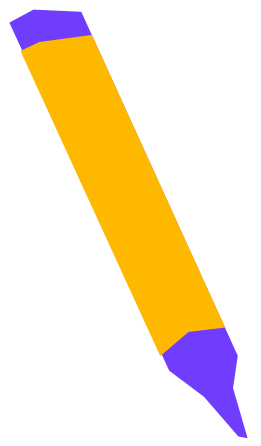


*ТЕМА:*

ОБОСОБЛЕННЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА





# ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

## ОБОСОБЛЕННОЕ

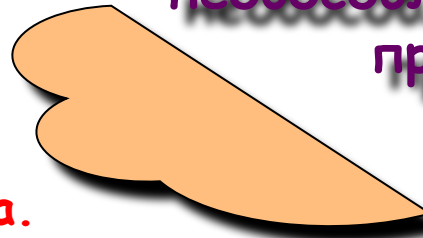
1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

## НЕОБОСОБЛЕННОЕ

1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).

К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

1. Из липовой аллеи, обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья.



# ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

## ОБОСОБЛЕННОЕ

1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

## НЕОБОСОБЛЕННОЕ

1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).



К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

2. Я шагаю не торопясь по мягкой серой дороге.



# ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

## ОБОСОБЛЕННОЕ

1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

## НЕОБОСОБЛЕННОЕ

1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).



К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

3. Ввиду сильного тумана, учебные полеты отменены.



# ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

## ОБОСОБЛЕННОЕ

1. Деепричастные обороты обстоятельств образа действия, времени, причины.
2. Одиночные деепричастия с добавочным действием (в положении перед сказуемым).
3. Одиночные деепричастия в составе сочинительного словосочетания.
4. Выражено существительным с предлогом **несмотря на**.
5. Выражено существительным с производным предлогом **вследствие, ввиду, по случаю, по причине** и так далее.
6. Существительные в дательном падеже с предлогами **благодаря, согласно, вопреки**.

## НЕОБОСОБЛЕННОЕ

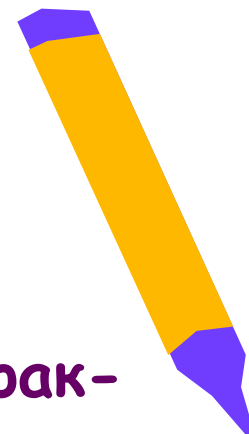
1. Одиночные слова **молча, сидя, нехотя, лёжа, шутя, не глядя** (сближаются с наречиями), позиция конца предложения.
2. Устойчивые сочетания (фразеологизмы).

К какому типу обособления или необособления относится это предложение?

4. Он ринулся вниз по крутому склону оврага очертя голову.







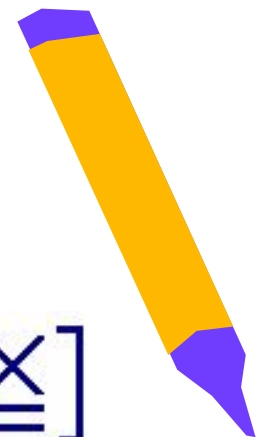
Выбрать более точный вариант характеристики предложения:

2





# Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

[ > , — . Д . — , X ]

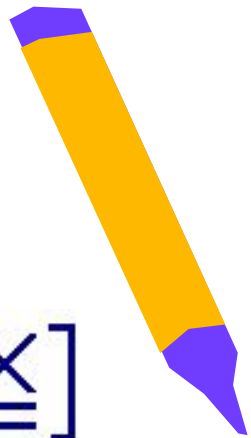
[ благодаря , < ]

1. Утопая в листве по колено  
Снова осень стоит у двора.

(И. Бунин)



# Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, |Д.О.|, ⊖ <]

4

[>, —Д.—, ×]

2

[|Д.О.|, ×]

5

[благодаря, <]

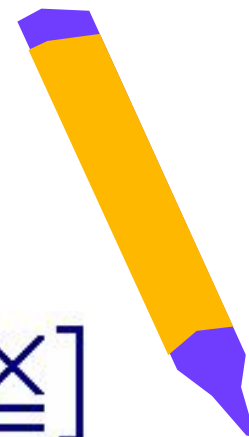
3

[> = —Д.—]

2. Тайга густо оцетинила конусы сопок  
частоколом елей и пихт затянув долины  
мягкими кудрями разнолесья темнела во  
всех распадках и падах. (А. Грачев)



# Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, |Д.О.|, ⊖ <]

4

[>, —Д.—, ×]

2

[|Д.О.|, ×]

5

[благодаря, <]

