



ЧАРЛЬЗ ДИККЕНЗ

★ (1812—1870)

ЧАРЛЬЗ ДЖОН ХАФФЕМ ДИККЕНС — АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ,

• РОДИЛСЯ 7 ФЕВРАЛЯ 1812 ГОДА В ДЕНДПОРТЕ **РОМАНИСТ И ОЧЕРКИСТ**

• ВЫНУЖДЕН БЫЛ РАБОТАТЬ С ДЕТСТВА

• БЫЛ МЛАДШИМ КЛЕРКОМ В АДВОКАТСКОЙ КОНТОРЕ

• В 16 ЛЕТ – **НЕЗАВИСИМЫЙ РЕПОРТЕР**

• БЕЛЛЕТРИСТИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ О ЖИЗНИ ЛОНДОНА

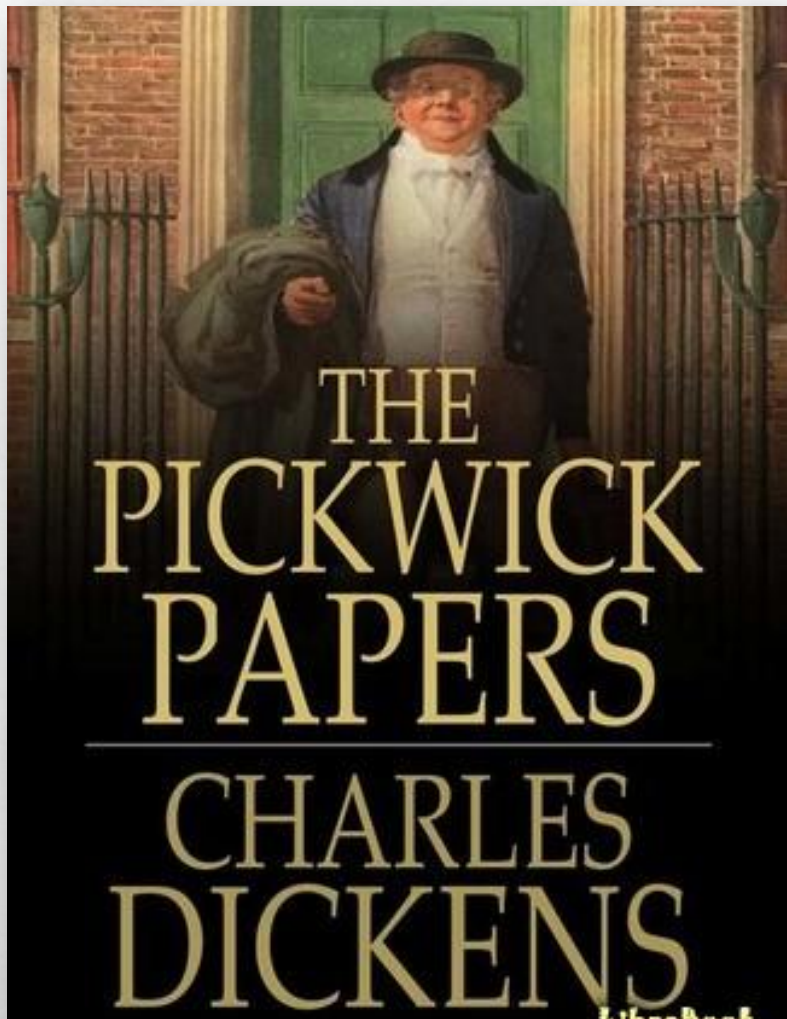
• **ПСЕВДОНИМ - БОЗ**

• СТАЛ ПОСТОЯННЫМ РЕПОРТЕРОМ «**MORNING CHRONICLE**»

• «ОЧЕРКИ БОЗА»

Начало пути





- **КАРИКАТУРЫ Р.СЕЙМУРА**

- ОХОТНИКИ, КОТОРЫЕ «НЕ ЗНАЮТ, С КАКОЙ СТОРОНЫ ЗАРЯЖАЕТСЯ РУЖЬЁ»

- СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ АНГЛИИ, ПОДАННЫЕ ЧИТАТЕЛЮ С ЭЛЕМЕНТАМИ САТИРЫ И ФАРСА

- **ХУДОЖНИК ФИЗ**

- 40 ТЫСЯЧ ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Записки «Пиквикского клуба»

- 1837 - ЕЖЕМЕСЯЧНИК

«АЛЬМАНАХ БЕНТЛИ»

- ПУТЕВЫЕ ОЧЕРКИ –

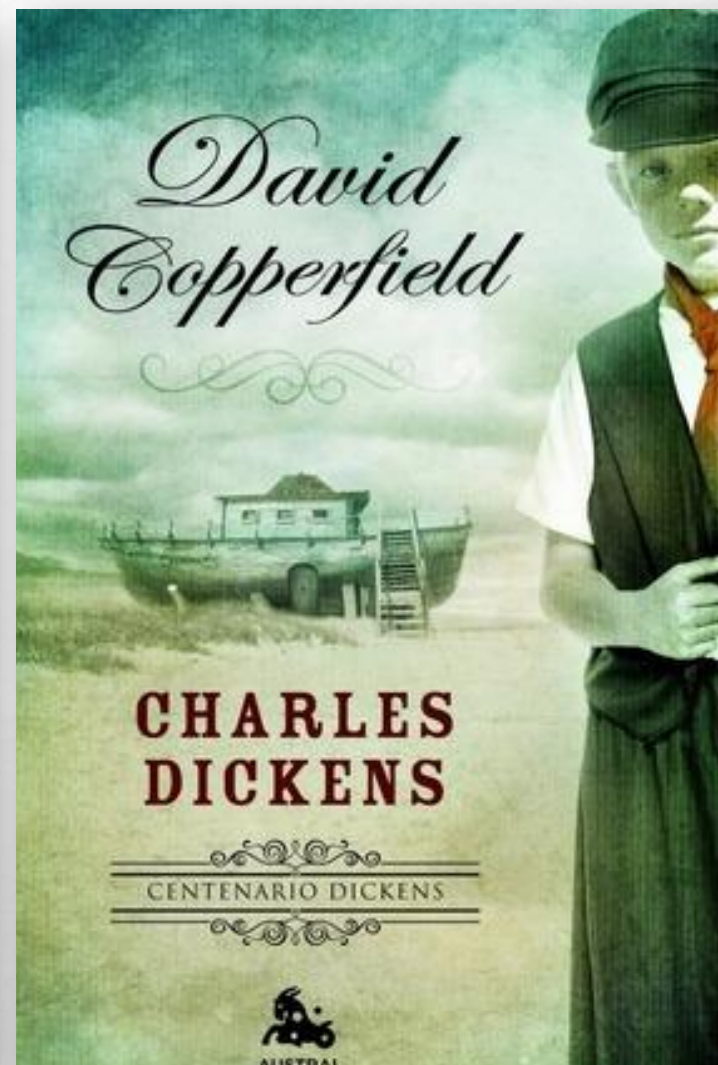
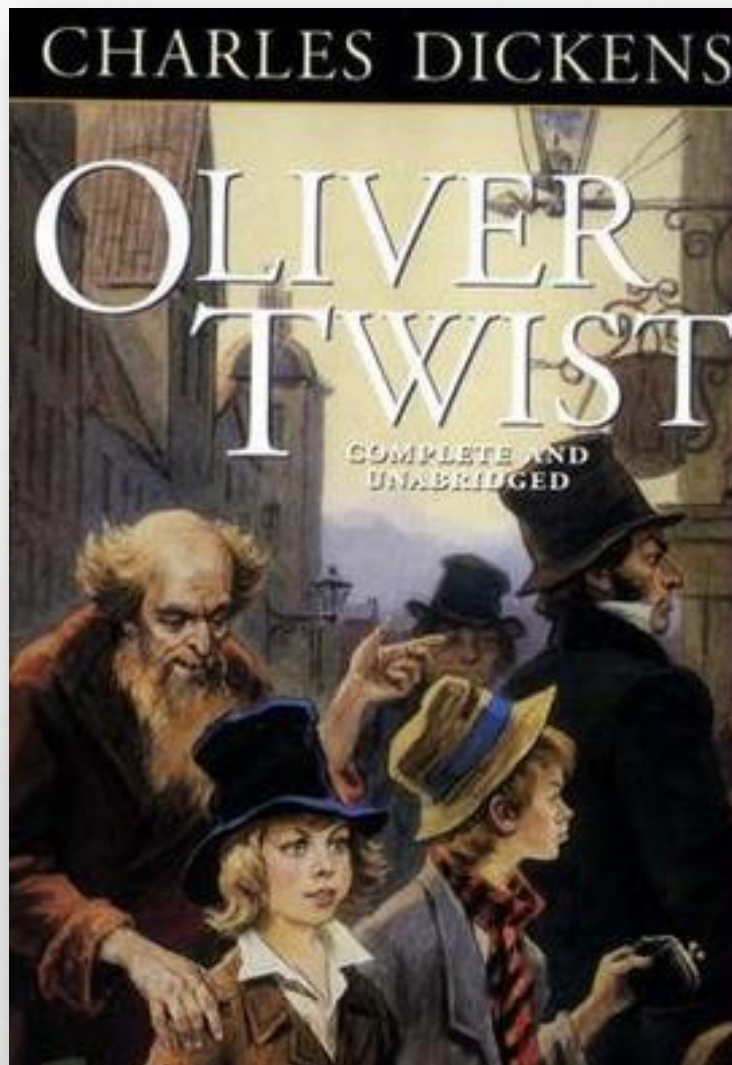
«АМЕРИКАНСКИЕ ЗАПИСКИ»,

