

Виды рифм



По последнему звуку

Открытая – слово оканчивается гласным звуком:

И море, и буря качали наш челн;
Я, сонный, был предан всей прихоти волн.
Две беспредельности были во мне,
И мной своевольно играли оне.

Закрытая – слово оканчивается согласным

звуком: Тихой ночью, поздним летом,
Как на небе звезды рдеют,
Как под сумрачным их светом
Нивы дремлющие зреют.

По слоговому ударению

мужские - ударение на последнем слоге

женские - ударение на предпоследнем от
конца слоге

дактилические - ударение на третьем от
конца слоге

гипердактилические - ударение на
четвертом от конца слоге

По месту ударения в конце строки

Мужская

С утра на полдень едет он,
Дорога далекаа.
Свет белый с четырех сторон,
А сверху — облакаа.

Женская

Снова алтайские степи —
Птичьи свистящие цепи,
Колки — березок артели,
Тропы — сплетенье артерий.

По месту ударения в конце строки

Дактилическая

Девочка во поле с дудочкой ИвовоЙ,
Зачем ты поранила веточку вЕшнюю?
Плачет у губ она утренней Иволгой,
Плачет все горше и все безутЕшнее.

Гипердактилическая

Леший бороду почЁсывает,
Палку сумрачно обтЁсывает.

По точности звучания

- точные и приблизительные,
- богатые и бедные,
- ассонансы, диссонансы,
- составные,
- тавтологические,
- неравносложные,
- разноударные,
- банальные и другие.

По точности звучания

В точной рифме совпадают звуки, а не буквы :

пишет – слышит – дышит,

опять – рукоять

Приятно, катану сжимая,

Врага превращать в винегрет.

Катана – мечта самурая,

Но лучше ее – пистолет.

В приблизительной рифме совпадают не все звуки,

начиная от последнего ударного гласного: навстречу –

сеча, книга – Кинга

По точности звучания

Богатая рифма - совпадает опорный **согласный** звук.

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман.

Бедная рифма - частично совпадают **заударные звуки**
и ударный гласный.

По точности звучания

Ассонанс - совпадает гласный ударный звук, но не совпадают согласные:

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе:
Кто не знает Любочку?
Любу знают всее.

Диссонанс – совпадают согласные звуки и не совпадают ударные гласные: ИТаК, ИТоГ, яБЛоКо – оБЛаКо

Виды рифмовки

ПАРНАЯ
(смежная)

+

+

-

-

КОЛЬЦЕВАЯ
(охватная)

+

-

-

+

ПЕРЕКРЁСТНАЯ

+

-

+

-

Определи вид рифмовки

Выткался на озере алый свет зари,
На бору со звонами плачут глухари.
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.
Только мне не плачется - на душе светло.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Глядел я, стоя над Невой,
Как Исаака-великана
Во мгле морозного тумана
Светился купол золотой.

Сплетенная рифма - общее наименование сложных видов рифмовки: абвабв, абввба и др.

Вдали от солнца и природы, **а**

Вдали от света и искусства, **б**

Вдали от жизни и любви **в**

Мелькнут твои молодые годы, **а**

Живые помертвеют чувства, **б**

Мечты развеются твои. **в**

ШПАРГАЛКА

По последнему звуку - открытая, закрытая

По ударению – мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая.

По точности звучания – точная, приблизительная, богатая, бедная, ассонанс, диссонанс.

Вид рифмовки – смежная, перекрёстная, кольцевая.



**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!**