

# Исторический жанр:

жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и деятелям, а также социально значимым явлениям в истории общества.



В.Суриков  
«Боярыня Морозова»



И.Репин «Запорожцы пишут  
письмо турецкому султану»



Утвердилось мнение, что этот жанр - высокий, включающий и исторические сюжеты, и религиозно-мифологические сюжеты. Композиции представляли античных героев и властвующих монархов



В России исторический жанр получил развитие в 18-19 вв. и был связан с появлением светского искусства, исторической науки, просветительскими идеями. Особая роль принадлежала большой по размеру тематической картине, скульптурным памятникам и портретам на тему войны 1812 г.

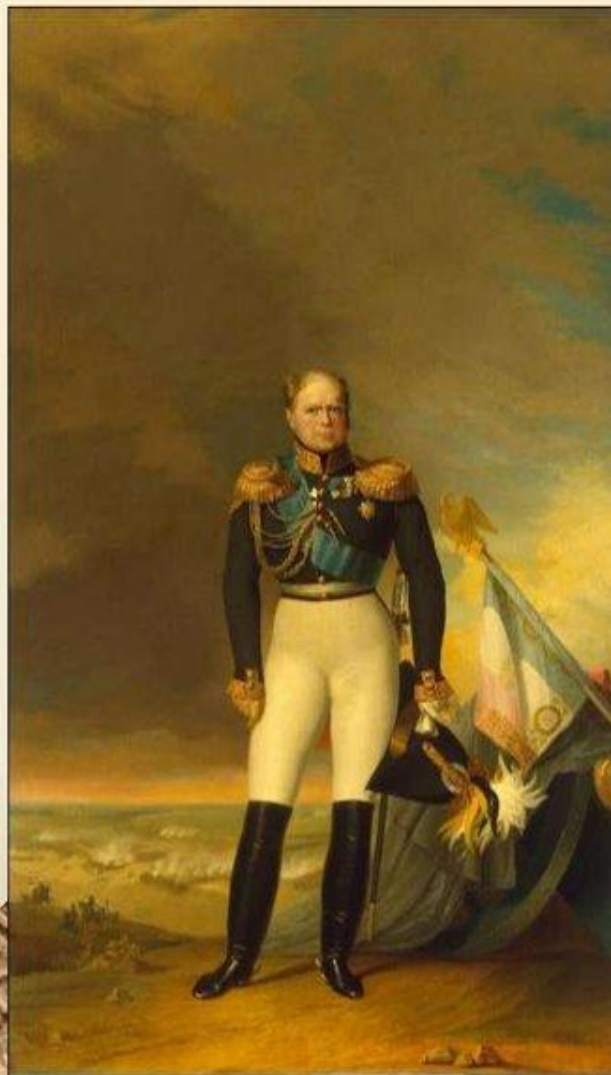








# Портреты героев войны 1812 года







**И. Е. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван». 1885. Третьяковская галерея. Москва.**



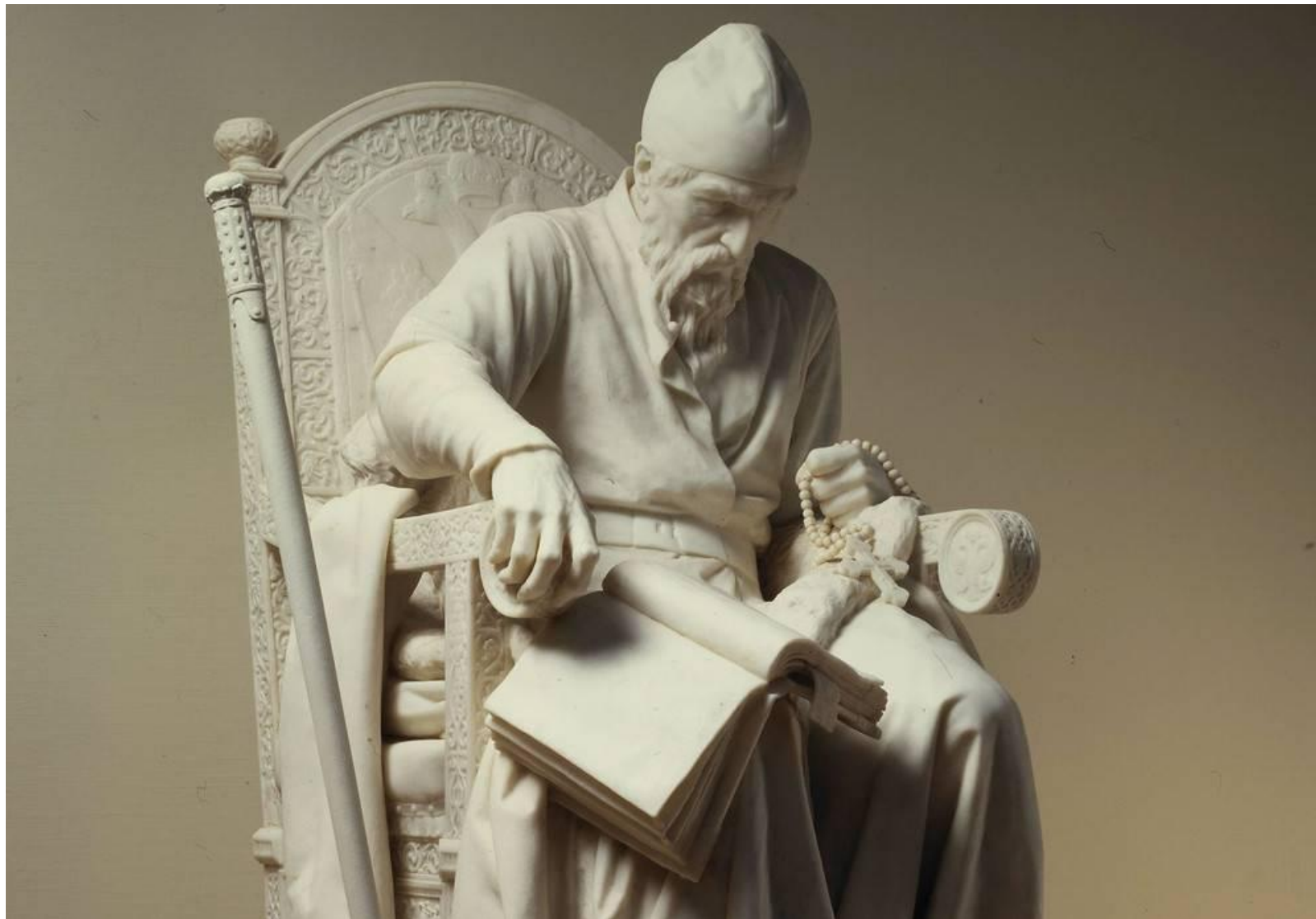
В. М. Васнецов  
"Царь **Иван** Васильевич  
**Грозный**»  
1897г.

Царь изображён в  
шикарной  
древнерусской одежде из  
парчи.

Сегодня картина хранится  
в Третьяковской Галерее в  
Москве, размер холста  
132 на 247 см



Марк Матвеевич Антокольский (1843-1902) Иван Грозный,  
1875, Мрамор. Государственная Третьяковская галерея.





Три произведения исторического жанра показывают нам одного человека- Ивана Грозного, находящегося в разных жизненных ситуациях, изображенного с разных позиций авторов произведений.

На портрете В.Васнецова- это великий царь, правитель, властный человек.

А на картине И.Репина царь испуган, охвачен ужасом. Это видно и по выражению лица, по жестам. Это уже не властелин и самодержец, а просто человек, отец, совершивший под влиянием эмоций убийство собственного сына, осознавший это и раскаявшийся. Картина показывает страшную сцену, но призывает к милосердию и добру.

В этом великая сила искусства: через противоречие дойти до души человеческой и донести призыв о добре и сострадании.

Следующая работа-скульптура М.М. Антокольского “Иван Грозный”. Здесь герой как будто уставший, состарившийся и уже не такой грозный. Здесь – другой образ царя (хотя рука все еще сжата в кулак), он с опущенной головой, постаревший, в раздумье.



