

Творческая мастерская для детей дошкольного возраста по теме «Земля и вода»



Часто руки самі знають, як розплутати те, над чим безрезультатно б'ється розум

Карл Юнг



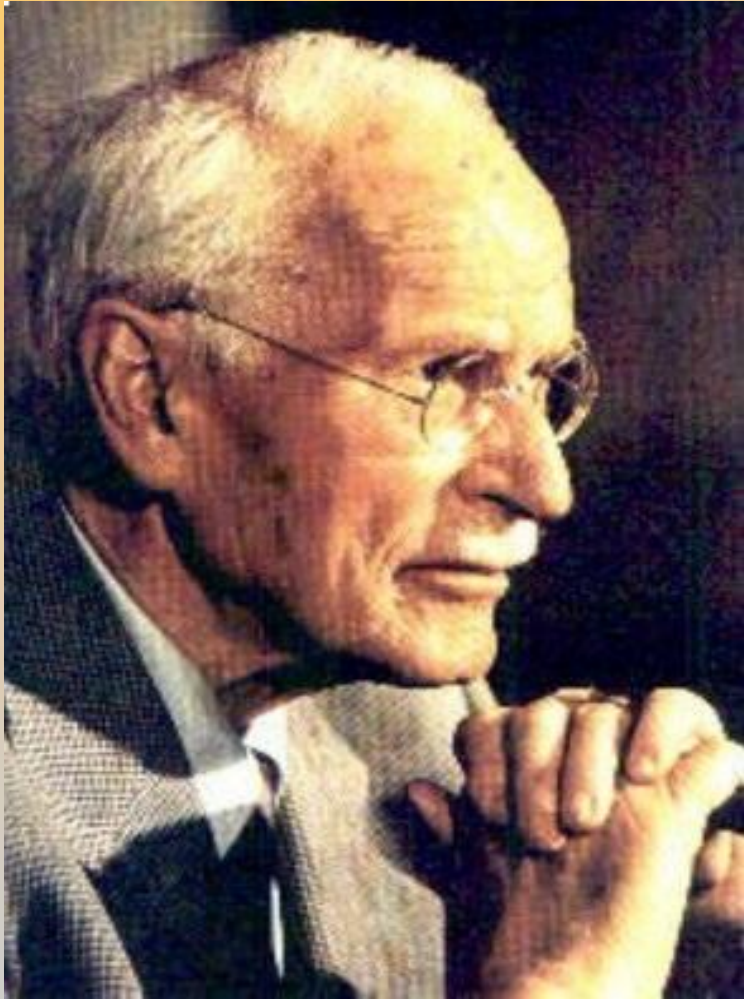


Що таке пісочна терапія?

Один із різновидів арт-терапії, який базується на теорії К.Юнга про те, що кожен предмет зовнішнього світу викликає який-небудь символ в глибині несвідомого.



Історія виникнення



Карл Густав Юнг



Дора Калфф

ОСНОВНА МЕТА

не змінювати й не переробляти дитину,
не вчити її якихось спеціальних поведінкових навичок,
а дати можливість бути собою.
Процес «гри в пісок» вивільняє заблоковану енергію
й «активізує можливості самоцілення,
закладені в людській психіці».

Можливості пісочної терапії

- проживання негативного емоційного досвіду в процесі творчого самовираження;
- програвання психотравмуючих ситуацій на символічному рівні;
- зміна відношення до себе, до свого минулого, теперішнього і майбутнього, до значимих подій;
- зміцнення (пробудження) довіри до світу, розвиток нових відкритих, продуктивних відношень зі світом.

З допомогою гри і піску люди проникають до глибин своєї свідомості.

Переваги пісочної терапії

- простота маніпуляцій;
- можливість винаходу нових форм;
- короткочасність існування створених образів



Коли використовується?

- психосоматичні захворювання;
- складнощі у взаєминах з дорослими і однолітками;
- складнощі, пов'язані зі змінами в сімейній та соціальній ситуаціях;
- розлади настрою;
- підвищена тривожність, страхи;
- різні форми порушень поведінки.



