

# **Заявка на оценку**

**«5» от 6 и более**

**«4» от 4-5 баллов**

**«3» от 2-3 баллов**

# КУЛЬТУРА РУСИ XII – НАЧАЛА XIII в.

*Урок 7.*

## Домашнее задание

1. Составить воображаемый диалог со своим сверстником из XII в. Какие темы будут одинаково волновать вас? В чем вы не сможете понять друг друга?
2. Задание 4. (подготовить защиту на одну из перечисленных тем).
3. Документ «Слово о погибели русской земли» выполнить **письменно**.

# **Проблема.**

**Как связаны культура Древнерусского государства и культура русских земель и княжеств периода феодальной раздробленности? Есть ли связь культуры домонгольской Руси и современной культуры.**

## Значение понятий:

- ✓ Лицевой свод
- ✓ «СЛОВО»
- ✓ Килевидные закомары
- ✓ Башнеобразный храм

# *План урока.*

- 1. Какие изменения произошли в культуре по сравнению с периодом единой Древней Руси?**
- 2. Какую роль играли литература и искусство в жизни людей XII в.?**
- 3. Каким мы представляем человека XII в. по памятникам литературы и искусства?**

# Задание

1. Сопоставьте деятельность и судьбу князей эпохи феодальной раздробленности (персоналии и критерии сравнения определите самостоятельно).
2. Какие качества избранного вами героя эпохи феодальной раздробленности подтверждают слова М. Блока: «Люди больше походят на свое время, чем на своих отцов»?

## Задание 2 с.80

1. Сравните культуру Владимиро-Суздальского, Галицко-Волынского княжеств и Новгородской земли по плану:
  - а) особенности летописания (Сравните летописание XII — начала XIII в. и «Повесть временных лет»).  
**Определите общее и особенное.**
  - б) особенности архитектуры XI в. (например, Софийские соборы в Киеве и Новгороде) с архитектурными сооружениями XII в. (например, Дмитровский собор во Владимире или храм Покрова на Нерли). **Определите общее и особенное в архитектуре храмов.**
  - в) особенности живописи
  - г) сравните произведения литературы X—XI вв. и XII — начала XIII в. **Определите общее и особенное.**

# Особенности культуры периода феодальной раздробленности (домонгольский период)

**Летописание**

**Литература**

**Архитектура**

**общее**

**особенное**

## **Вывод:**

**сохраняется единство культуры,  
продолжается ее развитие.  
Складываются местные школы,  
обогатившие отечественную культуру.  
Проявляется «разнообразие  
возможностей» (Д. С. Лихачев):  
разнообразие тем и жанров, свобода в  
выборе конкретных форм.**

**высказать и аргументировать  
свою точку зрения по проблеме:**

**какую роль играли  
литература и искусство в  
жизни человека в Древней  
Руси?**

## **вопросы и задания:**

- 1. Нужна ли была грамотность человеку Древней Руси?**
- 2. В Новгороде, Пскове, Смоленске и некоторых других городах во время археологических раскопок были найдены берестяные грамоты — древнерусские письма и документы.**

**Прочитайте грамоты и объясните**, в каких слоях новгородского общества была распространена грамотность.

**С чем связано распространение грамотности в древнерусских городах?**

# Записи на берестяных грамотах

- 1) Поклон от Петра к Марье. Покосил есмь пожню, и Озерици у меня сено отъели. Спиши список с купной грамоты да пришли семо, куды грамота поводе. Дать ми розумно. [Петр просит Марью прислать копию купчей грамоты для подтверждения его прав на сенокосный участок перед местными жителями, которые отняли у него сено.]
- 2) Поклон от Григория к матери. Дай 30 гривен. Воита и сына подвергли пытке после суда о воровстве.
- 3) От Никиты к Ульянице. Иди за меня замуж. Я тебя хочу, а ты меня. А на то свидетель Игнат Моисеев.
- 4) Челобитье от Нестерка господину Ивану Борисовичу... мя, господине, еси пожаловал.
- 5) Поклонение от попа к Гречине. Напиши мне двух шестикрылых ангелов на две иконки на верх деисуса. И целую [приветствую] тебя. А Бог [не постоит] за наградой, или же уговоримся между собой.

3. В «Повести временных лет» содержится подробный рассказ о выборе веры князем Владимиром. Посланцы князя рассказывают: «И пришли мы в Греки, и ввели нас туда, где служат они Богу своему, и не знали — на небе или на земле мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой, и не знаем, как и рассказывать об этом».

Выскажите свое мнение о качествах личности и духовных ценностях летописца. Можно ли считать их ценностями всего общества?

4. О чем свидетельствует развитие жанров слова и поучения?

5. Как и почему относились люди к иконам?

6. Прочитайте документ к § 7, выполните задания к документу.

# Вопросы и задания

1. Прочитайте отрывки из древнерусских сборников и летописей. Попробуйте перевести эти изречения на современный язык. Какие человеческие качества ценили в Киевской Руси?

- 1) Копая яму под ближним своим въпадеться в ню.
- 2) Луче малое имание с правдою, нежели мьногое богатство бес правды.
- 3) Достойна от верна друга язва, нежели лобзание врага.
- 4) Коньяная хытрость на рати знаеться, а друг верен у беды.
- 5) Люто есть и горко, аще злии над добрыми владеють и несмыслении над умными.
- 6) Иже хоцет над инем княжити, да учится первие сам собою владети.
- 7) Люто есть и горко, аще злии над добрыми владеють и несмыслении над умными.
- 8) Луче есть на своей земле костью лечи, и нежле на чюже славну быти.

## **2. Какие выводы можно сделать, прочитав нижеприведенный отрывок из произведения XII в.?**

### **Наставление богатым (извлечение)**

- **Сколь великим наделен ты от Бога богатством, столь много и даже больше того должен ты отдать.  
Обрати слух свой к страдающим в нищете.  
Уклоняйся, как от воронов, от вкрадчивых слов льстецов, выключают глаза те умники.  
Если хочешь почет от всех иметь, будь сам для всех благодетелем.**

## Домашнее задание

1. Составить воображаемый диалог со своим сверстником из XII в. Какие темы будут одинаково волновать вас? В чем вы не сможете понять друг друга?
2. Документ «Слово о погибели русской земли» выполнить **письменно.**