



# Опера

История и строение



Первое место среди музыкально-драматических жанров занимает

опера



- Опера (от итальянского – «сочинение») - вид театрального искусства, в котором сценическое действие тесно слито с музыкой – вокальной и оркестровой.

*Опера – это синтетический вид искусства*

*В ней объединяются такие виды искусств:*

**□ Музыка**

**□ Литература**

**□ Хореограф**

**□ Изобразительное искусство**

(декорации, костюмы).

Родиной оперы считается **ИТАЛИЯ** (16-17 вв.),  
её «отцом» - композитор **Клаудио**  
**МОНТЕВЕРДИ**



Но ещё в Древней Греции актёры исполняли трагедии *нараспев*, чтобы усилить воздействие на зрителей, а хор под музыкальное сопровождение выражал основную идею произведения.

- Создание оперы  
начинается с  
литературной основы –

*либретто*

Опера открывается

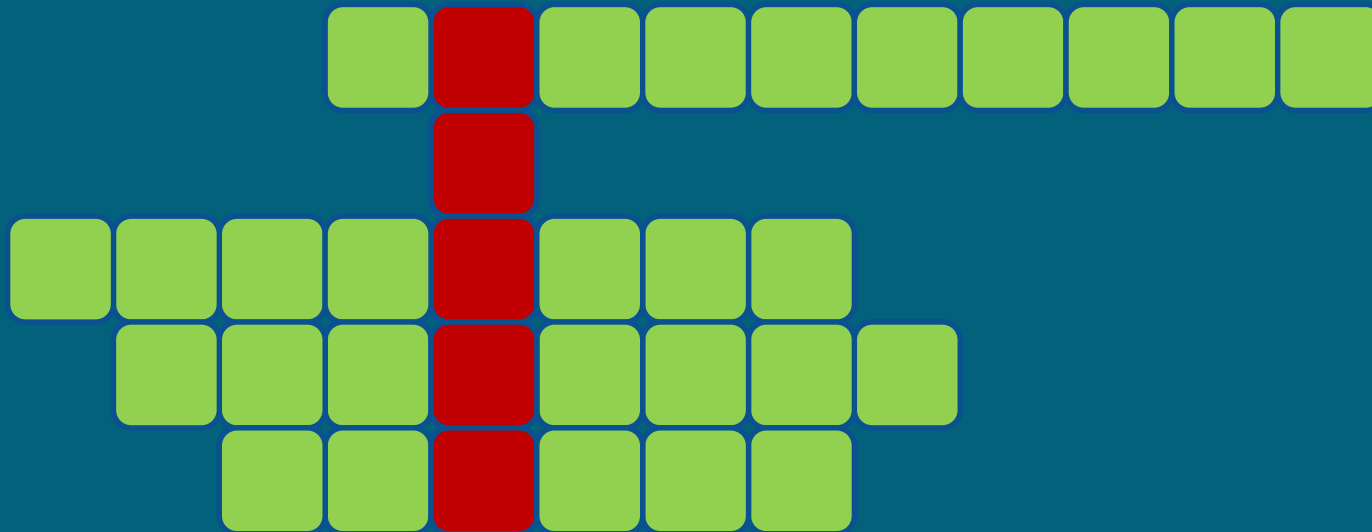
*увертюрой*

(с французского – «открытие»).

# Опера состоит из:

- ❖ **Действий** (актов), а каждое действие состоит из эпизодов:
- ❖ Арий
- ❖ Речитативов
- ❖ Ансамблей (дуэты, трио)
- ❖ Хоровых и инструментальных разделов.

# Проверь себя



По горизонтали:

1. Кого называют «отцом» оперы
2. Краткое содержание оперы
3. С неё начинается опера
4. Родина оперы



# **АРИЯ**

***– занимает в опере главное место, исполняемая только соло, она полно характеризует героя и раскрывает его мир чувств и переживаний.***



# **РЕЧИТАТИВ**

*(итал.- «декламировать») –  
пение близкое к  
разговорной речи,  
исполняется говорком на  
фоне отдельных  
аккордов.*



- Либретто (с фр. – «книжечка») – это литературный текст и часто под либретто имеют в виду краткое содержание оперы или балета.



# **Увертюра –**

**оркестровая пьеса,  
исполняемая перед  
театральным  
представлением и  
вводящая в круг настроений  
предстоящего зрелища.**



Использованные ресурсы:  
CD КиМ Школа развития личности  
«Учимся понимать музыку»  
(практический курс)

Гузенко Е. Д.