Выдающимися мастерами исторической живописи были К. Брюллов

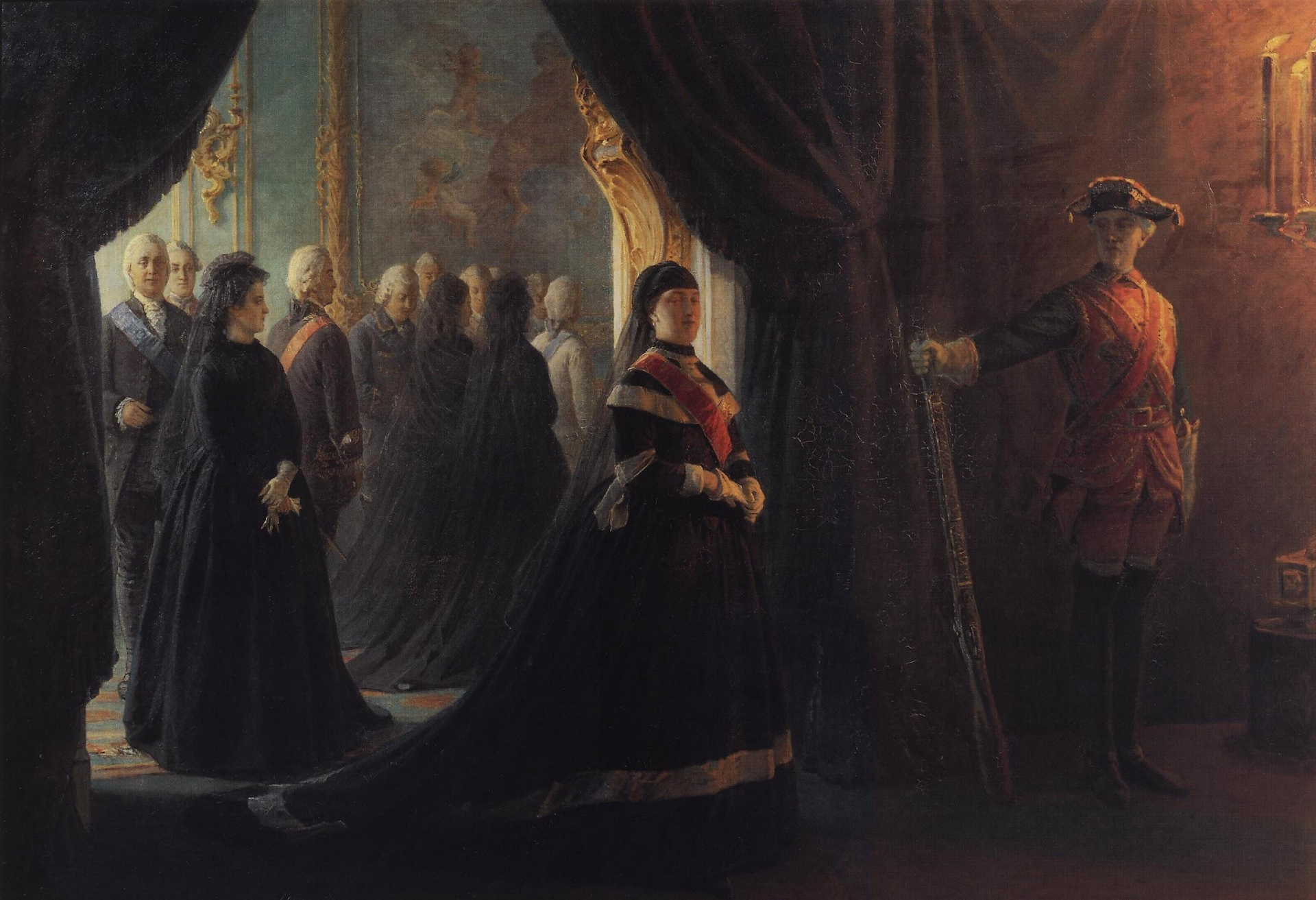






