

# Творческая мастерская для детей дошкольного возраста по теме «Земля и вода»



Часто руки самі знають, як розплутати те, над чим безрезультатно б'ється розум

**Карл Юнг**



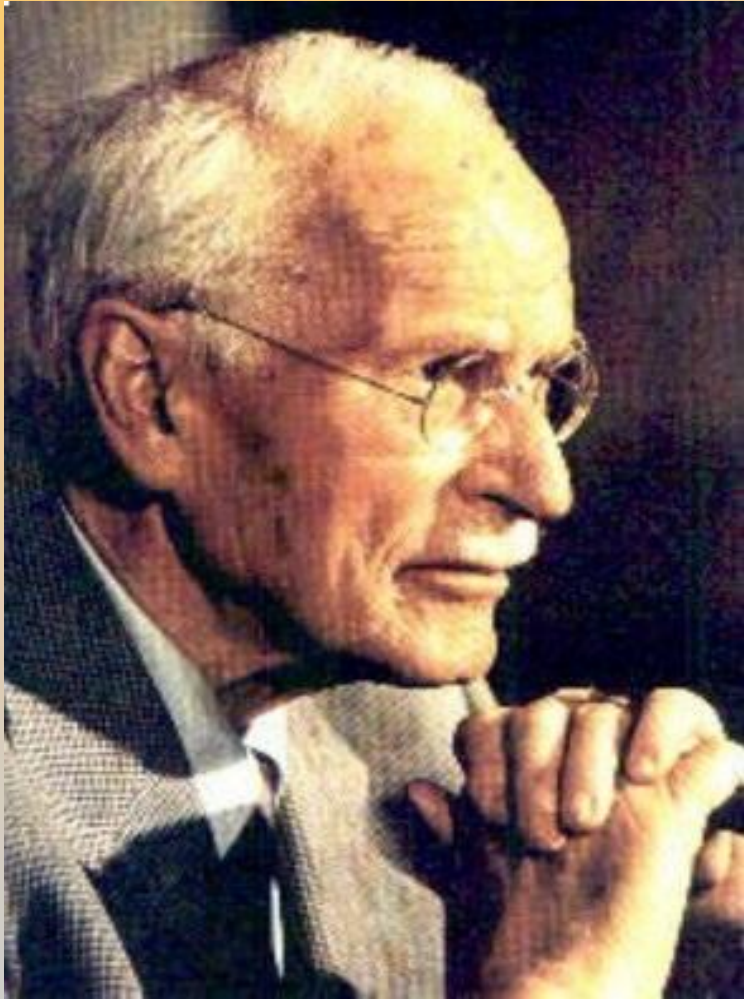


# Що таке пісочна терапія?

*Один із різновидів арт-терапії, який базується на теорії К.Юнга про те, що кожен предмет зовнішнього світу викликає який-небудь символ в глибині несвідомого.*



# Історія виникнення



Карл Густав Юнг



Дора Калфф

# ОСНОВНА МЕТА

не змінювати й не переробляти дитину,  
не вчити її якихось спеціальних поведінкових навичок,  
а дати можливість бути собою.  
Процес «гри в пісок» вивільняє заблоковану енергію  
й «активізує можливості самоцілення, закладені в людській психіці».

# Можливості пісочної терапії

- проживання негативного емоційного досвіду в процесі творчого самовираження;
- програвання психотравмуючих ситуацій на символічному рівні;
- зміна відношення до себе, до свого минулого, теперішнього і майбутнього, до значимих подій;
- зміцнення (пробудження) довіри до світу, розвиток нових відкритих, продуктивних відношень зі світом.

З допомогою гри і піску люди проникають до глибин своєї свідомості.

# Переваги пісочної терапії

- простота маніпуляцій;
- можливість винаходу нових форм;
- короткочасність існування створених образів





# Коли використовується?

- психосоматичні захворювання;
- складнощі у взаєминах з дорослими і однолітками;
- складнощі, пов'язані зі змінами в сімейній та соціальній ситуаціях;
- розлади настрою;
- підвищена тривожність, страхи;
- різні форми порушень поведінки.



