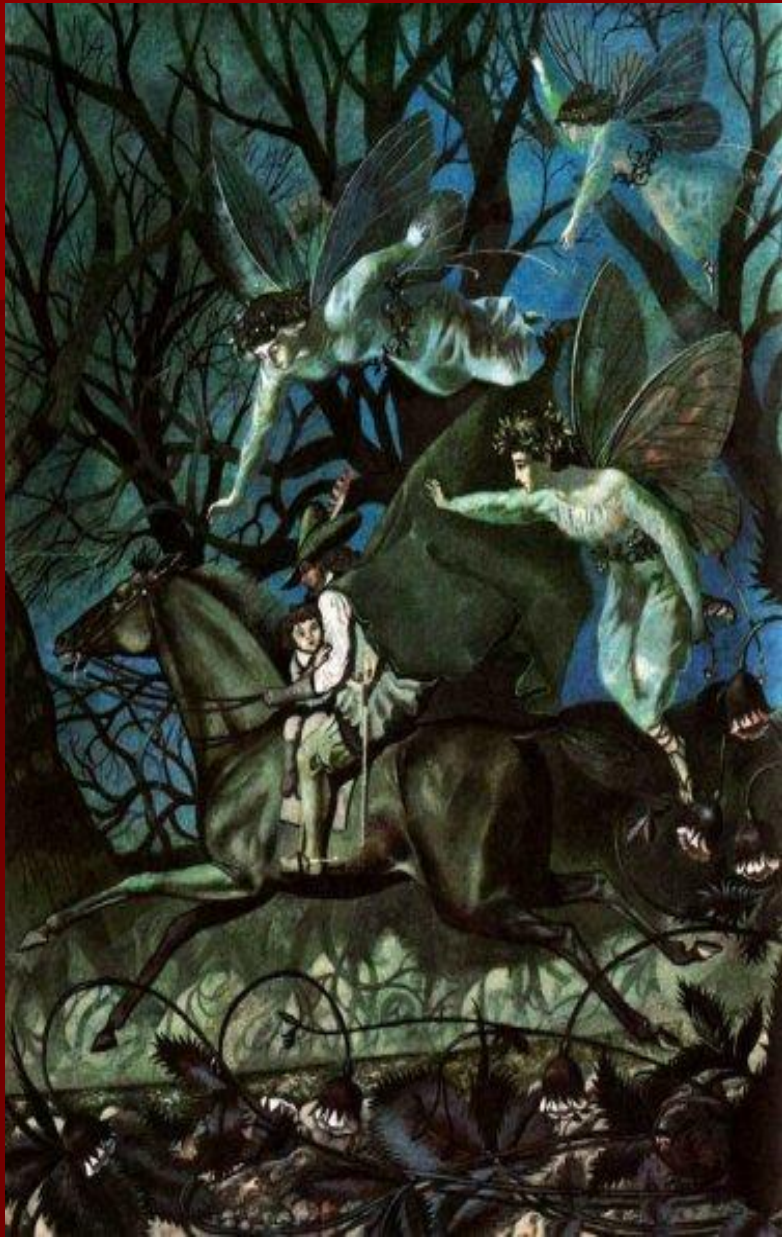
При месяце будут играть
и летать,
Играя, летая, тебя
усыплять».

«Родимый, лесной царь
созвал дочерей:

Мне, вижу, кивают из
темных ветвей».

«О нет, все спокойно в
ночной глубине:

То ветлы седые стоят в
стороне».



«Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты
мой». —

«Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать».

Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец
кричит;

Ездок погоняет, ездок доскакал...
В руках его мертвый младенец
лежал.

<1818>

Баллада «Лесной Царь»



Вопросы к прослушиванию

Сколько действующих лиц?

Охарактеризуйте темы, интонации героев.

Музыка выразительная или изобразительная?

Что вы слышали в аккомпанементе?

Домашнее задание :

В тетради записать:

- Тему урока,

-Кратко изложить биографию Ф.Шуберта.,

-Перечислить главных действующих лиц баллады ,

-Перенеси таблицу характеристики баллады.

Если бы вам представилось право дописать

финал баллады, каким бы вы его сделали?

(написать свою версию финала баллады и

аргументировать её).