

# ВОЛЬТЭР: ТИТАН, СЛОМИВШИЙ ЭПОХУ

французский философ-просветитель XVIII века, поэт, прозаик, сатирик, трагик, историк и публицист. Точное происхождение псевдонима **Voltaire** неизвестно

**1694 – 1778г**

Манафов Марат & Андрей Махов



## Профессиональная

специализация некоторых великих людей определяется с трудом.

Вот, к примеру, **Франсуа-Мари Аруэ**, более известный под псевдонимом **Вольтер**, – бесспорно, одна из величайших и влиятельнейших фигур в истории **18-го века**. Но по какому ведомству числить сего титана, неясно.

# БУДУЩИЙ ГЕНИЙ

Родился в **1694 году** в Париже, учился в иезуитском колледже, а когда окончил его, то вопреки родительской воле решил стать не юристом, а поэтом. Талант, ирония и то свойство, которое позже назовут вольнодумством, вели его из домов аристократов (транзитом через Бастилию, эмиграцию и приют у фрондирующих маркизов) к королевским дворцам и роли придворного, а оттуда – к швейцарской вольности, переписке с монархами и к роли главного интеллектуала века.





Первая версия: Вольтер – **писатель?**

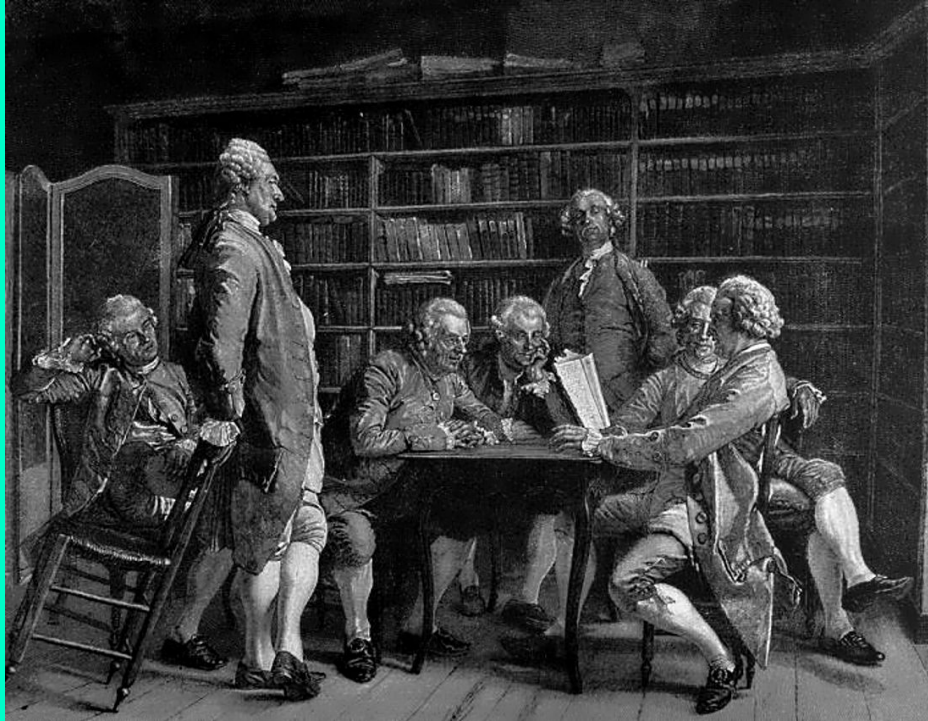
Именно так обычно указывают в энциклопедиях. Он автор десятков пьес, повестей и рассказов, среди которых – «Кандид», «Простодушный» и «Орлеанская девственница». Не будем прибегать к тому аргументу, что

Вольтера никто, кроме литературоведов, не читает. Лучше послушаем Пушкина. Тот называл пьесы Вольтера неправдоподобными, а прочие его творения – «безделками». «Великан

эпохи», по оценке Пушкина, использовал словесность лишь как более или менее пригодный сосуд для распространения своих идей.

Серьезную, большую литературу предыдущего столетия 18-го века, под руководством Вольтера, превратил в «мелочные игрушки» и «скучные проповеди», пишет поэт.





В таком случае Вольтер – **философ**? Он написал несколько статей для «Энциклопедии» Дидро и Даламбера, написал «Философские письма». Критиковал религию, настаивал на приоритете «естественных прав». Однако и в философском «первом ряду» Вольтер отсутствует, а работы его воспринимаются как пример **философско-политической публицистики**.

Вольтер регулярно использовал слово «равенство», а вместе с тем ужасался перспективе, в которой **«плебеи начнут рассуждать»**. Под равенством понималось равенство аристократов, в том числе и их равенство королю. Однако слово было услышано буквально. Плебеи не просто «начали рассуждать» – они начали править.

Интересно, что использовал Вольтер и слово **tolerance**. В те времена это означало, что он против христианства, шире – против любых априорных авторитетов, против тех, кто претендует на роль правильного. К чему привело вложение талантов в борьбу по низвержению авторитетов (во Франции и не только во Франции) – всем известно. Результат вновь совсем не таков, как задумывался, а спросить опять не с кого. Он-то говорил метафорически, а слышали его буквально.

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОКОНЧЕНА.**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**