«КАРТИНЫ ИЗ ИТАЛИИ»

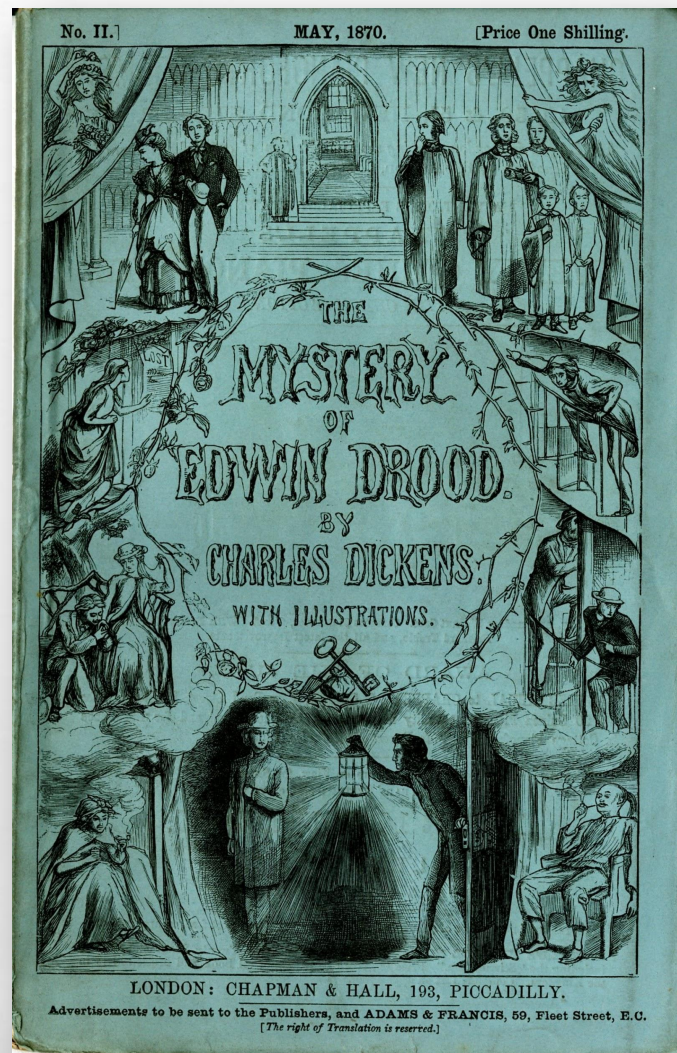
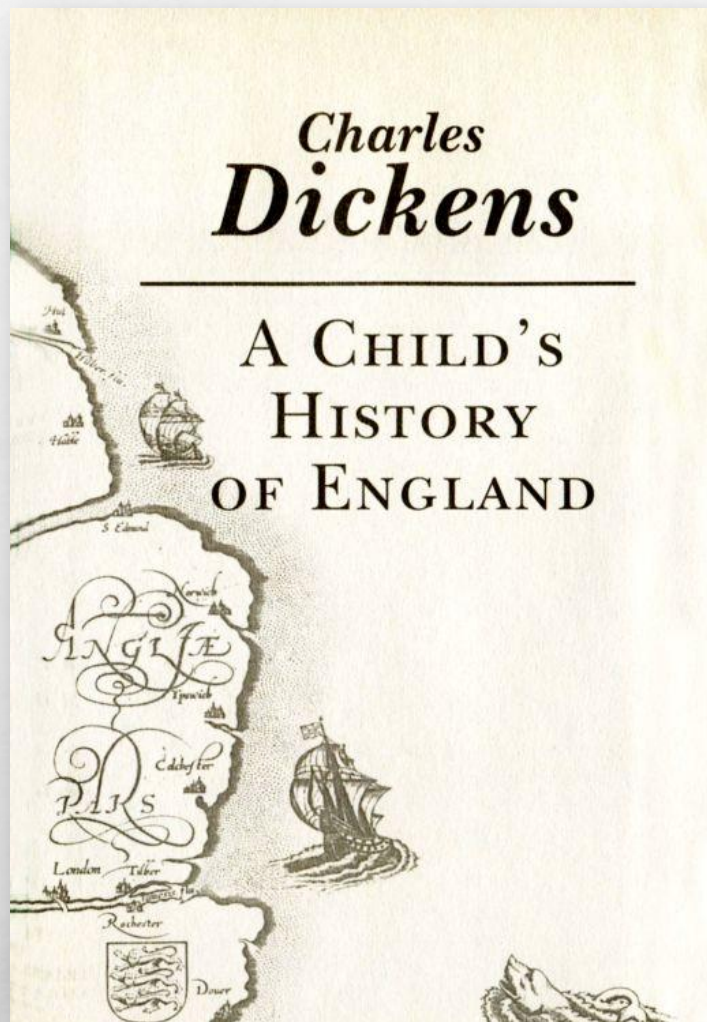
- КРИТИКУЮЩИЕ ИЛИ

ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ ЗАКОНЫ

ПИСЬМА ДИККЕНСА



Зрелое творчество



- 1850 – «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»
- 1860 – «КРУГЛЫЙ ГОД»
- ПОРВАЛ С ТРАДИЦИЕЙ АНОНИМНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ
- ПРОВОДИЛ ПУБЛИЧНЫЕ ЧТЕНИЯ

Публицистические успехи

- **В СВОИХ РОМАНАХ** - РЕФОРМАТОР, БЕСКОМПРОМИССНЫЙ
В СВОИХ НАПАДЕНИЯХ НА ПРИВИЛЕГИРОВАННЫЕ КЛАССЫ
- **В СВОИХ ПОЗДНИХ ЭССЕ** - БЕСПОКОЙНЫЙ РОМАНТИЧНЫЙ
ПУТЕШЕСТВЕННИК

- ПЕРЕПЛЕТЕНЫ И НАБЛЮДЕНИЕ, И АВТОБИОГРАФИЯ, И
АЛЛЕГОРИЯ

- ПАНОРАМА ВОЛНЕНИЙ И ЗАБОТ ДИККЕНСА
Творчество



УИЛЬЯМ ТЕККЕРЕЙ

★ (1811—1863)

