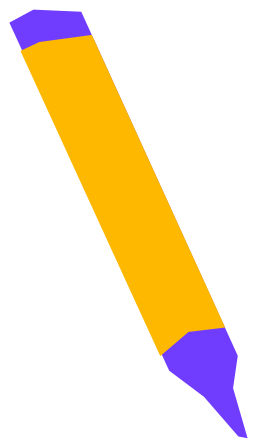


ТЕМА:

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА





ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

ОБОСОБЛЕННОЕ

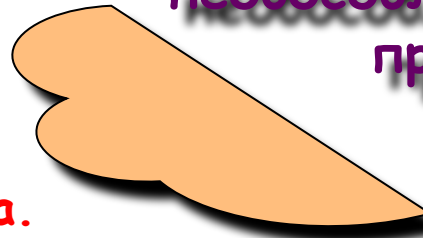
1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

НЕОБОСОБЛЕННОЕ

1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).

К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

1. Из липовой аллеи, обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья.



ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

ОБОСОБЛЕННОЕ

1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

НЕОБОСОБЛЕННОЕ

1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).



К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

2. Я шагаю не торопясь по мягкой серой дороге.



ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

ОБОСОБЛЕННОЕ

1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

НЕОБОСОБЛЕННОЕ

1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).



К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

3. Ввиду сильного тумана, учебные полеты отменены.



ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

ОБОСОБЛЕННОЕ

1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

НЕОБОСОБЛЕННОЕ

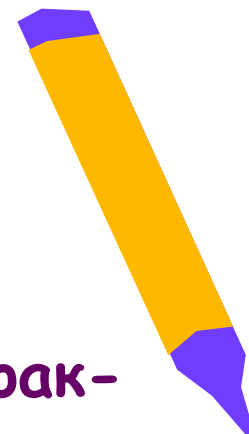
1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).

К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

4. Он ринулся вниз по крутому склону оврага очертя голову.





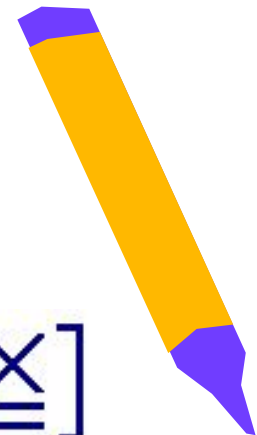


Выбрать более точный вариант характеристики предложения:

2



Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

[> , — · Д · — , X]

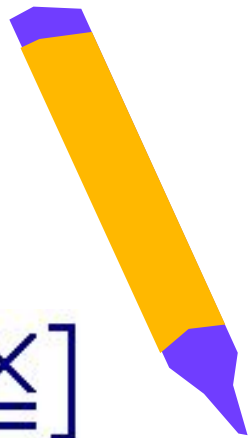
[благодаря , <]

1. Утопая в листве по колена
Снова осень стоит у двора.

(И. Бунин)



Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, |Д.О.|, ⊖ <]

4

[>, —Д.—, ×]

2

[|Д.О.|, ×]

5

[благодаря, <]

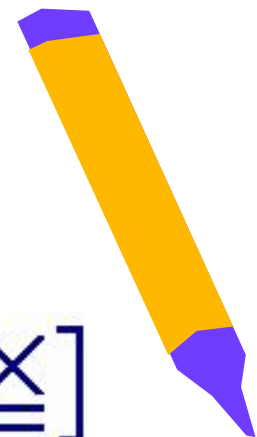
3

[> = —Д.—]

2. Тайга густо оцетинила конусы сопкок
частоколом елей и пихт затынув долины
мягкими кудрями разнолесья темнела во
всех распадках и падах. (А. Грачев)



Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, |Д.О.|, ⊖ <]

4

[>, —Д.—, ×]

2

[|Д.О.|, ×]

5

[благодаря, <]

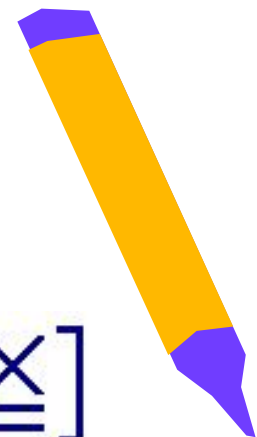
3

[> = —Д.—]

