

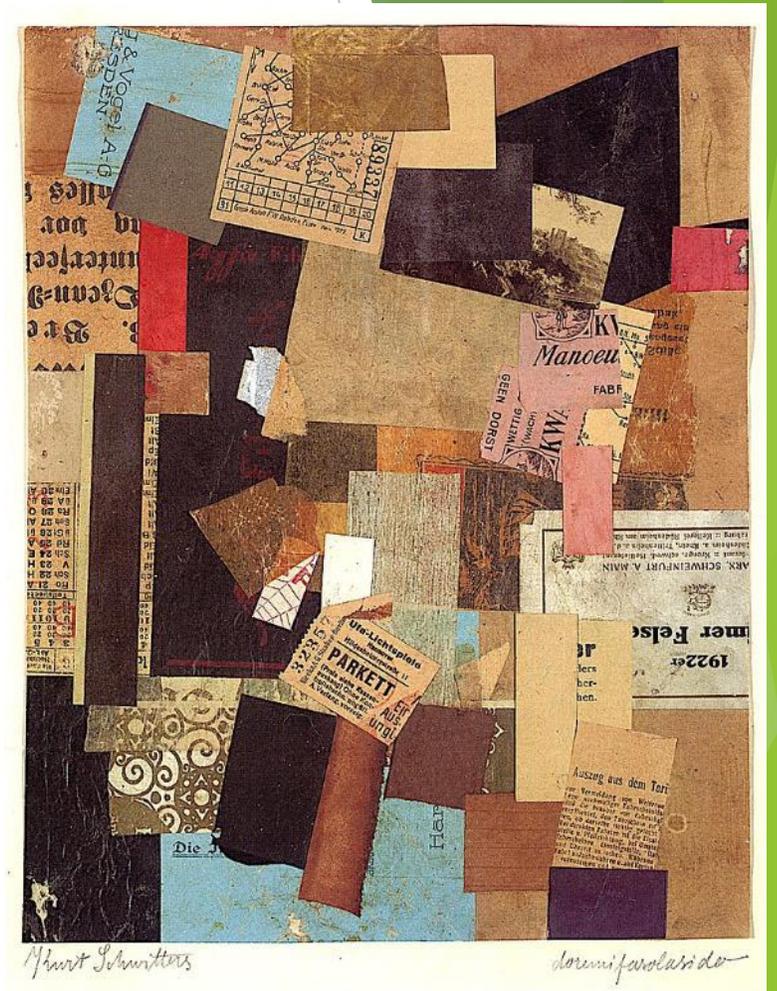
**Задание: 1)познакомиться с темой коллаж, 2) выполнить коллаж из любых материалов, формат и материалы на выбор учащихся, НЕ приклеиваем, только можно составить и прислать фото, принесете в школу, приклеим на уроке (не у всех есть дома клей). Можно изготовить из газет, журналов, пуговиц, ниток, нарисованных вами маленьких картинок - приветствуется, дать название.**

# «Коллаж»»

Презентация составлена учителем  
изобразительного искусства Вертеленко О.И.

**Коллаж** (от фр. *coller* —  
*приклеивание*) —

- ▶ приём в искусстве, предполагающий соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материалу, контрастных по стилю и т. п.). В изобразительном искусстве коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.



*Коллаж* очень близок по своей сути к **аппликации**, но имеет важное существенное отличие. При изготовлении аппликации ее автор использует однородные элементы (например, или листья, или ткань, или кожу), а при создании коллажа — одновременно несколько совершенно разных по фактуре и происхождению материалов.