УИЛЬЯМ МЕЙКПИС ТЕККЕРЕЙ — АНГЛИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ-

САТИРИК, МАСТЕР РЕАЛИСТИЧЕСКОГО РОМАНА

- РОДИЛСЯ **18 ИЮЛЯ 1811 ГОДА** В КАЛЬКУТТЕ
- КЕМБРИДЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
- В УНИВЕРСИТЕТЕ ИЗДАВАЛ **ЖУРНАЛ «СНОБ»**
- **ПОЭМА «ТИМБУКТУ»**
- ОТПРАВИЛСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЕВРОПЕ
- ВЕЙМАР → ПАРИЖ
- **ИЛЛЮСТРИРОВАЛ СОБСТВЕННЫЕ РОМАНЫ**
- НЕУДАЧНЫЕ ПОПЫТКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
(«THE NATIONAL STANDARD» И «THE CONSTITUTIONAL»)



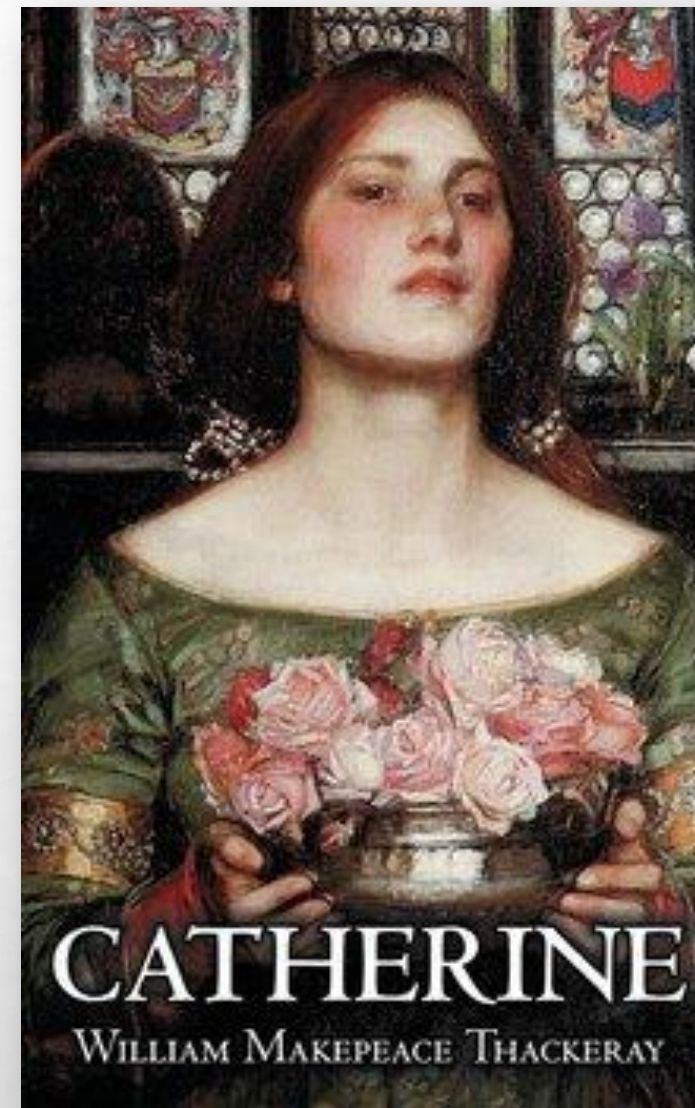
Начало пути

ПСЕВДОНИМ ТЕОФИЛЬ ВАГСТАФ

- ПЕРВЫЙ РОМАН - «КЭТРИН» - **FRAZER'S MAGAZINE**
- 1839-40 - ПИСАЛ ДЛЯ **THE NEW MONTHLY MAGAZINE**

ПСЕВДОНИМ МАЙКЛ ТИТМАРШ

- «КНИГА ПАРИЖСКИХ ЗАРИСОВОК»
- «КНИГА ИРЛАНДСКИХ ЗАРИСОВОК»
- **РОМАН «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ»**
- САТИРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ «ПАНЧ»



