

# Виды рифм



# По последнему звуку

**Открытая** – слово оканчивается гласным звуком:

И море, и буря качали наш челн;  
Я, сонный, был предан всей прихоти волн.  
Две беспредельности были во мне,  
И мной своевольно играли оне.

**Закрытая** – слово оканчивается согласным

звуком: Тихой ночью, поздним летом,  
Как на небе звезды рдеют,  
Как под сумрачным их светом  
Нивы дремлющие зреют.

# По слоговому ударению

**мужские** - ударение на последнем слоге

**женские** - ударение на предпоследнем от  
конца слоге

**дактилические** - ударение на третьем от  
конца слоге

**гипердактилические** - ударение на  
четвертом от конца слоге

# По месту ударения в конце строки

## Мужская

С утра на полдень едет он,  
Дорога далекаа.  
Свет белый с четырех сторон,  
А сверху — облакаа.

## Женская

Снова алтайские степи —  
Птичьи свистящие цепи,  
Колки — березок артели,  
Тропы — сплетенье артерий.

# По месту ударения в конце строки

## Дактилическая

Девочка во поле с дудочкой ИвовоЙ,  
Зачем ты поранила веточку вЕшнюю?  
Плачет у губ она утренней Иволгой,  
Плачет все горше и все безутЕшнее.

## Гипердактилическая

Леший бороду почЁсывает,  
Палку сумрачно обтЁсывает.

# По точности звучания

- точные и приблизительные,
- богатые и бедные,
- ассонансы, диссонансы,
- составные,
- тавтологические,
- неравносложные,
- разноударные,
- банальные и другие.

# По точности звучания

В точной рифме совпадают звуки, а не буквы :

пишет – слышит – дышит,

опять – рукоять

Приятно, катану сжимая,

Врага превращать в винегрет.

Катана – мечта самурая,

Но лучше ее – пистолет.

В приблизительной рифме совпадают не все звуки,

начиная от последнего ударного гласного: навстречу –

сеча, книга – Кинга

# По точности звучания

**Богатая** рифма - совпадает опорный **согласный** звук.

Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,  
Как сон, как утренний туман.

**Бедная** рифма - частично совпадают **заударные звуки**  
**и ударный гласный.**



# По точности звучания

**Ассонанс** - совпадает гласный ударный звук, но не совпадают согласные:

Синенькая юбочка,  
Ленточка в косе:  
Кто не знает Любочку?  
Любу знают всее.

**Диссонанс** – совпадают согласные звуки и не совпадают ударные гласные: ИТаК, ИТоГ, яБлоКо – оБлаКо

# Виды рифмовки

**ПАРНАЯ**  
(смежная)

+

+

-

-

**КОЛЬЦЕВАЯ**  
(охватная)

+

-

-

+

**ПЕРЕКРЁСТНАЯ**

+

-

+

-

# Определи вид рифмовки

Выткался на озере алый свет зари,  
На бору со звонами плачут глухари.  
Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.  
Только мне не плачется - на душе светло.

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Глядел я, стоя над Невой,  
Как Исаака-великана  
Во мгле морозного тумана  
Светился купол золотой.

Сплетенная рифма - общее наименование сложных видов рифмовки: абвабв, абввба и др.

Вдали от солнца и природы, **а**

Вдали от света и искусства, **б**

Вдали от жизни и любви **в**

Мелькнут твои молодые годы, **а**

Живые помертвеют чувства, **б**

Мечты развеются твои. **в**

# ШПАРГАЛКА

По последнему звуку - открытая, закрытая

По ударению – мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая.

По точности звучания – точная, приблизительная, богатая, бедная, ассонанс, диссонанс.

Вид рифмовки – смежная, перекрёстная, кольцевая.



**БЛАГОДАРЮ  
ЗА ВНИМАНИЕ!**