В.И.Суриков <<Боярыня Морозова>>





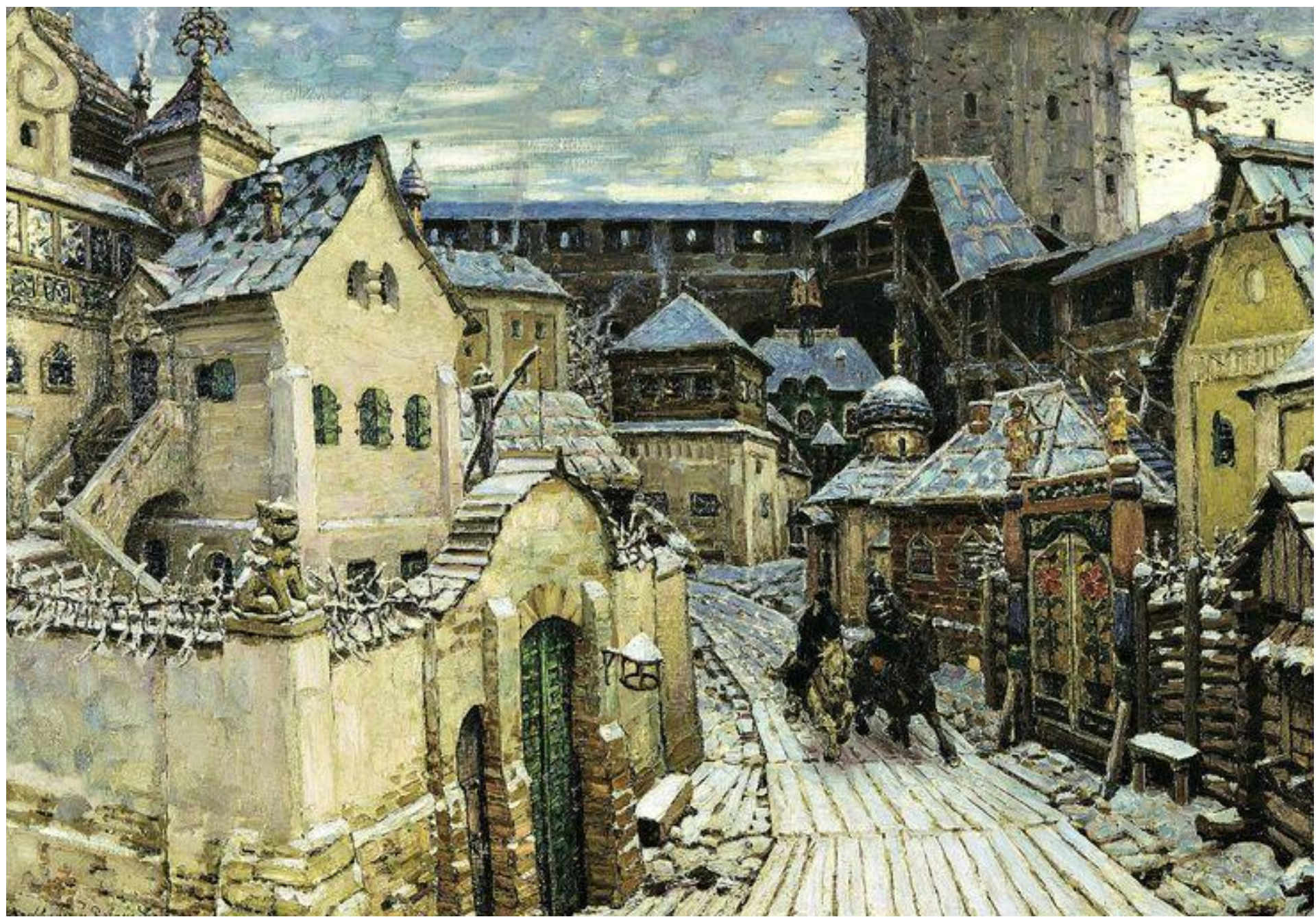
Н.Н.Ге <<Екатерина II у гроба Императрицы Елизаветы>>



