

Исторический жанр:

жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества.



В.Суриков
«Боярыня Морозова»



И.Репин «Запорожцы пишут
письмо турецкому султану»

Утвердилось мнение, что этот жанр - высокий, включающий и исторические сюжеты, и религиозно-мифологические сюжеты. Композиции представляли античных героев и властвующих монархов

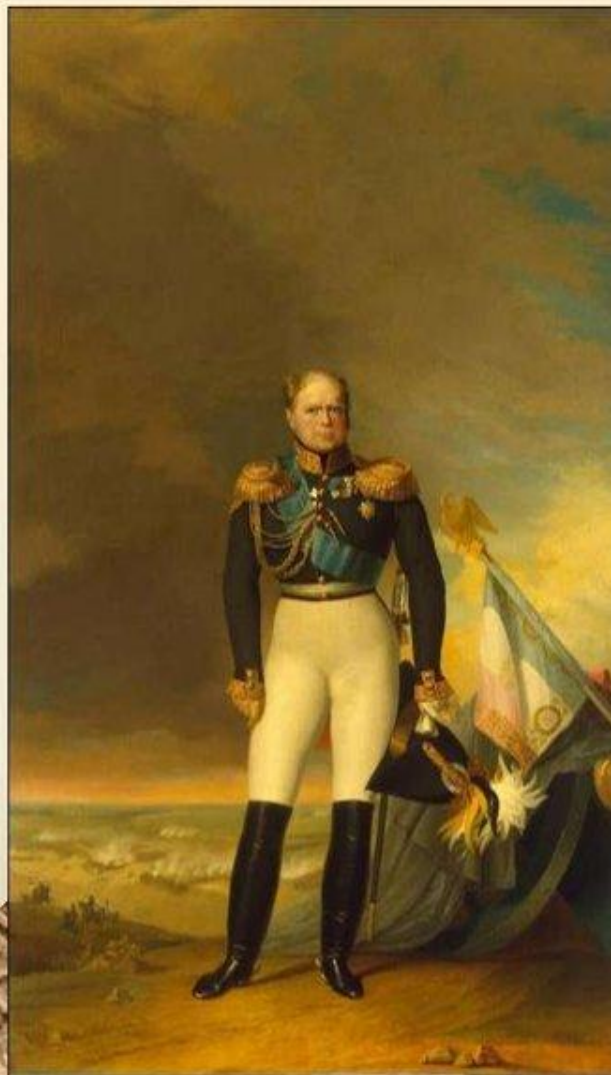


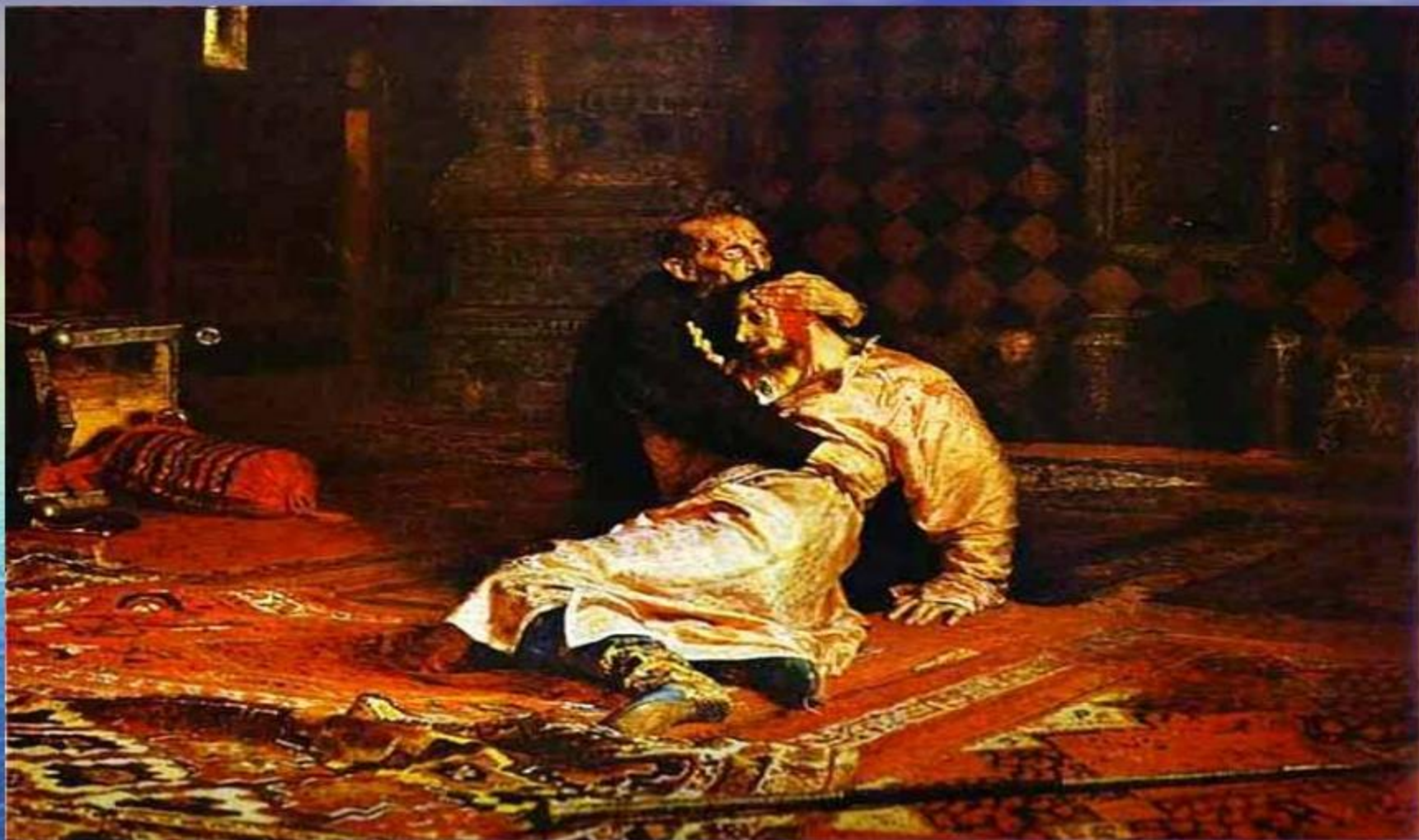
В России исторический жанр получил развитие в 18-19 вв. и был связан с появлением светского искусства, исторической науки, просветительскими идеями. Особая роль принадлежала большой по размеру тематической картине, скульптурным памятникам и портретам на тему войны 1812 г.





Портреты героев войны 1812 года





И. Е. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван». 1885. Третьяковская галерея. Москва.

