

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технического творчества»

Наша семейная фарфоровая реликвия

Работу выполнил: Андрющенко Игорь

Возраст 13 лет

Руководитель: Андрющенко Марина Анатольевна

г. Лиски, 2021



Актуальность

- Реликвия - свято хранимая, почитаемая вещь, связанная с историческими или религиозными событиями прошлого.
- Тема семейных традиций и реликвий очень востребована в наше время. Это дает возможность узнать наши корни, семейный уклад и наших предков. В наше сложное время необходимо воспитывать любовь, уважение и почтение к семье, семейным традициям, духовному воспитанию и любви к истории своей Родины.



Цель и задачи

□ Цель: Рассказать историю своей семьи и нашей реликвии, тем самым показать уважение к своим предкам.

□ Задачи:

Изучить информацию о своих предках и узнать как передавалась семейная реликвия.

Изучить исторические моменты нашей семьи и фарфоровой чашки.

Повысить свой духовный и патриотический настрой, любовь к своей семье и родине.

Фарфоровая чашка

История этой фарфоровой чашки идет приблизительно с конца 19 века начала 20 века. В то время это был сервиз, который когда-то отец подарил своему сыну. С нашей семьей эта чашка пережила сложные моменты истории. Она передается в нашей семье из поколения в поколение.



История сервиза

Кузнецовский фарфор

Клеймо фабрики Кузнецова село Грузино-Новгородской губернии 1897-1918 гг.

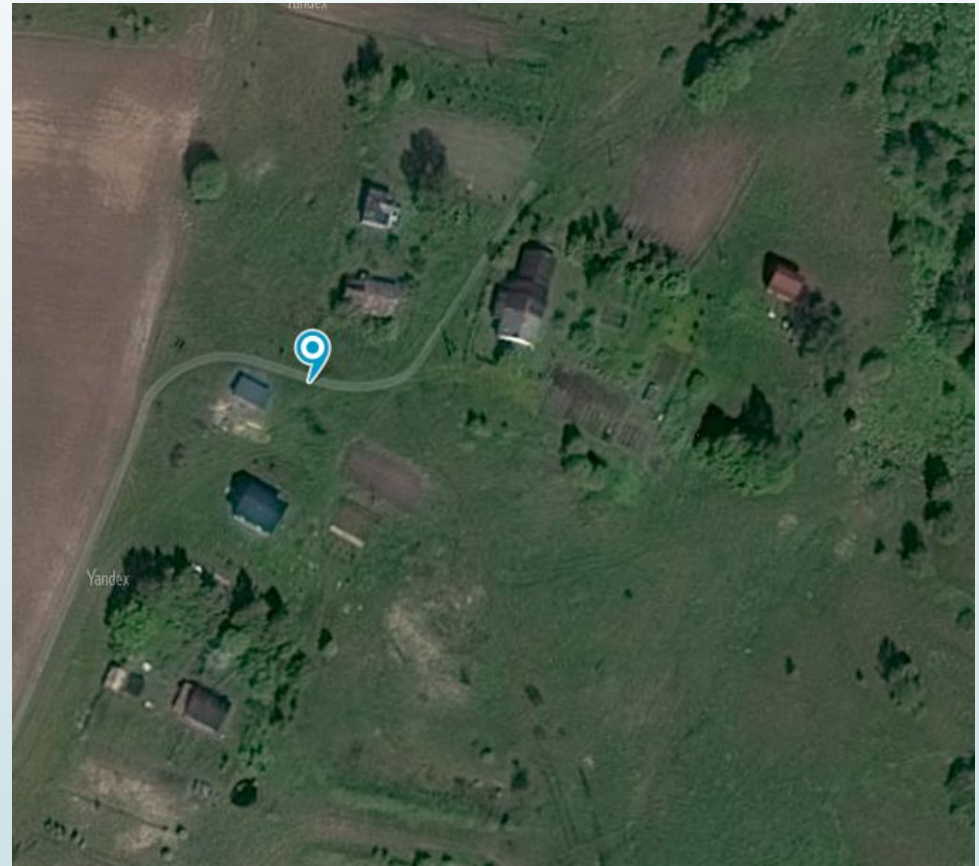
Фабрики Кузнецовых хорошо развивались и снабжали населения Псковской, Новгородской, Петербургской губернии и многих районов Прибалтики. Внедрялись новые формы производства фарфора, майолики и фаянса. Появлялись новые материалы, краски, глазури и виды росписи.

На фабрике работал В.С. Чехонин - русский художник и график, ученик И.Е. Репина



Прапрапрадед

- Мой прапрапрадед Кулагин (по имени и отчеству нет точных сведений) жил в Костромской губернии во второй половине 19 века. Работал вахтой на стройке со своими односельчанами. На заработанные деньги выкупил землю и построил там дом. В его владении была мельница и конюшня. Более точная информация утрачена.
- Своему сыну Кулагину Михаилу он выстроил дом в деревне Левино. Обустроил его и снабдил всей необходимой утварью. В том числе был и наш фарфоровый сервиз, который он привез из очередной поездки.



Прапрадед

- Мой прапрадед после свадьбы заселился в дом в Деревне Левино. У него так же было большое хозяйство, коровы, лошади. В 30-х годах наступило сложное время для нашей семьи. Соседи были не довольны тем, что мы были зажиточными крестьянами, и поспособствовали раскулачиванию моего прапрадеда. Сами они после этого лучше жить не стали.
- Во время раскулачивания моя прапрабабка спрятала одну чашку из этого сервиза. Она единственная и сохранилась.



Прадед

- Мой прадед Кулагин Павел Михайлович родился в том доме, прожил там свою молодость и Великую Отечественную Войну. Чашка все это время находилась там же.
- В 50-х годах он переехал жить на Кольский полуостров в Мурманскую область. С ним же и переехала наша фарфоровая реликвия.



Дедушка

- Мой дедушка Кулагин Анатолий Павлович родился в г. Оленегорск, Мурманской области. Жил и учился тоже там. После того как он переехал с бабушкой жить в Воронежскую область он оставил эту чашку нам. Дедушка наказал нам, чтобы мы очень бережно относиться к ней и хранили.

Моя семья и я

- Какое-то время мы еще оставались жить с мамой в г. Оленегорск, но потом и сами переехали жить в Воронежскую область. Когда переезжали, не забыли взять с собой нашу семейную реликвию.



Вывод

- Наша семейная реликвия прошла очень многое, спаслась во время раскулачивания и пережила Великую Отечественную Войну. Путешествовала с нами по разным областям нашей Родины. Мы очень бережно храним чашку, так как это часть нашей истории. Эта вещь, к которой прикасались руки моих прадедов.



Источники информации

- <https://nikiflove.ru/novgorodskij-korol-russkogo-farfora-i-e-kuznetsov/>
- <https://antikzone.ru/kuznetsovskiy-farfor-istoriya-zavoda>
- <https://mapdata.ru/kostromskaya-oblast/sudislavskiy-rayon/derevnya-levino/>



Спасибо

за

ВНИМАНИЕ!