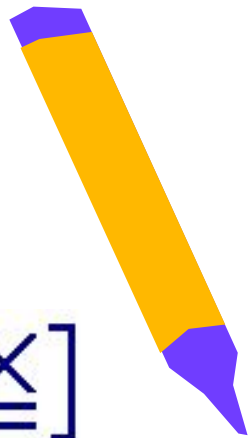
3

[> = —Д.—]

3. За Москвой-рекой аллея вставал  
рассвет. (С.Щипачев)



# Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, |Д.О.|, ⊖ <]

4

[>, —Д.—, ×]

2

[|Д.О.|, ×]

5

[благодаря, <]

3

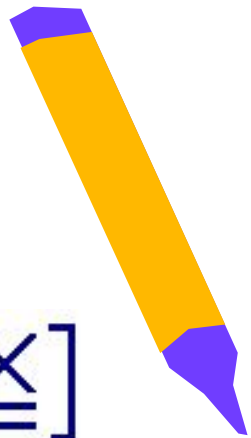
[> = —Д.—]

4. Благодаря выпавшим снегам можно было кое-что рассмотреть на земле.

(В. Арсеньев)



# Графический диктант.



Какой схеме соответствует данное предложение?

1

[> ⊖, |Д.О.|, ⊖ <]

4

[>, —Д.—, ×]

2

[|Д.О.|, ×]

5

[благодаря, <]

3

[> = —Д.—]

5. Вода переливалась через перекат  
нехотя.

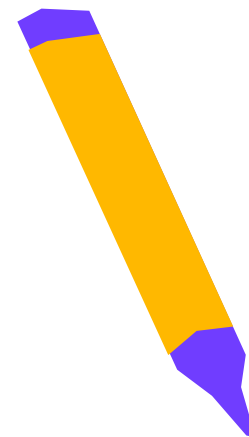
Начало  
графического  
диктанта

Графический диктант закончен.





# ВНИМАНИЕ! ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ!



Найдите и исправьте речевые ошибки в употреблении деепричастных оборотов.

1. Подъезжая к деревне, собаки залаяли.
2. Я, взяв рюкзак, и надел кеды.



Что нужно знать, чтобы не допустить ошибку в употреблении деепричастных оборотов?



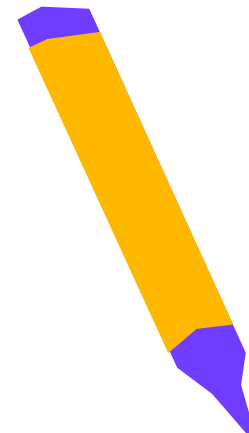


Переходим к практической работе  
в программе «БЛОКНОТ»

Нажми на кнопку:

**БЛОКНОТ**

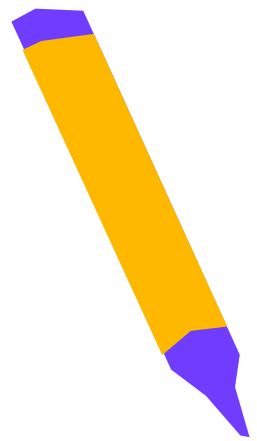
Задание 7



Не забывай  
Время идет



Определить стиль, тип речи, идею, выбрав нужный вариант ответа:



**Стиль:** художественный, официально-деловой, публицистический

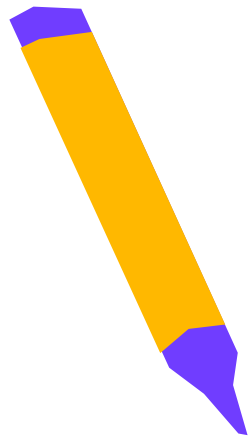
**Тип речи:** описание, повествование, рассуждение, повествование с элементом описания.

**Идея:** описание весны, приход весны, изменения в природе в связи с приходом весны.

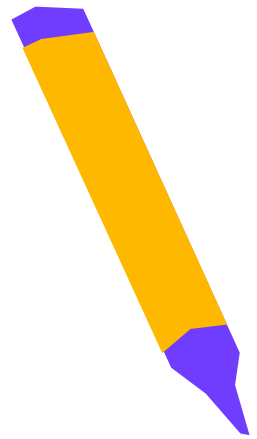


Найти в тексте предложение,  
соответствующее схеме

$$\left[ >, \left| \frac{\text{д.о.}}{\dots} \right|, \underline{\underline{X}} < \right]$$



Вот и всё.  
Чтобы узнать свою оценку  
нажми на эту кнопку.



Вот эту



Ответ неверный.  
Нажми на эту кнопку.