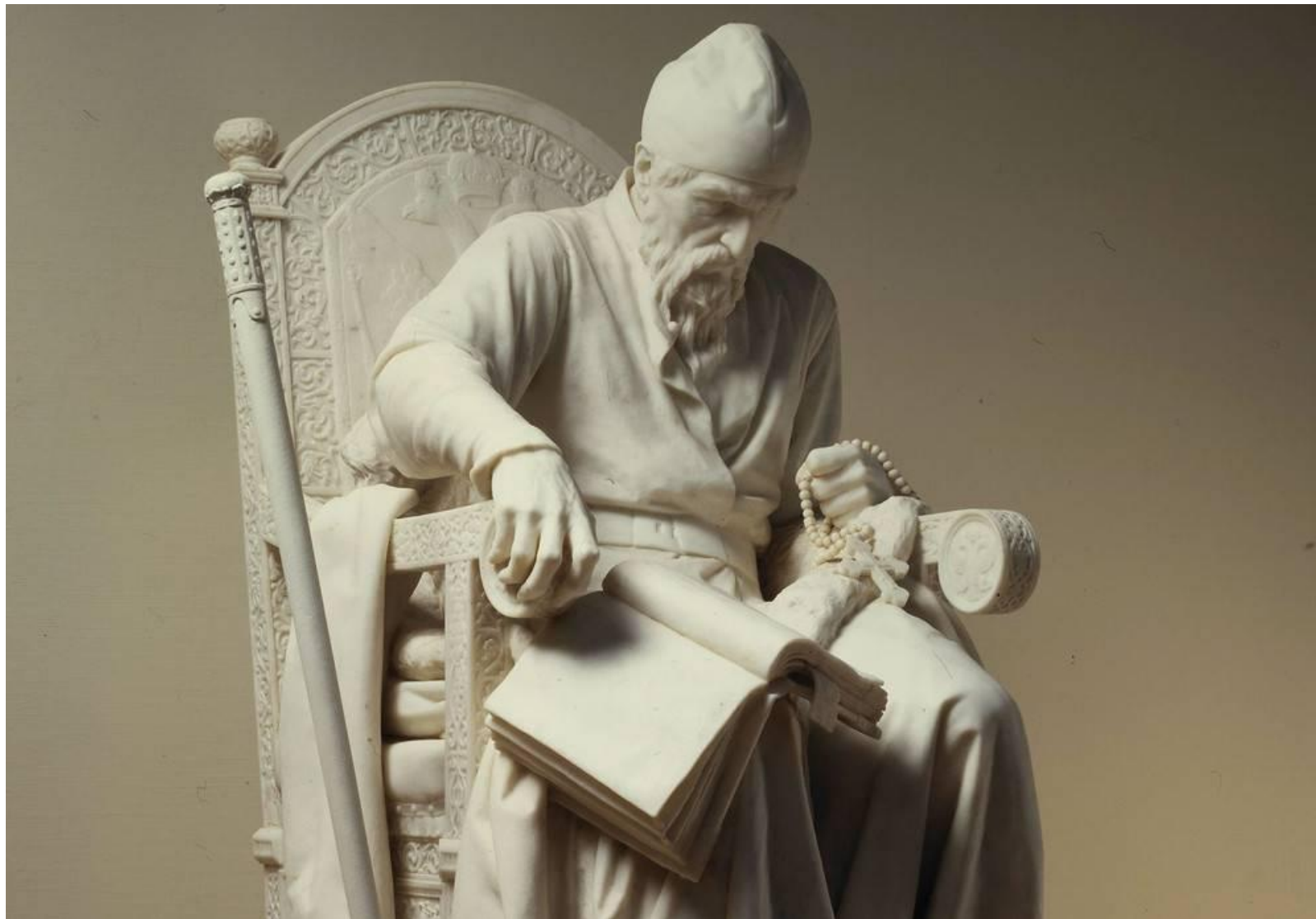
В. М. Васнецов
"Царь **Иван** Васильевич
Грозный»
1897г.

Царь изображён в
шикарной
древнерусской одежде из
парчи.

Сегодня картина хранится
в Третьяковской Галерее в
Москве, размер холста
132 на 247 см



Марк Матвеевич Антокольский (1843-1902) Иван Грозный,
1875, Мрамор. Государственная Третьяковская галерея.



Три произведения исторического жанра показывают нам одного человека- Ивана Грозного, находящегося в разных жизненных ситуациях, изображенного с разных позиций авторов произведений.

На портрете В.Васнецова- это великий царь, правитель, властный человек.

А на картине И.Репина царь испуган, охвачен ужасом. Это видно и по выражению лица, по жестам. Это уже не властелин и самодержец, а просто человек, отец, совершивший под влиянием эмоций убийство собственного сына, осознавший это и раскаявшийся. Картина показывает страшную сцену, но призывает к милосердию и добру.

В этом великая сила искусства: через противоречие дойти до души человеческой и донести призыв о добре и сострадании.

