

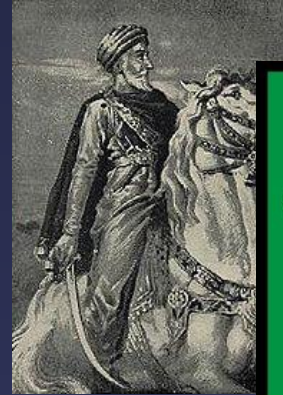
Немецкая молодежь 1970-х гг. на пути к насилию



История терроризма

○ Ранний терроризм

- Древний мир: иудейские сикарии
- Средние века: хашишины (ассасины)
- Новое время: Пороховой заговор (1605), якобинский террор (1793)



○ Терроризм «современного типа»:

- *Первая волна (1880-е – 1910-е гг.)* – политический терроризм анархистов (Бакунин, Ткачев, Нечаев, «Народная воля», Сако и Ванцетти), эсеров и др.
- *Вторая волна (с сер. XX в.)* – антиколониальный националистический терроризм (ЭТА, ИРА, Фронт освобождения Палестины и др.)
- *Третья волна (конец 1960-х гг. – 1980-е гг.)* – «левый» молодежный терроризм («красные бригады», РАФ, «Прямое действие», «Чёрные пантеры» и др.)
- *Четвертая волна (с 1980-х гг. по сей день)* – исламский терроризм (теракты в Москве, Волгограде, Нью-Йорке, Лондоне, Париже и др.)



Тема терроризма в мировой литературе

- Образ революционеров-народников в романах Чернышевского («Что делать»), Лескова («На ножах»), Тургенева («Накануне»)
- «Бесы» (1871 – 72) Ф. М. Достоевский
- «Убийство нечаевцами» студент
- Общественный терроризм в США (А. Шеридан, «А. Шеридан») (1912-13 гг., тип (1941))
- Изображение террориста в романе Катрин Дюваль «Политический терроризм» (1912-13 гг., тип (1941))
- «Наша жизнь» (1912-13 гг., тип (1941))
- «Отец» (1912-13 гг., тип (1941))
- «Свои» (1912-13 гг., тип (1941))
- «Смерть» (1912-13 гг., тип (1941))
- романа «Медальон» (1912-13 гг., тип (1941))
- «Мао II» (1991) Дона ДеЛилло
- Образ террориста-смертника Квазара в романе Дэвида Митчелла «Литературный призрак» (1999)
- «Теракт» (2005) Ясмينا Хадара (наст. Имя Мохаммед Мулессегуль)



убийство нечаевцами



2-13 гг.,
ОТИП
941)



есть

ОЮЗ

СКОГО



зм, творчество

Молодежный экстремизм в Германии 1970-х

○ 1960-е – эпоха молодежных протестов (ЛСД-революции, рок-революции, сексуальные революции): эра хиппи и Вудстока

○ После 1968 (Франция и Италия)

○ В Германии

○ Идеология Хоркхаймера

○ Протест против конформизма

○ 1967 – убийство против призыва

○ 2 апреля 1968 – покушение на Руди Дучке

○ 11 апреля 1968 – покушение неонацистов на Руди Дучке

○ 14 мая 1970 г. – побег А. Баадера и создание Фракции Красной Армии

○ Первое поколение RAF: У. Майнхоф, А. Баадер, Х. Малер, Г. Энслин; книга «Концепция ведения городской партизанской войны» (Das Konzept Stadtguerilla, 1971), нападение на банки, подготовка в лагере ФАТХ, взрыв на американских базах во Франкфурте (1972), в издательстве Axel Springer и др. Арест



Baader, Andreas Bernd,
6. 5. 43 München
Hafthefehl



Meinhof, Ulrike, gesch. Rößl,
7. 10. 34 Oldenburg
Hafthefehl



Ensslin, Gudrun, 15. 8. 40 Bartholomae
Hafthefehl



Augustin, Renate,
20. 11. 49 Amsterdam
Hafthefehl



Knipfing, Godefrid, 16. 7. 44
Hafthefehl



Gysi, Klaus, 6. 9. 47 Mannheim
Hafthefehl



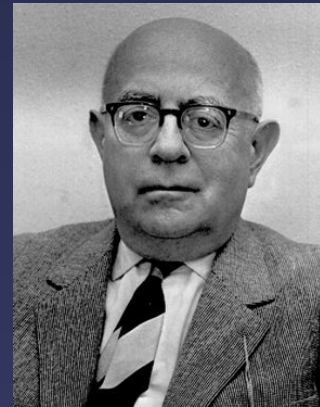
Stachowitsch, Ilse, 17. 5. 54
Frankfurt/M.
Hafthefehl



Möller, Ingrid, 13. 5. 47 Bielefeld
Hafthefehl



ия во
бригады в



(Адорно,

рации



Молодежный экстремизм в Германии 1970-х

- ◎ Второе поколение RAF: цель – освобождение первого поколения фракции, средства – похищения и убийства государственных и бизнес - деятелей
- ◎ 1977 г. – «Немецкая осень»: убийство генпрокурора Бубака, убийство главы Дрезденер-банка Юргена Понто, похищение Мартина Шлейера, захват самолета «Ландсхут» с 82 заложниками (освобождены в Магадишо), «самоубийство» членов первого поколения RAF 13 октября 1977 года
- ◎ Третье поколение RAF – с 1982 – присоединение к международной борьбе за революцию (к Красным бригадам и др.): убийство директора компании Сименс К. Беркута, покушение на директора «Дойчебанка» А. Херрхаузена, убийство президента Союза немецких промышленников Детлев-Карстена Роведдера
- ◎ 20 апреля 1998 г. самороспуск RAF



Тема молоденого терроризма в искусстве

- В литературе: «Потерянная честь Катарины Блюм» и «Под конвоем заботы» Г. Белля
- «Под местным наркозом» Г. Грасса – о ситуации в 1969 г.
- «Девушка с ящеркой» Б. Шлинка
- В кинематографе:
 - «Потерянная честь Катарины Блюм» (1977) Ф. Шлэндорфа
 - «Германия осенью» / «Deutschland im Herbst». (ФРГ, 1978 г.) (Клюге, Фасбиндер, Шлэндорф и др.)
 - «Свинцовые времена (фильм)» / «Die bleierne Zeit» (1981) М. фон Тротте
 - «Тишина после выстрела» («Легенды Риты») (1999) Шлэндорфа
 - «Комплекс Баадера — Майнхоф» (2008) Ули Эделя
 - «Кто если не мы» (2011) Андреса Вайеля

