

Императорский дворец в Константинополе, Текфур Серай, ранний XIV век.

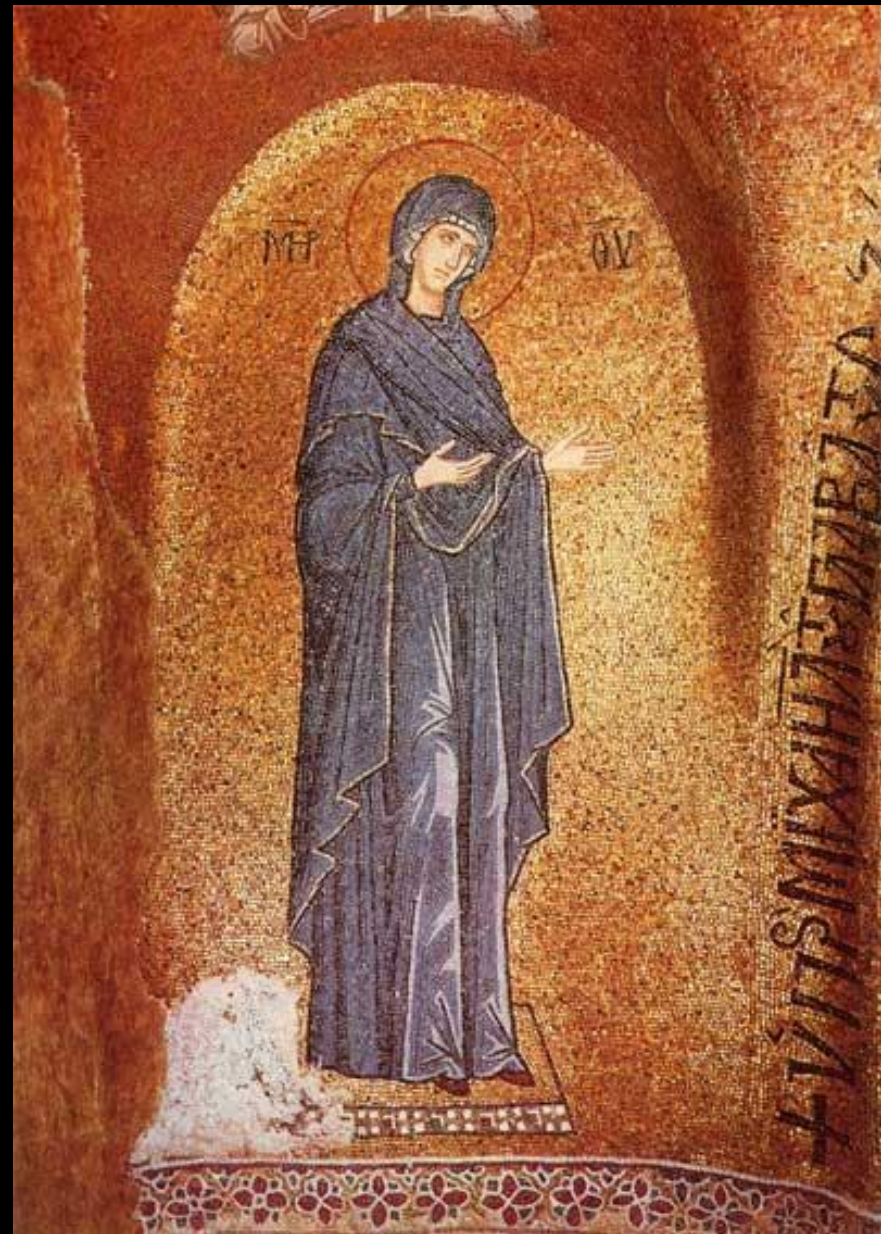


Церковь Мария Паммакаристос (Радующейся). Фетие-
Джами. Константинополь. После 1315 года.



**Богоматери
Паммакаристы,
Константинополь (Стамбул).
Конец XIV века.**

Богородица. Мозаика на северной
стене вимы.



**Фетие Джамии. Церковь
Богоматери
Паммакаристы,
Константинополь (Стамбул).
Конец XIV века**
Иоанн Предтеча из Деисуса.



Фетие Джамии. Церковь
Богоматери
Паммакаристы,
Константинополь (
Стамбул). Конец XIV века



Фетие Джамии. Церковь
Богоматери
Паммакаристы,
Константинополь (
Стамбул). Конец XIV века

Пророк Захария.



Кахрие Джамии. Церковь монастыря Хора.

