

**«Их воскресила  
любовь...»**

**Роль эпилога в  
романе Ф.М.  
Достоевского  
«Преступление и  
наказание»**

# Задачи

- ▣ *Познакомиться с содержанием эпилога;*
- ▣ *Проанализировать ряд эпизодов и проследить за тем, как происходит опровержение теории в сознании героя;*
- ▣ *Выявить авторскую и литературоведческую позиции к теории индивидуалистического бунта и выразить свое отношение к ним.*

Характеристика	Раскольников	Соня
Семья	Мать и сестра. Отец умер.	Отец, мачеха Катерина Ивановна и ее трое детей. Мать умерла.
Происхождение и образование	«...Я Родион Романович Раскольников, бывший студент»	«Воспитания ... не получила» «прочла она несколько книг содержания романического, да недавно еще ... одну книжку — «Физиологию»
Возраст	23 года	18 лет «она казалась почти еще девочкой, гораздо моложе своих лет, совсем почти ребенком»
Бедность	«Бедный студент»	«бедная, но честная девица» «просто-запросто о голодной смерти дело идет»
Внешность	«тонок и строен» «какое всё лицо прекрасное!» «в тонких чертах молодого человека» «замечательно хорош собою»	«личико всегда бледненькое, худенькое» «совсем худенькое и бледное личико, довольно не правильное, какое-то востренькое, с востреньким маленьким носом и подбородком»

О щедрости	«последние деньги на похороны вдове отдал!»	«Это Соня-то воровка! Да она еще тебе даст, дурак!»
О гордости	«кричать на себя не позволю» «Ужасно высоко себя ценит и, кажется, не без некоторого права на то...» «надменен и горд»	«безответная» «робко озираясь, вошла»
Одежда	«какой у него костюм, как он ужасно одет!» «Он был до того худо одет» «его лохмотья»	
Жилище	«дурная квартира» «точно гроб»	«Сонина комната походила как будто на сарай»
О Боге	«Ты безбожник! Ты в бога не веруешь!» (о нем на каторге) «Надо же, наконец, рассудить серьезно и прямо, а не по-детски плакать и кричать, что бог не допустит!» «Да, может, и бога-то совсем нет»	«Бог этого не попустит!» «Бог, бог такого ужаса не допустит!» «Ведь вы не веруете?»
О грехе	«Мы вместе прокляты, вместе и пойдем!» «я знал, что я подлец» «Но зачем же они сами меня так любят, если я не стою того!»	«я... бесчестная... я великая, великая грешница» «тем ты грешница, что понапрасну умертвила и предала себя»

## Подумаем вместе:

- *Нужно ли сегодня говорить о важности и современности тех истин, которые выстрадали герои классической литературы?*

## литературовед А.Чичерин:

- *«Теория индивидуалистического бунта - это пущенная автором стрела. В уме и сердце читателя она производит такое действие: Жюльенов Сорелей, Родионов Раскольниковых, Андреев Болконских. Тысячи молодых людей обольщали Наполеоном. Взгляните на себя: не торчит ли внутри вас маленький наполеончик?».*

# Раскольников во время суда

- Почти не пытался защищать себя;
- Отвечал с самой грубой точностью;
- Все это было почти уже грубо....



# Раскольников глазами

## Сони

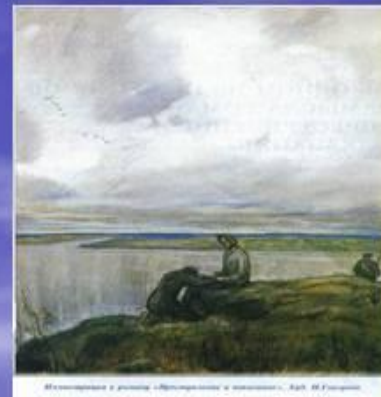
- *Он угрюм, несловоохотлив;*
- *Ничем не интересуется, его даже не взволновало известие о смерти матери;*
- *Равнодушен к пище и собственной судьбе;*
- *Груб с ней;*
- *Всех чуждается;*







*На каторге*



***Почему так тяжело  
переносил каторгу  
Раскольников?***

***Почему каторжники  
полюбили Соню?***

***Что помогло  
возродиться  
Раскольникову?***



## Сон Раскольникова



## Сон Раскольникова



## Сравните эпизоды «Петербург Достоевского» (ч.1 гл. 1) и «Утро нового дня» (Эпилог,гл.2)



-Какова цветовая гамма каждого эпизода?

