

A painting depicting a woman in profile, looking towards the left. She is wearing a dark blue dress and a white shawl with fringes. She stands next to a large, dark tree trunk. In the background, there are classical architectural elements like columns and a balustrade, set against a dark, moody sky with some falling leaves. The overall tone is somber and contemplative.

Петербург
Анны Ахматовой
(викторина)

Уважаемые гимназисты!

Проверяем знания по теме «Петербург Ахматовой»

1. Читаем задания.
2. Записываем в тетрадь ответ (адрес).
3. Сравниваем с контрольными ответами (на последнем слайде).
4. Самодиагностика. Оцениваем. (Каждый правильный ответ – 1 балл).
5. Итоговая оценка:
 - «5» - 9-10 баллов
 - «4» - 6-8 баллов
 - «3» - 5 баллов
 - «2» – надеюсь, ни у кого не будет.
6. В сообщении (комментарии) под темой пишем Ф.И. и ставим полученную оценку.

Удачи всем!

Какому месту посвящены эти строки?



1.) На стенах цветы и птицы
Томятся по облакам...

...Навсегда забиты окошки.
Что там - изморозь или
гроза?



2.) Покинув рощи родины священной
И дом, где Муза Плача изнывала,
Я, тихая, веселая, жила
На низком острове, который, словно плот,
Остановился в пышной невской дельте.

3.) Где проводились «Ивановский среды», на которых присутствовал весь свет Серебряного века русской культуры?



4.) В своих записных книжках рядом с этим адресом Ахматова указывает написанное здесь стихотворение "Страх", которое она включает в свой пятый поэтический сборник "Anno Domini".

Состояние страха было связано для нее с переживанием смерти самых духовно близких ей людей - Александра Блока, Николая Гумилева и брата - Андрея Горенко.



5.) Последний ленинградский адрес Анны Ахматовой.

6.) Здание в которое переехала Анна Ахматова после того, как Арктический научно-исследовательский институт, размещавшийся в Шереметьевском дворце, вынудил жильцов освободить помещения.

7.) Разлучение наше мнимо:

Я с тобою неразлучима,
Тень моя на стенах твоих.



8. О каком здании пишет Ахматова?
А если когда-нибудь в этой стране
Воздвигнуть задумают памятник мне,
Согласье на это даю торжество,
Но только с условием - не ставить его
Ни около моря, где я родилась:
Последняя с морем разорвана связь,
Ни в царском саду у заветного пня,
Где тень безутешная ищет меня,
А здесь, где стояла я триста часов
И где для меня не открыли засов.
Затем, что и в смерти блаженной боюсь
Забуть громохание черных марусь,
Забуть, как постылая хлопала дверь
И выла старуха, как раненый зверь.
И пусть с неподвижных и бронзовых век
Как слезы, струится подтаявший снег,
И голубь тюремный пусть гулит вдали,
И тихо идут по Неве корабли.



9.) Где находится этот памятник Анне Ахматовой?

10.) Название собора, в котором 10 марта 1966 года отпевали Анну Андреевну Ахматову?



Контрольные ответы:

1. Площадь Искусств, 5

Дом, где размещалось Литературно-артистическое кабаре «Бродячая собака»

2. Тучков переулок, 17, кв. 29, на Васильевском острове.

Это петербургская квартира Н. Гумилева и А. Ахматовой

3. Знаменитая «Башня» Вячеслава Иванова на Таврической улице, 35.

4. Фонтанка, 18

5. Улица Ленина, 34, кв. 23 – последний ленинградский адрес Анны Ахматовой, раньше называлась улица Широкая.

6. ул. Красной Конницы (бывшей и нынешней Кавалергардской), д. 4, кв. 3.

7. Литейный, 53

Здесь находится знаменитый Фонтанный Дом (Шереметьевский дворец), где Анна Андреевна прожила около 30 лет и где с 1989 года находится ее музей.

8. «Кресты́» — следственный изолятор в Петербурге, один из наиболее известных и крупных в России. Расположен по адресу Арсенальная набережная, 7.

9. Памятник Анне Ахматовой между улицей Шпалерной и Набережной Робеспьера.

10. Никольский Морской собор.