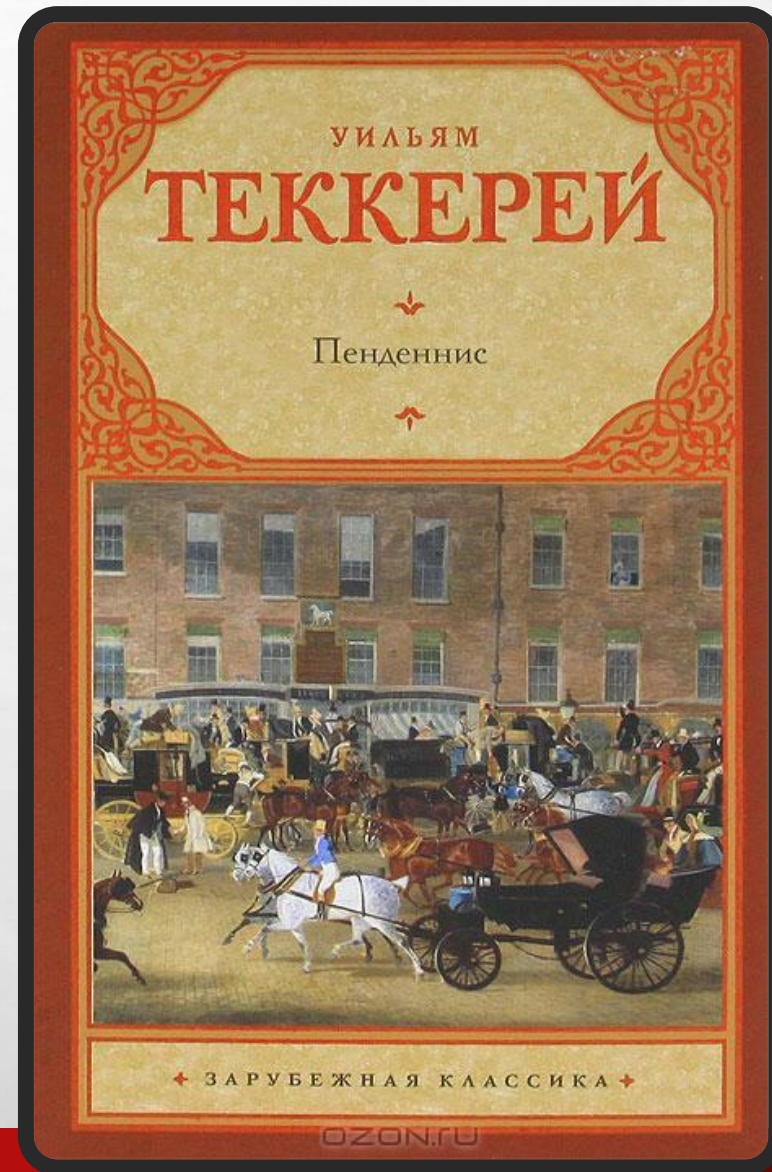
Первые успехи

1847



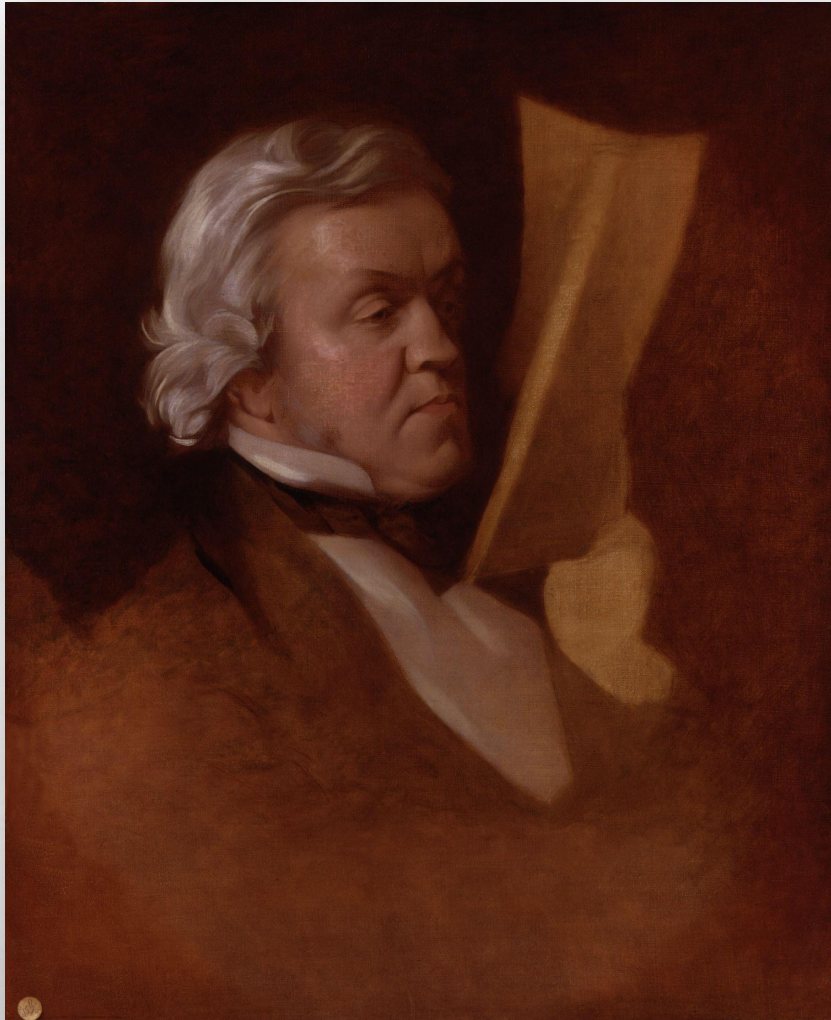
- ПОД СВОИМ ИМЕНЕМ
- БЕЗ ТОЧНО ОПРЕДЕЛЁННОГО ПЛАНА
- ТЕККЕРЕЙ ЗАДУМАЛ **НЕСКОЛЬКИХ ГЛАВНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ**
- ГРУППИРОВАЛ ВОКРУГ НИХ РАЗНЫЕ СОБЫТИЯ С ТАКИМ РАСЧЁТОМ, ЧТОБЫ ПУБЛИКАЦИЮ В ЖУРНАЛЕ МОЖНО БЫЛО **РАСТЯНУТЬ ИЛИ ЖЕ БЫСТРО ЗАКОНЧИТЬ**
- В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РЕАКЦИИ ЧИТАТЕЛЕЙ

«Ярмарка тщеславия»



- 1859 - РЕДАКТОР-ИЗДАТЕЛЬ ЖУРНАЛА
«КОРНХИЛЛ»
- УМЕР **24 ДЕКАБРЯ 1863 ГОДА** ОТ ИНСУЛЬТА И
БЫЛ ПОХОРОНЕН НА ЛОНДОНСКОМ КЛАДБИЩЕ
- ЕГО ПОСЛЕДНИЙ РОМАН **«ДЕНИ ДЮВАЛЬ»**
ОСТАЛСЯ НЕЗАКОНЧЕННЫМ

Последние годы



ПЕССИМИЗМ И РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ АНГЛИЙСКОЙ ЖИЗНИ

- СТАВИТ В ЦЕНТР ДЕЙСТВИЯ ЛЮДЕЙ ПОРОЧНЫХ
- **В ЖИЗНИ ЗЛО ГОРАЗДО ИНТЕРЕСНЕЕ И РАЗНООБРАЗНЕЕ ДОБРА**
- ПЕССИМИЗМ В СОЧЕТАНИИ С ЮМОРОМ
- БЕСПОЩАДНО РИСУЕТ ЛЮДЕЙ ВО ВСЕЙ ИХ НЕПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ

Творчество

ЕГО РОМАНЫ И ПОВЕСТИ — САТИРЫ