Организационные формы и приемы воспитания

Выполнила: студентка
Группы ТЭ-ЭТБ-21
Заплетина В.В.

Чем труднее учителю, тем легче ученику.

©Л.Н. Толстой

Целью воспитательных взаимодействий являются:

- организация воспитательной среды;
- создание условий для самоорганизации жизни воспитанников;
- психолого-педагогическое воздействие на сознание и поведение;
- стимулирование деятельности воспитанников;
- инициация процесса самовоспитания.

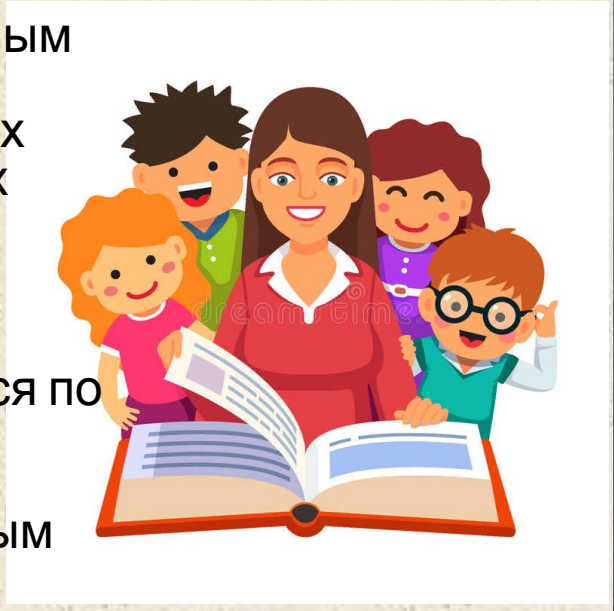
Формы воспитания - это варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Выбор форм воспитательной работы определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих факторов:

1. Цель воспитания.
2. Содержание и направленности воспитательных задач.
3. Возраст учащихся.
4. Уровень их воспитанности и личного социального опыта.
5. Особенности детского коллектива и его традиций.
6. Особенности и традиции региона.
7. Технические и материальные возможности школы.
8. Уровень профессионализма учителя.

Классификация форм

Из всего многообразия форм можно выделить несколько типов, которые различаются между собой по определенным признакам. Эти типы объединяют в себе различные виды форм, каждый из которых имеет бесконечное множество различных вариаций конкретных форм.



Выделяют три основных типа: мероприятия, дела, игры. Они различаются по следующим признакам: по целевой направленности, по позиции участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

- Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-либо для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

- Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников.

- Виды форм: беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия и т.п.

Как определенный тип формы работы мероприятие можно выбирать:

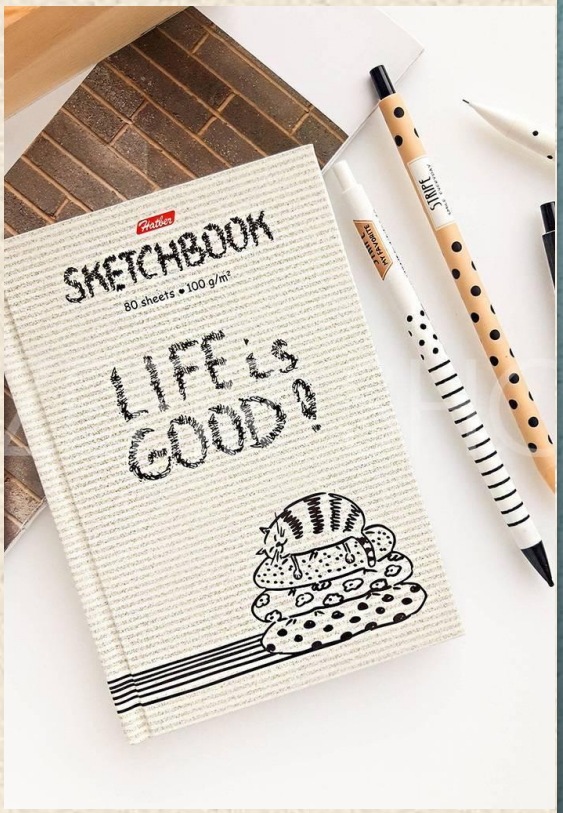
- когда нужно решить просветительские задачи;
- когда необходимо обратиться к содержанию воспитательной работы, требующей высокой компетентности;
- когда организаторские функции слишком сложны для детей;
- когда стоит задача непосредственного обучения детей чему-либо;
- когда необходимы меры по укреплению здоровья детей, их физического развития, по выполнению режима дня, поддержанию дисциплины и порядка.

- Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

- Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.
- Виды форм: трудовые десанты и операции, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера, а также другие формы коллективных творческих дел.

По характеру реализации форм-дел различают три их подтипа:

- дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально;
- творческие дела, отличающиеся, прежде всего организаторским творчеством какой-либо части коллектива, которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение;
- коллективные творческие дела (КТД), в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива.



Среди всех форм воспитательной работы КТД обладают объективными наибольшими воспитательными возможностями, так как они:

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личностные качества;
- обеспечивают активную реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению коллектива, его структуры, содействуют разнообразию и мобильности внутриколлективных связей и отношений;
- эмоционально привлекательны для ребят, позволяют опираться на значимые для них содержание и способы организации деятельности в самых разных ситуациях воспитательного процесса.

- Игры — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

- Характерные признаки: не несут в себе выраженной общественно полезной направленности, но полезны для развития и воспитания их участников; имеет место опосредованное педагогическое воздействие, скрытое игровыми целями.

- Виды форм: деловые игры, сюжетно-ролевые, игры на местности, спортивные игры, познавательные и др.

Для перечисленных типов форм можно привести следующие отличия:

1)Мероприятия проводятся кем-то для кого-то с целью воздействия.

2)Дела делаются для кого-то или для чего-то, в них имеет место продуктивная деятельность.

3)Игры же самоценны, как способ интересно и увлекательно провести время в совместном отдыхе или обучении.

В практике воспитательной работы имеет место такое явление, как "перерождение форм" из одного типа в другой при их реализации.

Переход форм из одного вида в другой "по лесенке"

- Таким образом, различные вариации форм воспитательной работы позволяют полнее использовать их потенциал и целенаправленно выбирать соответствующие варианты форм, учитывая их достоинства и недостатки.

- **Приемы воспитания** — это педагогически оформленные действия, посредством которых на поведение и позицию обучаемого оказываются внешние побуждения, изменяющие его взгляды, мотивы и поведение, в результате чего активизируются резервные возможности человека и он начинает действовать определенным образом.

Можно выделить три группы приемов воспитания.

Можно выделить три группы приемов воспитания.

Первая группа приемов связана с организацией деятельности и общения детей в классе.

- **Прием «Эстафета».** Педагог так организует деятельность, чтобы в процессе ее организации взаимодействовали учащиеся из разных групп.
- **Прием «Взаимопомощь».** Педагог так организует деятельность детей, чтобы от помощи друг другу зависел успех совместно организуемого дела.

Вторая группа связана с организацией диалога педагога и ребенка, способствующего формированию его отношения к какой-либо значимой проблеме. Можно применить следующие приемы в рамках проведения такого диалога.

- **Прием «Ролевая маска».** Детям предлагается войти в роль другого человека и выступить уже не от своего, а от его лица.
- **Прием «Прогнозирование развития ситуации».** Во время беседы педагог предлагает высказать предположение о том, как могла развиваться та или иная конфликтная ситуация.

Третья группа связана с использованием художественной литературы, кинофильмов и т. д.

- **Прием «Сочини конец истории».** Детям предлагается придумать свое завершение истории и решить нравственную проблему, описанную в литературном произведении.
- **Прием «Любимые книги товарища».** Ученику предлагается догадаться, какие книги (кинофильмы, песни) любят его товарищи по классу.

Значение приемов воспитания в педагогике

1. Приемы воспитания важны как для всей системы учебно-воспитательного процесса, так и для учителя в отдельности. Своевременный и правильно подобранный прием позволяет косвенно воздействовать на учащегося посредствам предметов или материальной и духовной культуры, классифицирующиеся в качестве средств воспитания.
2. Создание нового уникального приема практически невозможно, реально только его улучшение или расширение. Каждый педагог решает данный вопрос при помощи собственного практического опыта, вносит изменения или коррективы, которые подходят для конкретных условий воспитательного процесса.
3. Приемы могут быть представлены педагогами в качестве непроторенной тропинки, что требует достижения цели совместно с учащимся. В случае их использования другими учителями дает шанс на перевоплощение в распространенные и известные к применению пути – методы.
4. Заслуга приемов кроется в их дальнейших педагогически оформленных действиях, помогающих учителю воздействовать на поведение и позиции учащегося, изменяющих его взгляды и мотивы действий. Результат – резкая активизация потенциала личности, открытие резервных возможностей человека, начало действия явным образом.
5. Не всякое педагогическое воздействие способствует к позитивным сменам в процессе воспитания. Зачастую требуется наличие принятия его учащимися, соответствованию внутренним устремлениям для становления в качестве личностно ценного.

Спасибо за внимание!