-Как и почему она меняется?

-Запишите вывод, опираясь на синтаксическую конструкцию:

**«Закованный в кандалы каторжник чувствует себя....., чем горожанин, замурованный в каменный мешок»**

**Их воскресила любовь...**





## ***Роль эпилога в понимании всего смысла романа***

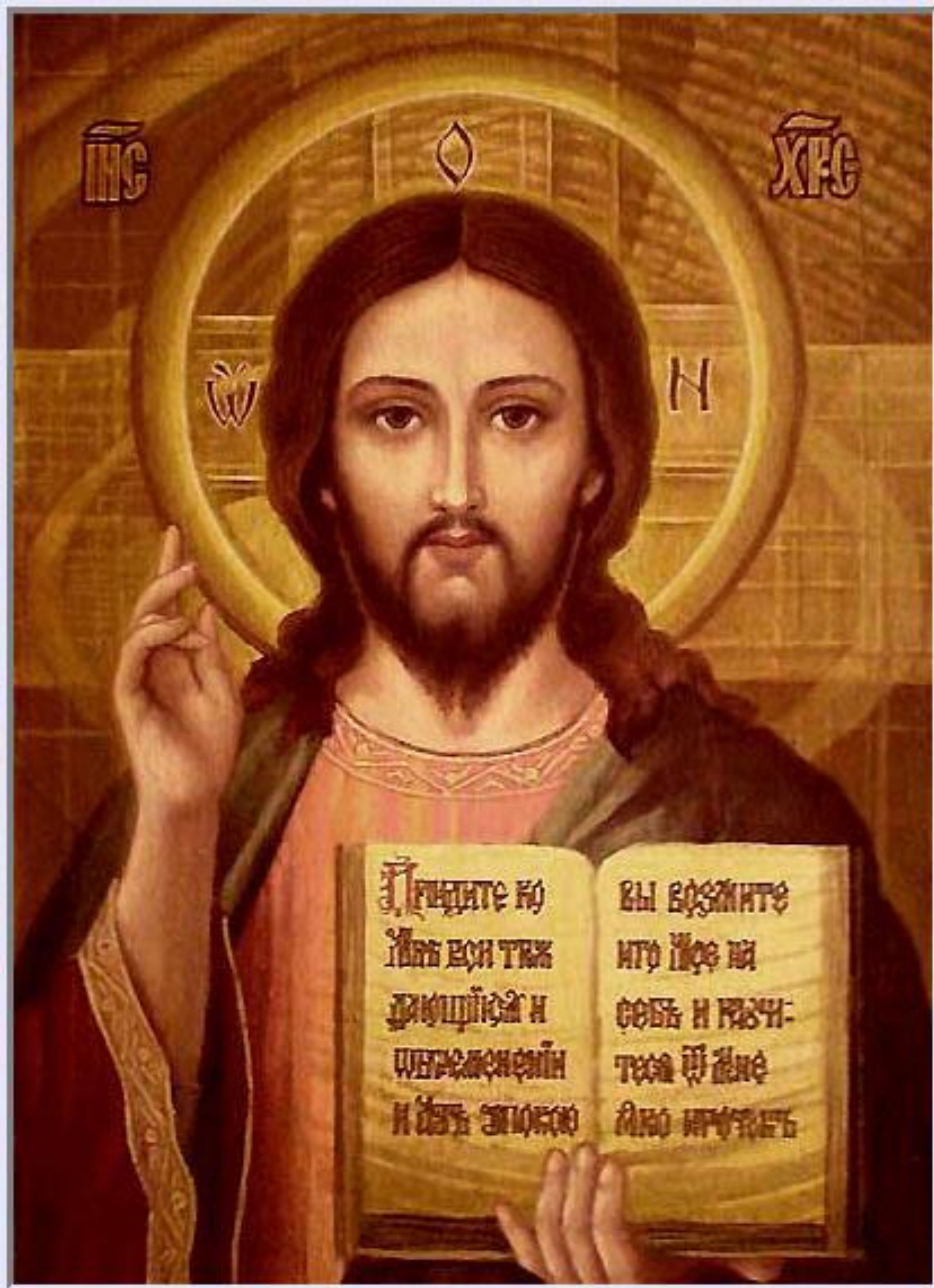
***Эпилог – это истинное раскаяние Раскольникова, отказ от своей теории;***