Протипоказання

- **алергія на пил та пісок;**
- **пошкодження покріву шкіри на руках;**
- **негативна психологічна установка по відношенню до піску**

Ігрові методи можуть застосовуватися:

- з метою діагностики;
- з метою надання первинної психологічної допомоги;
- під час короткочасної психотерапії;
- під час тривалої психотерапевтичної дії



Обладнання пісочниці



Правила

- приєднання до відвідувача;
- щира зацікавленість та заінтригованість сюжетним малюнком;
- суворе дотримання професійної та загальнолюдської етики



- 1. Демонстрація пісочниці**
- 2. Демонстрація фігурок**
- 3. Ознайомлення з правилами роботи в піску**
- 4. Побудова картини**
- 5. Обговорення картини**



Що може дати пісочниця дорослим?



Індивідуальна реєстраційна форма

ПІБ _____ Пісочниця № _____ Пісок (сухий, вологий) _____
Дата _____ Час _____

№	Об'єкти	Вербальні і невербальні реакції	Реакції психолога	Карта
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Ключові характеристики пісочних картин

Фігурки, які потрапили в **лівий верхній кут**, символізують процеси, пов'язані зі спогадами про минуле або з думками про дім, матір чи іншу значущу жінку.

Фігурки, що знаходяться в **центральної верхній частині**, можуть відобразити те, про що в даний момент думає, фантазує клієнт.

У **правий верхній кут**, як правило, потрапляють фігурки, що відображають мрії, плани на майбутнє, думки про взаємодію в соціумі: від дитячого садка, школи до роботи. Взаємодія з батьком, іншими значущими чоловіками.

Фігурки, поміщені в **центральну ліву частину**, можуть символізувати про минулі емоційні переживання, пов'язані з домом, матір'ю, значущою жінкою.

У **центрі** зосереджуються найважливіші фігурки, які описують, з одного боку, актуальний емоційний стан, з іншого боку - ціннісні прагнення, щось значиме. Неважливо, усвідомлене це чи ні.

Фігурки в **правій центральній частині** відображають прагнення, бажання автора пісочної картини, пов'язані з батьком.

Фігурки, розташовані в **лівому нижньому куті**, можуть відобразити якісь події, в минулому пов'язані з дівочкою, матір'ю, значущою жінкою.

У **нижній центральній частині** знаходяться фігурки, що відображають, як правило, дії, які реалізуються в даний момент.

Фігурки, що потрапили в **праву нижню частину**, символізують якісь події, які можливі в майбутньому, дії по відношенню до соціального оточення з батьком або значущими чоловічими фігурами.

Особливості роботи з дітьми

- Хаос
- Боротьба
- Розв'язання



Пісочна терапія дозволяє!

- розкрити індивідуальність людини;
- розв'язати її психологічні проблеми;
- розвинути здатність усвідомлювати свої бажання і знаходити можливості їх реалізації;
- відчувати свободу, не боятися щось змінювати, будувати нове і ламати старе




ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА:

- 1.** Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А.А.Бадхена, В.Е.Кагана. - М.: Смысл, **1997.**
- 2.** Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по песочной терапии, СПб, Речь, **2002.**
- 3.** Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Чудеса на песке." Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей., С-Петербург, **1998.**
- 4.** Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Путь к волшебству. СПб, **1998.**
- 5.** Эль Г., Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия., СПб, Речь, **2007.**
- 6.** Копытин А. И., Теория и практика арт-терапии — СПб.: Питер, **2002.** — **368** с.
- 7.** Родина А. М. Работа с песочницей // Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., **2001.**
- 8.** Сакович Н. А., Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, **2006.** — **176** с.
- 9.** Стебенева Н., Город на песке (по материалам сайта)
- 10.** Штейнхардт Л., Юнгианская песочная психотерапия. — СПб.: Питер, **2001.** — **320** с.

*Презентацію підготувала
практичний психолог
Бородянського дошкільного
навчального закладу
(ясел-садка комбінованого типу)
№10 “Казка”
Халюк Лариса Михайлівна*





**ДЯКУЮ
ЗА УВАГУ!**