## TEMA:

# Баллада «Лесной царь»



### Ф. Шуберт-«Соловей и лебедь песенности».

Франц Шуберт за свою короткую жизнь написал столько чудесных произведений, что они с трудом поместились в 37 томах:

9 симфоний, более 600 песен, вокальные циклы, фортепианные пьесы, оперы...

## Жизненный и творческий путь Ф.Шуберта (1797-1828г.)



- Родился в семье школьного учителя, в пригороде Вены. Из 15 детей в семье 10 умерли в раннем возрасте.
- В возрасте 11 лет был принят в Конвикт — придворную капеллу, где, занимался под руководством А. Сальери.
- После окончания учебы работал2 года у отца в школе.
- Друзья часто собирались у него на квартире (шубертиады)
- До конца дней композитор зависел от случайных заработков, пребывал в бедности.



- 1828 год,
- последний год жизни композитора принес ему признание венской публики.

К осени 1828 года здоровье композитора ухудшилось, 19 ноября он скончался.

Согласно последнему пожеланию, Шуберта похоронили на кладбище, где был погребен боготворимый им Л. Бетховен.

# Ф. Шуберт –заря романтического направления в музыке

- Балладу Шуберт сочинил, когда ему было 18 лет, композитора зачаровывала поэзия Гете.
- Она волновала, пленяла фантазию, ум, душу молодого композитора.



Слово «баллада» в переводе с итальянского «танцевальная песня» от лат. «ballo» - «танцую»

Баллада- вокальное или инструментальное произведение эпического или драматического характера.



Авторы:

«Лесной царь»

**Иоганн Вольфганг** Гете (1749 - 1832)

немецкий писатель, поэт, основоположник немецкой литературы

Василий Андреевич

Жуковский (1783 – 1852)

русский поэт, переводчик,

создатель русского романтизма,

# Баллада «Лесной царь»



## Лесной царьПрочитать балладу

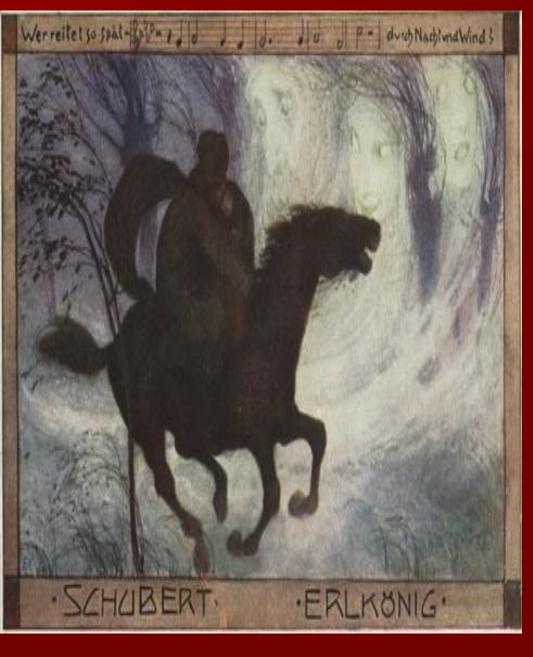
Кто скачет, кто мчится под хладною мглой? Ездок запоздалый, с ним сын молодой. К отцу, весь издрогнув, малютка приник; Обняв, его держит и греет старик.

«Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?»

«Родимый, лесной царь в глаза мне сверкнул:

Он в темной короне, с густой бородой».

«О нет, то белеет туман над водой».



«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;

Веселого много в моей стороне: Цветы бирюзовы, жемчужны струи;

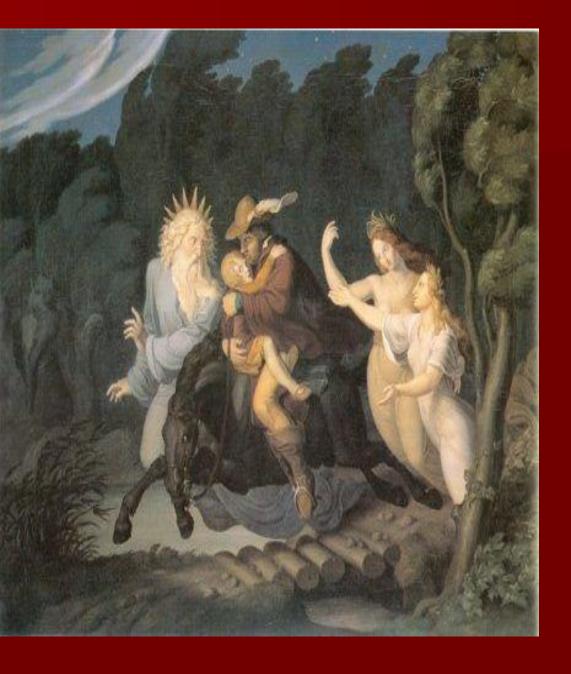
Из золота слиты чертоги мои».

«Родимый, лесной царь со мной говорит:

Он золото, перлы и радость сулит».

«О нет, мой младенец, ослышался ты:

То ветер, проснувшись, колыхнул листы».



«Ко мне, мой младенец; в дуброве моей

Узнаешь прекрасных моих дочерей:

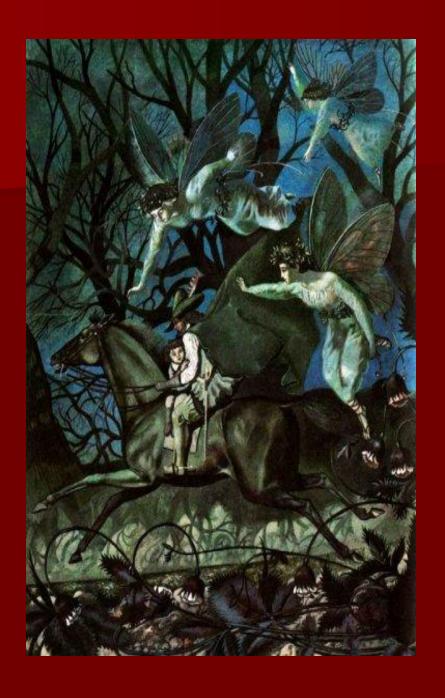
При месяце будут играть и летать, Играя, летая, тебя усыплять».

«Родимый, лесной царь созвал дочерей:

Мне, вижу, кивают из темных ветвей».

«О нет, все спокойно в ночной глубине:

То ветлы седые стоят в стороне».



«Дитя, я пленился твоей красотой: Неволей иль волей, а будешь ты мой». —

«Родимый, лесной царь нас хочет догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжко дышать».

Ездок оробелый не скачет, летит; Младенец тоскует, младенец кричит;

Ездок погоняет, ездок доскакал... В руках его мертвый младенец лежал.

<1818>



#### Вопросы к прослушиванию

Сколько действующих лиц?

Охарактеризуйте темы, интонации героев.

Музыка выразительная или изобразительная?

Что вы услышали в аккомпанементе?

#### Домашнее задание:

- В тетради записать:
- Тему урока,
- -Кратко изложить биографию Ф.Шуберта.,
- -Перечислить главных действующих лиц баллады,
- -Перенеси таблицу характеристики баллады.
- Если бы вам представилось право дописать финал баллады, каким бы вы его сделали? (написать свою версию финала баллады и аргументировать её).