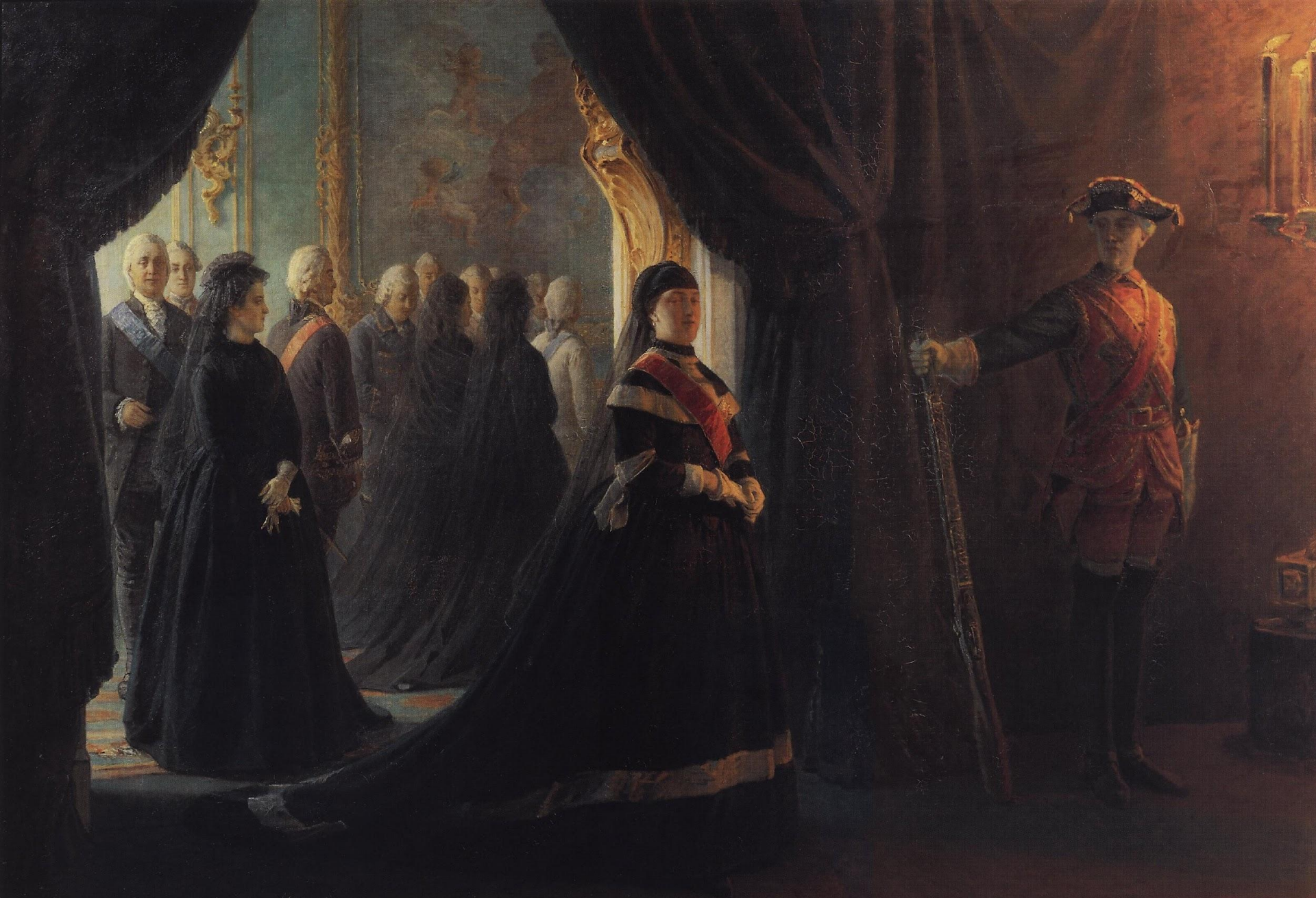
Следующая работа-скульптура М.М. Антокольского “Иван Грозный”. Здесь герой как будто уставший, состарившийся и уже не такой грозный. Здесь – другой образ царя (хотя рука все еще сжата в кулак), он с опущенной головой, постаревший, в раздумье.