▶ аппликация



▶ КОЛЛАЖ

*Развитие техники коллажа в XX веке  
связывают с именами*

Жоржа Брака



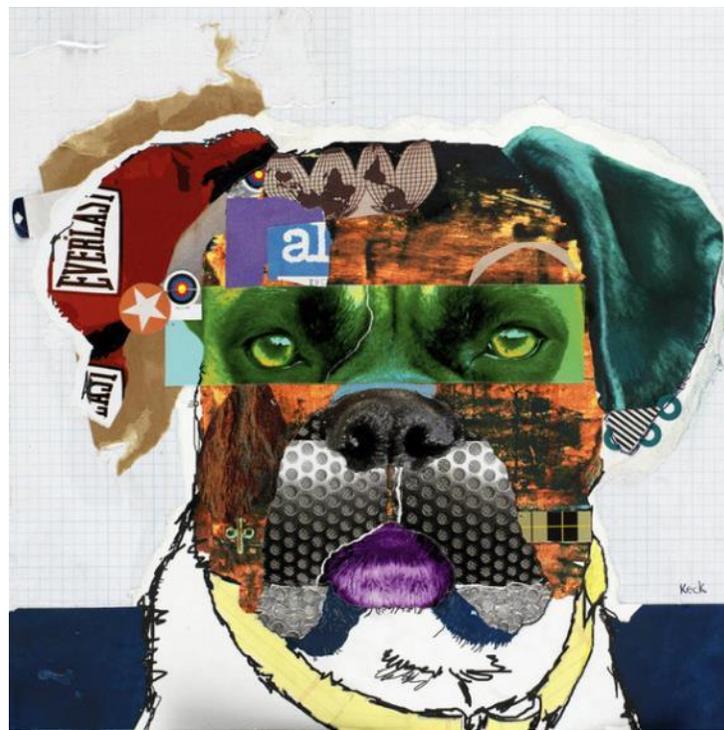
Пабло Пикассо



Хуана Гриси



Техника коллажа применялась еще в Древнем Китае, но особую популярность и развитие получила в 20 веке. Используя приемы наложения и различных комбинаций, можно создать действительно достойный арт-объект.



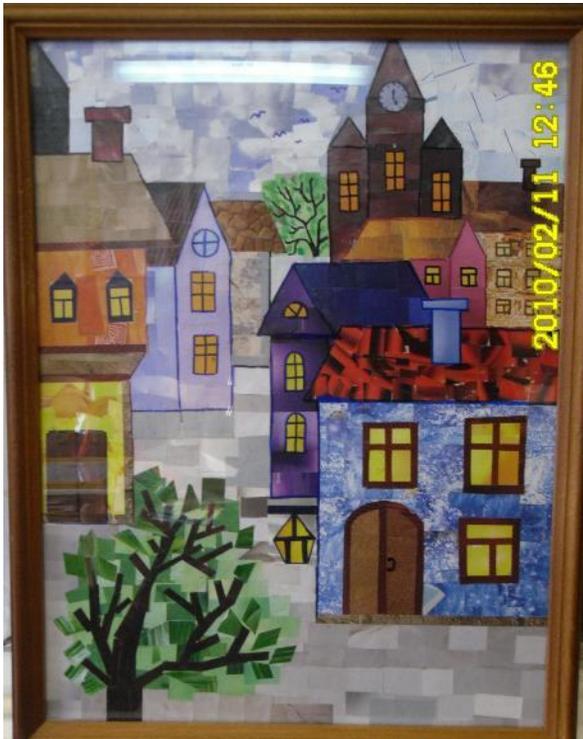
# Четыре основных стиля коллажа:

1. Пейзажный
2. Вегетативный
3. Декоративный
4. Формо-линейный

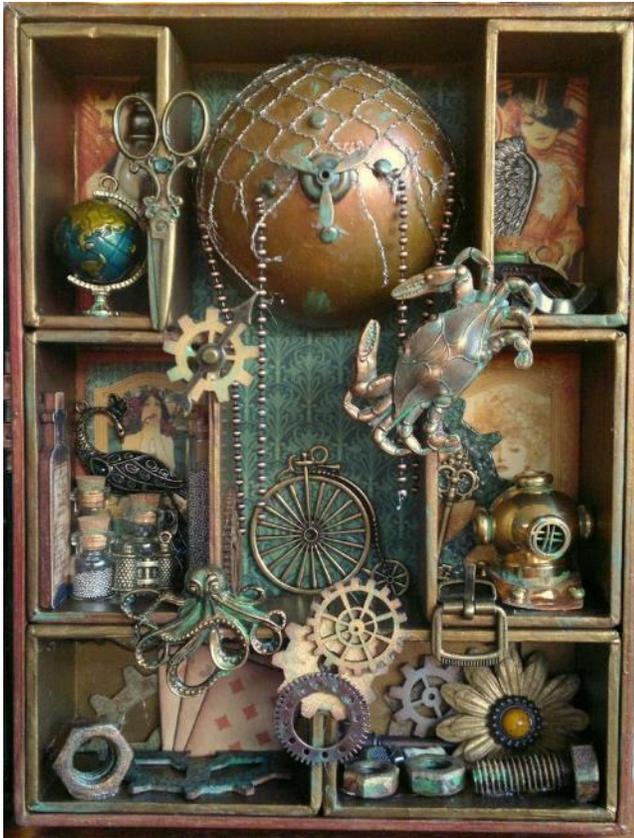


# Разновидности коллажа

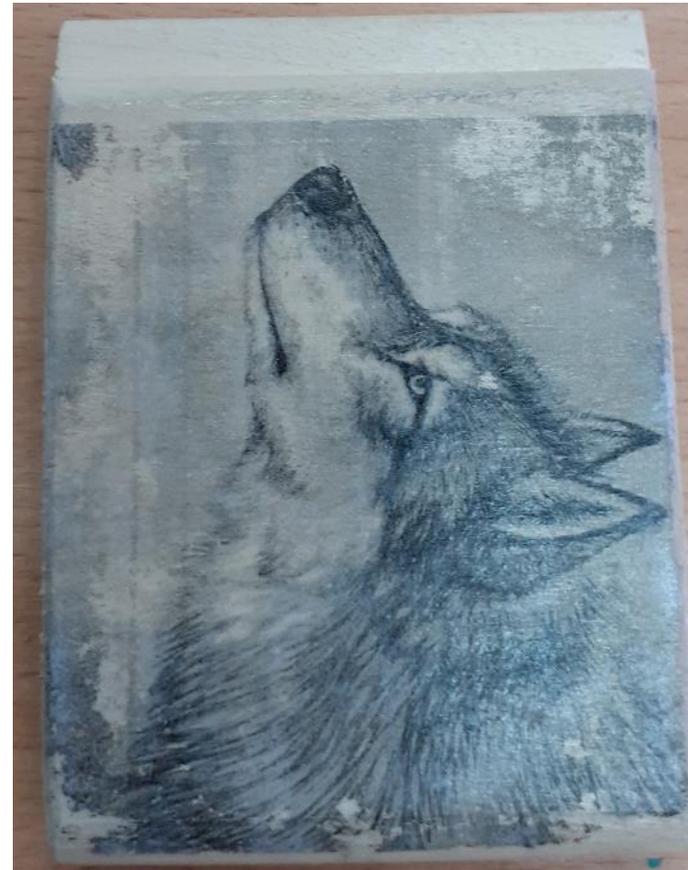
**Аппликация** (application - накладывание, прикладывание) – это наклеивание специально подготовленных элементов, вырезанных из бумаги, или кожи, или ткани и других материалов на основу.



**Ассамбляж** (assemblage - соединение, объединение, скрепление) - техника создания композиций из элементов составляющих ассоциативный ряд, по одному или нескольким признакам.



**Декупаж** - техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради сохранности.



**Скрапбукинг** - вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов, открыток



**Квиллинг** - искусство создания плоских или объемных композиций из длинных узких полосок бумаги, скрученных в спиральки.



**Флористический коллаж.** В качестве материала здесь используются всевозможные природные материалы. Это могут быть засушенные цветы и травы, листья, веточки, злаки.



При создании **коллажа** применяются любые материалы, лишь бы они подходили для воплощения идеи и гармонично сочетались друг с другом.



# Для построения композиции коллажа необходимо:

- ▶ 1. Определить идею, задачу ( тема коллажа, настроение, впечатление, которое он должен оказывать на зрителя)
- ▶ 2. Определить формат ( размеры, форма, высота , ширина )
- ▶ 3. Выбрать схему (выражает ли выбранная схема вашу мысль и настроение коллажа?)