***- это воплощение Ф.М. Достоевским библейской темы смирения.***

***- Это воплощение главной идеи романа – только любовь к ближнему способна победить зло.***

***Сам писатель тоже не сразу пришёл к этому. Пребывание его на каторге заставило задуматься над сутью православия, его значением для человека.***





## **Нравственные уроки образа Раскольникова**

**«Обрести Христа – значит, обрести  
собственную душу» - вот вывод, к которому  
приходит Достоевский... Эта философия  
вбирает в себя ответ на вопрос: «Что значит  
быть Человеком?»»**

**Право быть человеком несовместимо с  
правом встать над людьми.**

**Преступления ведут к разрушению  
личности преступившего.**

**Подлинная человечность всегда связана  
с любовью к людям, с принятием их права на  
существование. И нет причин, оправдывающих  
убийство.**

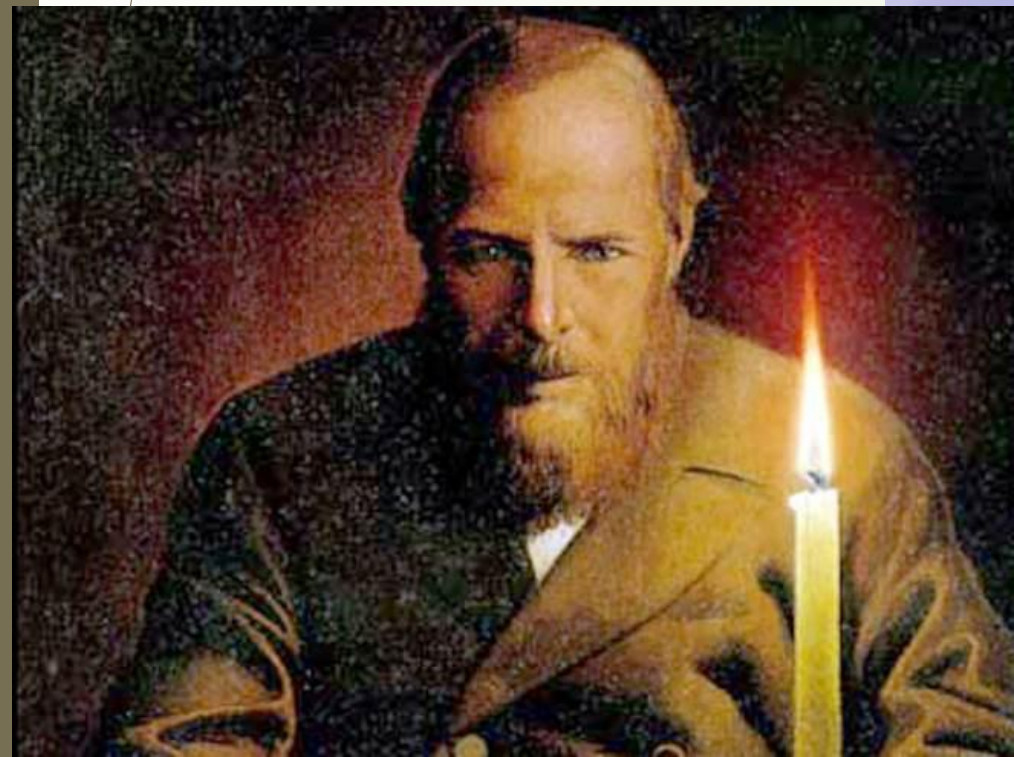


# Обрести душу...

Возродиться через любовь...

**Роман Ф.М. Достоевского  
«Преступление и наказание»,  
написанный более 100 лет назад,  
до сих пор волнует читателей не  
только России, но и всего мира. О  
каких острейших проблемах  
современности заставляет нас  
задуматься это произведение?**





**"ТОТ, КТО ЖЕЛАЕТ УВИДЕТЬ  
ЖИВОГО БОГА, ПУСТЬ ИЩЁТ ЕГО НЕ  
НА ПУСТОМ НЕБОСВОДЕ  
СОБСТВЕННОГО РАЗУМА, НО В  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЛЮБВИ".**

**Ф.М. Достоевский**

***Домашнее задание сочинение по  
афоризму***



## Подумаем вместе:

- *Нужно ли сегодня говорить о важности и современности тех истин, которые выстрадали герои классической литературы?*