# Отчет по практике



Измайлова Василина Николаевна Гр. ОАБ – 44.03.05 - 41





Вид практики: Производственная практика,

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способ проведения практики: стационарная / выездная. Форма (формы) проведения: дискретная

#### Цели педагогической практики:

- 1. Педагогическое самоопределение.
- 2. Практическое освоение способов (методов) конструирования и моделирования ситуаций познавательной и художественно-творческой активности учащихся в процессе обучения изобразительному искусству в общеобразовательной (или худо- жественной) школе и различных формах дополнительного образования.
- 3. Самоопределение в области педагогики искусства в условиях многообразия и вариативности программ и технологий художественного образования и воспитания.
- 4. Организация эффективной воспитательной внеурочной работы с учащимися.
- 5. Установление и укрепление связи теоретических знаний, полученных студентами с практикой преподавания изобразительного искусства в школе и разных формах специального и дополнительного образования.

# ЗАДАЧИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ (4 курс):

- 1. Анализ педагогической ситуации
- 1.1. Знакомство с организацией учебного процесса и структурой управления в образовательном учреждении.
- 1.2. Знакомство с учебными программами по искусству, по которым работает данное образовательное учреждение.
- 1.3. Знакомство с методами, формами, средствами, педтехниками проведения занятий (уроков) по искусству в данном образовательном учреждении.
- 1.4. Знакомство с возрастными психологическими особенностями учащихся различных ступеней образования.

- 2. Педагогическое проектирование и планирование
- 2.1. Разработка индивидуального плана проведения практики на основе ее целей и задач.
- 2.2. Анализ возрастных особенностей учащихся конкретной группы (класса, курса). Выполнение психологической характеристики на учащегося. Выполнение психологического портрета 2-3 учащихся.
- 2.3. Анализ организации и методики проведения занятий (уроков) по искусству в данной группе (классе, курсе) с различных позиций (педагогической, психологической, художественной и др.)
- 2.4. Разработка педагогического проекта цикла учебных занятий по искусству в данном образовательном учреждении.
- 2.5. Изучение плана работы классного руководителя и своего участия в его выполнении. Разработка проекта (сценария) проведения внеклассного мероприятия.
- 2.6. Знакомство с планом воспитательных/внеклассных мероприятий образовательного учреждения.

#### 3. Практические занятия

- 3.1. Реализация педагогического проекта (под руководством или консультационной помощью ведущего педагога и кафедры) на основе анализа ситуации с различных позиций.
- 3.2. Выполнение экспериментальной (практической) части курсовой работы по «Методике обучения изобразительному искусству».
- 3.3. Проведение воспитательного/внешкольного мероприятия.
- 3.4. Письменный рефлексивный анализ результатов педагогической практики (в дневнике).
- 3.5. Выполнение и защита отчета на итоговой конференции.

# Рабочий график

10.02 - 17.02

Наблюдение за учебным процессом

17.02 - 10.03

Разработка сценариев уроков по живописи и МХК

17.02 - 14.03

Проведение уроков

25.02 - 29.02

WorldSkills



### Проведено



Всего: 12 уроков

МХК: 4 урока

Живопись: 8 уроков

В 11 классе (Живопись и

Мхк): 7 уроков

В 10 классе (Живопись и

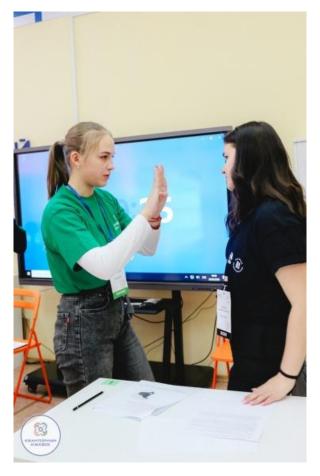
Мхк): 5 уроков

### WorldSkills

- Наименование мероприятия:
- V Открытый региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia)
  Удмуртской Республики – 2020
- Дата: 25 29 февраля.
- Компетенция промышленный дизайн.
- Моя роль в мероприятии: эксперт-компатриот.
- Функции: сопровождение несовершеннолетнего участника (ученица 9 класса Назипова Нурата), наблюдение за соблюдением техники безопасности, контроль тайминга, экспертная оценка работ, личное присутствие во все дни чемпионата.







### Итог

Практика прошла устешно.

**Посещено:** 14 уроков (МХК, живопись, рисунок, композиция, ДПИ)

Разработано: 3 сценария по МХК («Нонконфомисты» (2), «Фовизм»); 1 сценарий по этюдной живописи акварелью.

Проведено: 12 уроков.

Охвачено: 3 класса (9,10,11)

Оформлена: выставка работ 9 класса «Люди моего

города»

Получен: опыт участия во всероссийском мероприятия регионального уровня, опыт сопровождения участника (ответственность за жизнь и здоровье + психологическая поддержка), опыт экспертной оценки и освоение совершенно новой системы оценки и анализа работ.