

Страх не поддаётся
логическому объяснению, ведь
при прочтении страшной
истории читателю ничего не
угрожает

Что такое мистика?

Это один из самых интересных и интригующих современных жанров.

Её составляющие -- это странные события, необъяснимые явления, знаки потустороннего мира, ледящие душу существа, возникающие из ниоткуда. И самое главное -- страх неизвестного, страх сверхъестественного, не поддающегося логическому объяснению.

Жанровые черты мистики

1. В основе идеи и сюжета -- тема смерти
2. Персонажи наделяются экстрасенсорными способностями, либо -- представители потустороннего мира

3. Двоемирие -- сочетание реальности и ирреальности (отсюда нелогичная острота привычным явлениям)

4. События рассчитаны на веру читателя

5. Атмосфера замешана на страхе, который выводится из обычных вещей (скрип половиц, вой ветра...)

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО --
САМОМУ БОЯТЬСЯ
ТОГО, О ЧЁМ ТЫ
ПИШЕШЬ

АЛГОРИТМ НАПИСАНИЯ СТРАШНОЙ, МИСТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

1. Идея
2. Реализация страха
3. Сюжет истории
4. Главный герой
5. Злодеи и монстры
6. Общее настроение и рост напряжения

Сюжет истории:

1. У героя возникает проблема
2. Герой пытается решить проблему
3. Одно препятствие громоздится на
другое
4. Герой вынужден столкнуться со
страхом и попытаться его преодолеть
5. Финал, где герой поднимается на новый
уровень осознанности

Пример построения завязки мистической истории:

1. Герою мерещится что-то странное
2. Герой придумывает объяснение
3. Странные вещи продолжают
4. Герой становится слегка «нервным, дёрганным»
5. Герой находит успокоение в «приходе батюшки»
6. Временное затишье, а потом...

Этапы написания истории:

1. Первый черновик
2. Второй черновик
3. Третий черновик
4. Четвертый черновик
5. Пятый черновик
6. Показ бета-ридерам
7. Публикация, отправка в издательство

Общие советы.

- пусть ваши персонажи совершают неверные решения
 - определите риски для ваших персонажей
 - избегайте клише
- создайте развязку, которая оставит чувство неопределённости
- держите читателя в постоянном напряжении

Клуб Начинающих Писателей
“Путь Художника”

Руководитель: Наталья Коробова;
писательский псевдоним: Нолан Росс

Спасибо за внимание!