



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

КОНСУЛЬТАЦИЯ

Добрый день, уважаемые конкурсантки!
Предлагаем вашему вниманию информацию для
ознакомления .



**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НТР
(НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ
РИСОВАНИЯ)-3 СЛАЙД**



**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ
НТР
4-7 СЛАЙДЫ**



**ВИДЫ НТР
8-11 СЛАЙДЫ**

Нетрадиционные техники рисования - это способы рисования различными материалами: поролоном, комканой бумагой, трубочками, ниточками, пенопластом, парафиновой свечой, восковыми мелками, сухими листьями и т.д. рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.





ЦЕЛИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

-РАЗВИВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО, ВООБРАЖЕНИЕ,
ФАНТАЗИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ.

-ФОРМИРОВАТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ, ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ
ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК И МАТЕРИАЛОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ;

-РАЗВИВАТЬ УМЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНО СОЗДАВАТЬ, ПРИМЕНЯТЬ,
ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЙ НЕТРАДИЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ И
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ.

ЗАДАЧИ КОТОРЫЕ СТАВИТ ПЕРЕД СОБОЙ ПЕДАГОГ ИСПОЛЬЗУЯ НТР:

- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
- Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования;
- Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;
- Сплотить детский коллектив путем совместного творчества.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Возрастные приоритеты в использовании НТР с детьми

дошкольниками

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля, моркови, пенопласта;
- рисование ладошками.



Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- рисование воздушно-пузырчатой пленкой
- печать поролоном;
- рисование ватными палочками;
- монотипия предметная и п.р.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;



Виды НТР с которыми вы будете знакомиться на мастер-классах:

1. Монотипия – это техника рисования с помощью уникального отпечатка.

Существует два вида монотипии.



1. Монотипия на стекле

На гладкую поверхность (стекло, пластмассовая доска, пленка) наносится слой гуашевой краски. Затем создается рисунок пальчиком или ватной палочкой. Сверху накладывается лист бумаги и придавливается к поверхности. Получается оттиск в зеркальном отображении.

Материалы: 1. Гладкая поверхность; 2. Гуашь; 3. Кисть; 4. Бумага; 5. Баночка для воды.



2. Монотипия предметная

Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Материалы: 1. Краска; 2. Кисть; 3. Бумага; 4. Баночка для воды.

Перед занятием нужно выбрать технику выполнения и определить, что именно будут рисовать малыши.

Для тех, кто только начал осваивать этот вид искусства, имеет смысл применять акварельные краски или гуашь.

2.Рисование ватными палочками

Один способ рисования ватными палочками – это рисование связкой ватных палочек.

Для работы необходимо несколько палочек связать резинкой или ниткой, располагая их по кругу; приготовить краски на палитре или тарелочке, лист бумаги. Этим способом можно рисовать гроздья ягод, крону деревьев, кустов, цветы на поляне и т.д.

Количество палочек в связке может быть разное: от трех и больше десяти. Оно зависит от того, что именно вы хотите ими нарисовать: крону дерева, цветы или ягоды. Но если палочки выложить в ряд и аккуратно соединить их скотчем, можно нарисовать совсем другие картинки: например, заборчик, скамейку, а семью палочками можно нарисовать радугу.



3.МЕТОД «ТЫЧКА»

(жесткой полусухой кистью или поролоновым тычком)



Для того чтобы работа была выполнена аккуратно и красиво, необходимо соблюдать следующие требования:

- Подобрать кисти (*широкую и тонкую*). Чтобы кисть лучше расплющивалась при тычке о бумагу, ее надо немного подрезать, т. к. кисть с длинным ворсом не будет образовывать «пушистую» точку, а просто ляжет в одну сторону.
- Краски должны быть густыми (*хорошо подходит гуашь*).
- Нарисовать контур любого пушистого животного.
- Выполнять работу, держа кисть вертикально к листу бумаги.
- Первый «тычок» хорошо сделать на отдельном листе бумаги.
- Сначала, тычками выполняется контур рисунка, а затем он весь заполняется частыми тычками (*без промежутков*).
- После каждого промывания кисти ее необходимо насухо вытирать тряпочкой.
- Если рисунок выполняется поролоновым тычком, то часто используются трафареты. В работе можно использовать готовые трафареты или вырезанные из картона самостоятельно.

4.Рисование воздушно-пузырчатой пленкой

Для работы нам понадобились следующие *материалы*:

- **пузырчатая пленка ;**
- картон;
- гуашь;
- кисточки;
- вода (*непроливайки*);



Рабочее место лучше всего застелить **пленкой или газетой**.

Берем **пузырчатую пленку и раскрашиваем**. Пузырчатая пленка вырезана в виде фигур (по заданной теме рисования) разного размера. Нужно стараться раскрасить каждую пупырку, тогда рисунок получится более четким.

Как только **пленку раскрасили**, немедленно, пока краска еще недостаточно высохла, прикладываем к картону, затем убираем и смотрим, что же получилось. Работает в виде штампа. Затем дорисовываем задуманный объект кистью.

Надеемся на плодотворную работу
на мастер – классах.



До скорой встречи!
Спасибо за внимание!



18.11.2021