3. За Москвой-рекой аллея вставал
рассвет. (С.Щипачев)



Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, |Д.О.|, ⊖ <]

4

[>, —Д.—, ×]

2

[|Д.О.|, ×]

5

[благодаря, <]

3

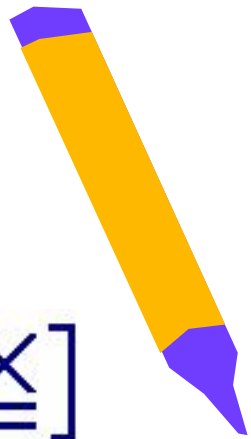
[> = —Д.—]

4. Благодаря выпавшим снегам можно было кое-что рассмотреть на земле.

(В. Арсеньев)



Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, | Д.О. |, ⊖ <]

4

[>, — Д. —, ×]

2

[| Д.О. |, ×]

5

[благодаря, <]

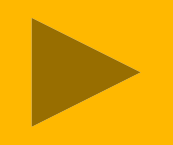
3

[> = — Д. —]

5. Вода переливалась через перекат
нехотя.

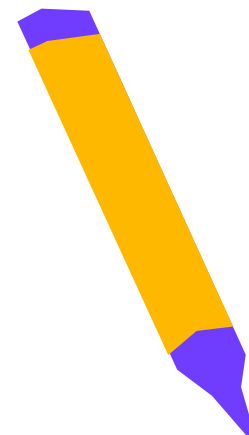
Начало
графического
диктанта

Графический диктант закончен.





ВНИМАНИЕ! ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ!



Найдите и исправьте речевые ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Подъезжая к деревне, собаки залаяли.
2. Я, взяв рюкзак, и надел кеды.



Что нужно знать, чтобы не допустить ошибку в употреблении деепричастных оборотов?

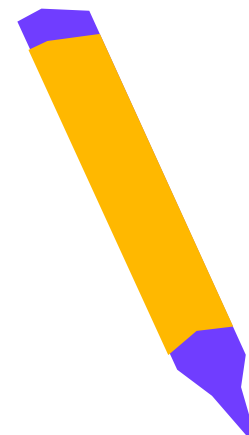


Переходим к практической работе
в программе «БЛОКНОТ»

Нажми на кнопку:

БЛОКНОТ

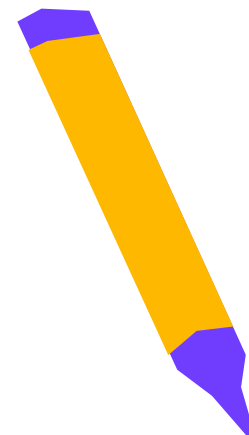
Задание 7



Не забывай
Время идет



Определить стиль, тип речи, идею, выбрав нужный вариант ответа:



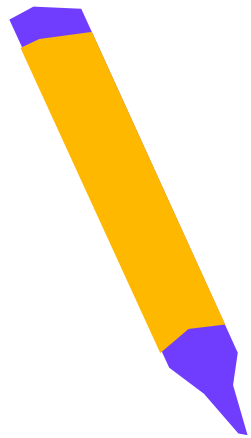
Стиль: художественный, официально-деловой, публицистический

Тип речи: описание, повествование, рассуждение, повествование с элементом описания.

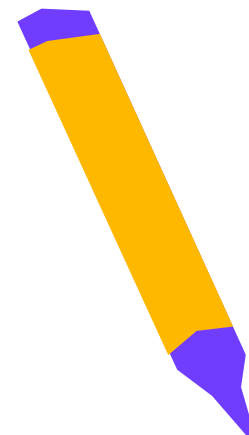
Идея: описание весны, приход весны, изменения в природе в связи с приходом весны.



Найти в тексте предложение,
соответствующее схеме



Вот и всё.
Чтобы узнать свою оценку
нажми на эту кнопку.



Вот эту



Ответ неверный.
Нажми на эту кнопку.