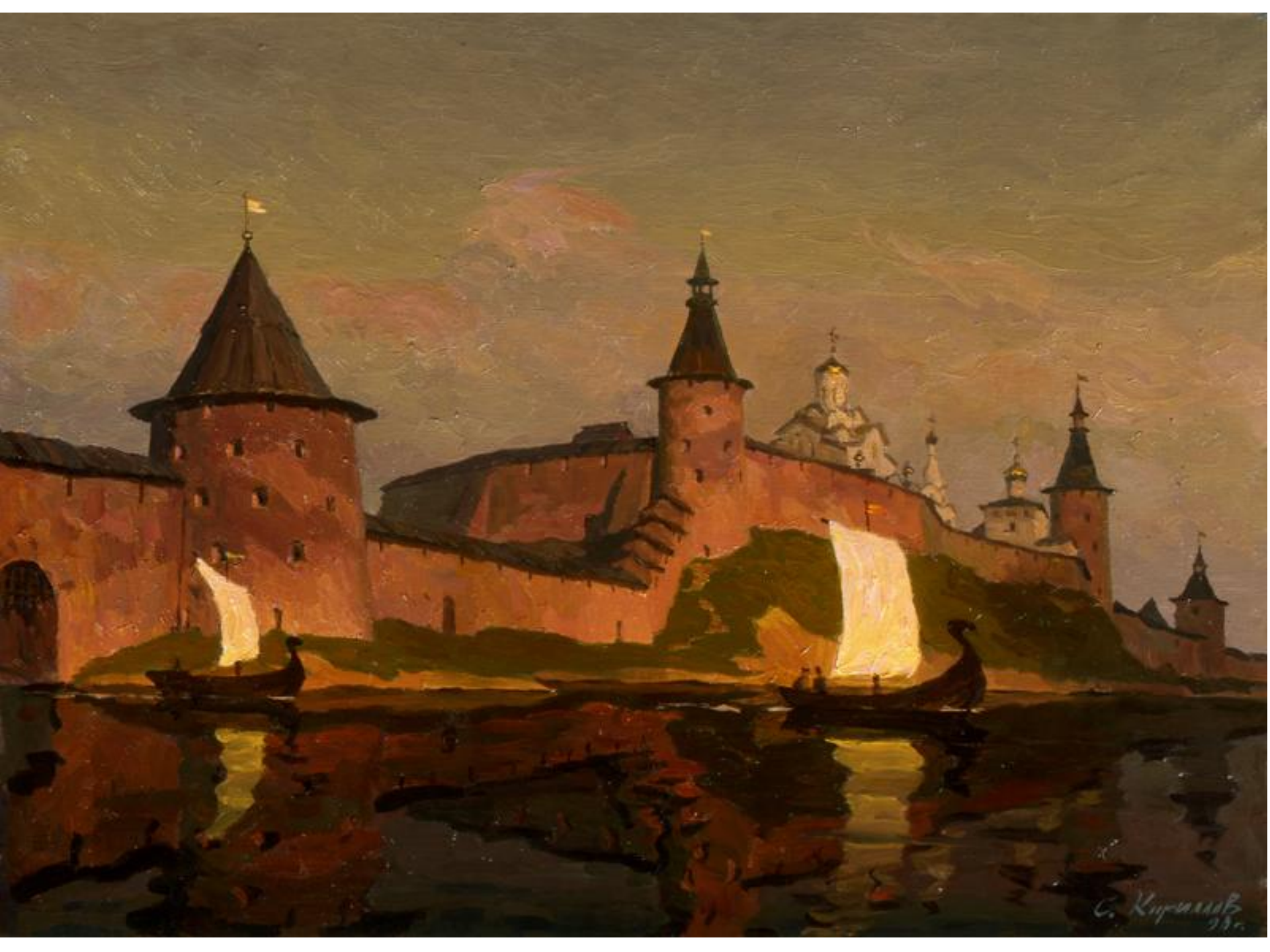
Задание: изобразить исторический пейзаж.  
Примеры ниже.











G. Kuznetsov  
2011