Церковь Хора была вновь перестроена после прихода к власти Палеологов, в 1315-21 гг. Ктитором выступал великий логофет Феодор Метохит. Свои последние годы он провёл в монастыре обычным монахом (сохранился его ктиторский портрет). Заказанные им мозаики и фрески — непревзойдённое художественное достижение Палеологовского возрождения.









Бегство в Египет. Мозаика Кахрие Джамии. Начало XIV в



Христос Пантократор. Мозаика Церкви
монастыря Хора (Кахрие-Джами).
Начало XIV









IC

XI

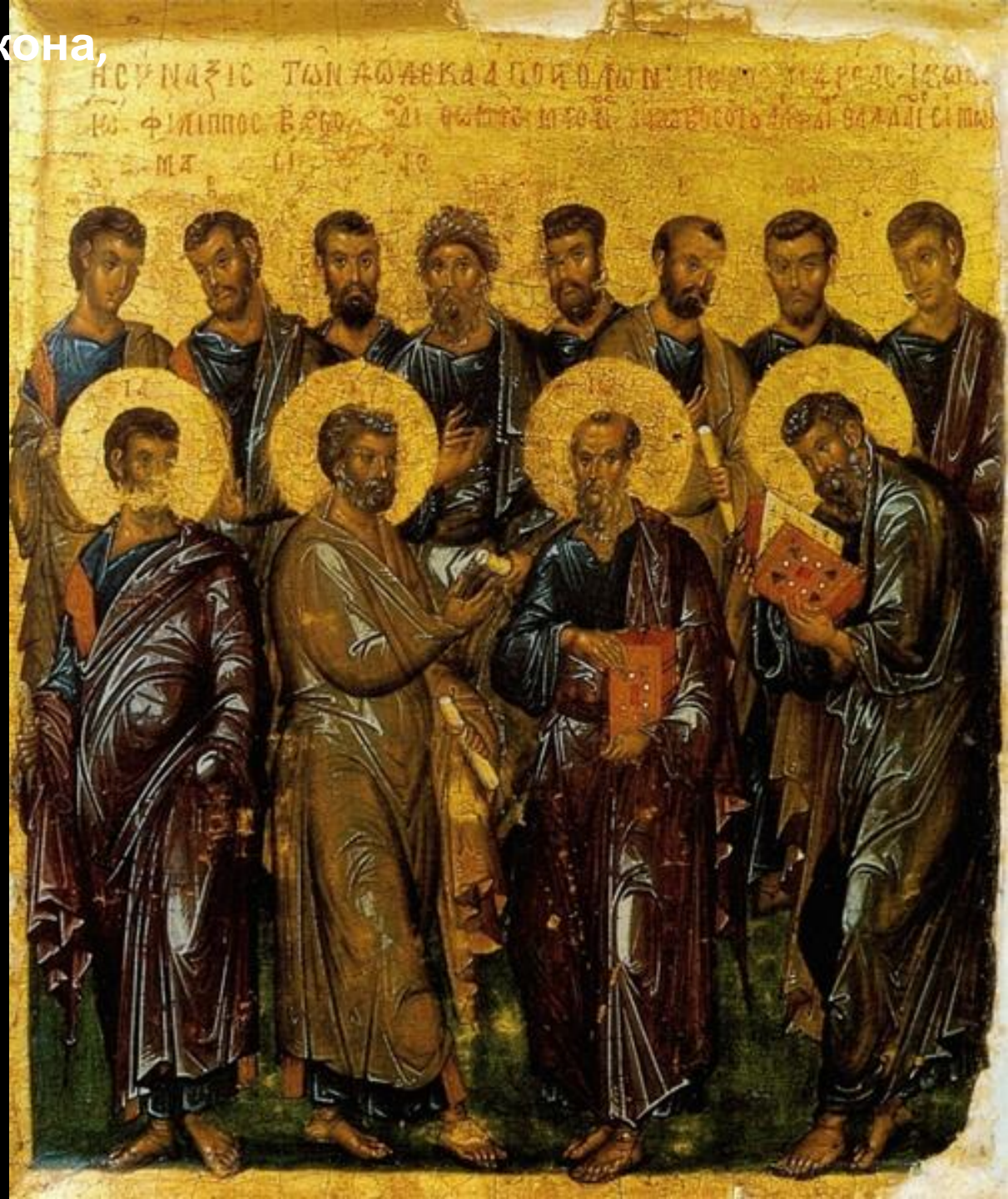
Ω

Ω

Ω



двенадцать
апостолов Икона,
нач. XIV,
ГМИИ им. А. С.
Пушкина.





Христос Пантократор, нач. XV века,
ГМИИ им. А.С. Пушкина.

Воскрешение Лазаря, Монастырь
Пантанассы в Мистре, 1428



Рождество, Монастырь Пантанассы в Мистре.