# **Протипоказання**

- **алергія на пил та пісок;**
- **пошкодження покріву шкіри на руках;**
- **негативна психологічна установка по відношенню до піску**

# ***Ігрові методи можуть застосовуватися:***

- з метою діагностики;
- з метою надання первинної психологічної допомоги;
- під час короткочасної психотерапії;
- під час тривалої психотерапевтичної дії



# Обладнання пісочниці



# Правила

- приєднання до відвідувача;
- щира зацікавленість та заінтригованість сюжетним малюнком;
- суворе дотримання професійної та загальнолюдської етики



- 1. Демонстрація пісочниці**
- 2. Демонстрація фігурок**
- 3. Ознайомлення з правилами роботи в піску**
- 4. Побудова картини**
- 5. Обговорення картини**



# Що може дати пісочниця дорослим?



# Індивідуальна реєстраційна форма

ПІБ \_\_\_\_\_ Пісочниця № \_\_\_\_\_ Пісок (сухий, вологий) \_\_\_\_\_  
Дата \_\_\_\_\_ Час \_\_\_\_\_

№	Об'єкти	Вербальні і невербальні реакції	Реакції психолога	Карта
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				



# Ключові характеристики пісочних картин

Фігурки, які потрапили в **лівий верхній кут**, символізують процеси, пов'язані зі спогадами про минуле або з думками про дім, матір чи іншу значущу жінку.

Фігурки, що знаходяться в **центральної верхній частині**, можуть відобразити те, про що в даний момент думає, фантазує клієнт.

У **правий верхній кут**, як правило, потрапляють фігурки, що відображають мрії, плани на майбутнє, думки про взаємодію в соціумі: від дитячого садка, школи до роботи. Взаємодія з батьком, іншими значущими чоловіками.

Фігурки, поміщені в **центральну ліву частину**, можуть символізувати про минулі емоційні переживання, пов'язані з домом, матір'ю, значущою жінкою.

У **центрі** зосереджуються найважливіші фігурки, які описують, з одного боку, актуальний емоційний стан, з іншого боку - ціннісні прагнення, щось значиме. Неважливо, усвідомлене це чи ні.

Фігурки в **правій центральній частині** відображають прагнення, бажання автора пісочної картини, пов'язані з батьком.

Фігурки, розташовані в **лівому нижньому куті**, можуть відобразити якісь події, в минулому пов'язані з домівкою, матір'ю, значущою жінкою.

У **нижній центральній частині** знаходяться фігурки, що відображають, як правило, дії, які реалізуються в даний момент.

Фігурки, що потрапили в **праву нижню частину**, символізують якісь події, які можливі в майбутньому, дії по відношенню до соціального оточення з батьком або значущими чоловічими фігурами.

# Особливості роботи з дітьми

- Хаос
- Боротьба
- Розв'язання



# Пісочна терапія дозволяє!

- розкрити індивідуальність людини;
- розв'язати її психологічні проблеми;
- розвинути здатність усвідомлювати свої бажання і знаходити можливості їх реалізації;
- відчувати свободу, не боятися щось змінювати, будувати нове і ламати старе



# ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Вебер М., Ремен Р. Работа с песочницей // Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А.А.Бадхена, В.Е.Кагана. - М.: Смысл, **1997.**
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Практикум по песочной терапии, СПб, Речь, **2002.**
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Чудеса на песке." Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов, психологов, родителей., С-Петербург, **1998.**
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Путь к волшебству. СПб, **1998.**
5. Эль Г., Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия., СПб, Речь, **2007.**
6. Копытин А. И., Теория и практика арт-терапии — СПб.: Питер, **2002.** — **368** с.
7. Родина А. М. Работа с песочницей // Кораблина Е.П., Акиндинова И.А., Баканова А.А., Родина А. М. Искусство исцеления души: Этюды о психологической помощи: Пособие для практических психологов. - СПб., **2001.**
8. Сакович Н. А., Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, **2006.** — **176** с.
9. Стебенева Н., Город на песке (по материалам сайта)
10. Штейнхардт Л., Юнгианская песочная психотерапия. — СПб.: Питер, **2001.** — **320** с.

*Презентацію підготувала  
практичний психолог  
Бородянського дошкільного  
навчального закладу  
(ясел-садка комбінованого типу)  
№10 “Казка”  
Халюк Лариса Михайлівна*





**ДЯКУЮ  
ЗА УВАГУ!**