Выдающимися мастерами исторической живописи были К. Брюллов





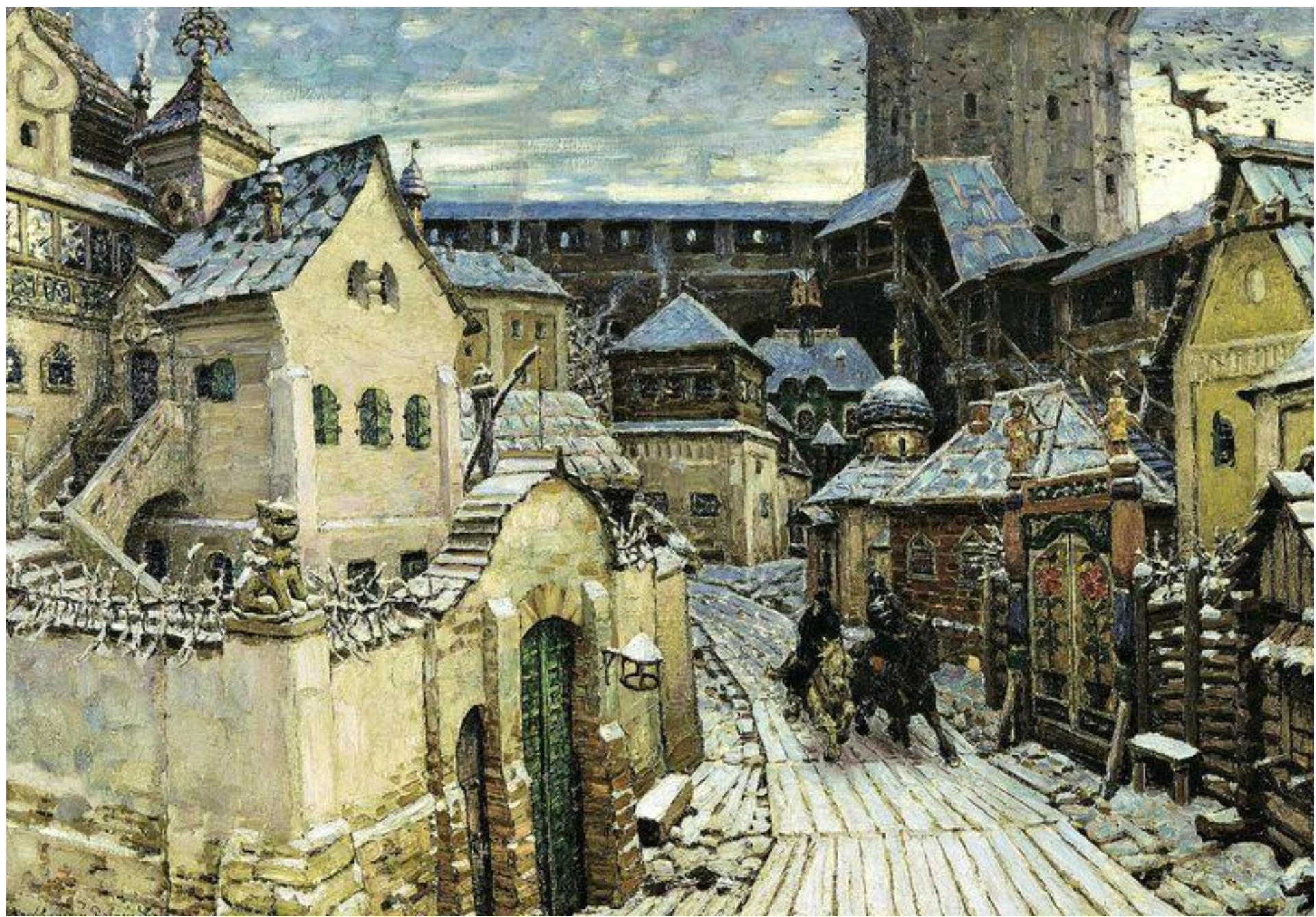
В.И.Суриков <<Боярыня Морозова>>



Н.Н.Ге <<Екатерина II у гроба Императрицы Елизаветы>>

Задание: изобразить исторический пейзаж.
Примеры ниже.







G. Kuznetsov
2011



