

Учебная практика *ПЛЕНЭР*



Пленэр (от фр. en plein air — «на открытом воздухе») — живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях. Этот термин также используется для обозначения правдивого отражения красочного богатства природы, всех изменений цвета в естественных условиях, при активной роли света и воздуха.

В России во 2-й половине XIX — начале XX вв. пленэрной живописью успешно занимаются Василий Поленов, Исаак Левитан, Владимир Серов, Константин Коровин, Игорь Грабарь.

□ Учебная практика **Пленэр** рассчитана на **108** академических часа. Начинается практика с **14 июня**, заканчивается **2 июля**, начало занятий с **8.30**.

*** ТЕМЫ БУДУТ РАСПРЕДЕЛЕНЫ ПО ДНЯМ, НАЧИНАЯ С 14 ИЮНЯ:**

3 дня – наброски и живописные этюды растений;

2 дня – наброски и живописные этюды веток, групп деревьев;

2 дня – наброски и живописные этюды архитектурных элементов с окружением;

2 дня – пространственный пейзаж (графика и живопись);

3 дня – деревенский пейзаж (графика, живопись);

3 дня – городской пейзаж с перспективой улиц (живопись, графика);

2 дня – зарисовки характерных мест города (парк, причал, площадь). А также можно включить в перечень тем тему Зарисовки птиц и животных (если есть возможность работать с натуры);

3 дня – работа над итоговой композицией на основе выполненных работ по темам Деревенский пейзаж, Городской пейзаж, Характерные места города (живопись или графика – на выбор)

**придерживаться данного графика желательно, так как задачи постепенно усложняются, но не нужно упускать возможности написать красивый этюд понравившегося вида, «перескакивая через тему» или возвращаясь к старой, ведь Пленэр довольно подвижная практика – выразительность пейзажа напрямую зависит от погоды, времени суток.*

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ:

- Все задания выполняются с натуры.
- Работы должны выполняться ежедневно.
- Этюды и наброски могут быть выполнены с разной степенью проработки, поэтому в день может быть выполнена либо одна подробная работа либо несколько кратковременных.



ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТ:

- Используйте листы форматов А5, А4, А3 – на выбор, также можно брать листы любых пропорций. Для зарисовок растений можно выбрать размеры А5 и А4, а для пейзажей – А4, А3. Можно несколько набросков растений разместить на формате А3. Для графики можно брать тонированную бумагу.
- Работ графических и живописных в итоге должно быть примерно одинаковое количество.
- Желательно использовать разные графические и живописные техники: карандаш, тушь, маркер, мягкие материалы, акварель, гуашь, по возможности, масло.

Пленэрный просмотр

<https://youtu.be/kjVWYKgTL7I>

Для Пленэра вам понадобятся: планшет, туристический стульчик, малярный скотч или канцелярский зажим, бутылка с водой (для живописи), баночка для воды, художественные материалы.



Обязательно выполняйте меры предосторожности: во избежание солнечных ожогов надевайте рубашки с длинными рукавами; надевайте головные уборы; во избежание укусов клещей старайтесь не ходить по высокой траве, пользуйтесь репеллентами.

