

3 курс / Third Year

ДИСЦИПЛИНА / Academic Discipline

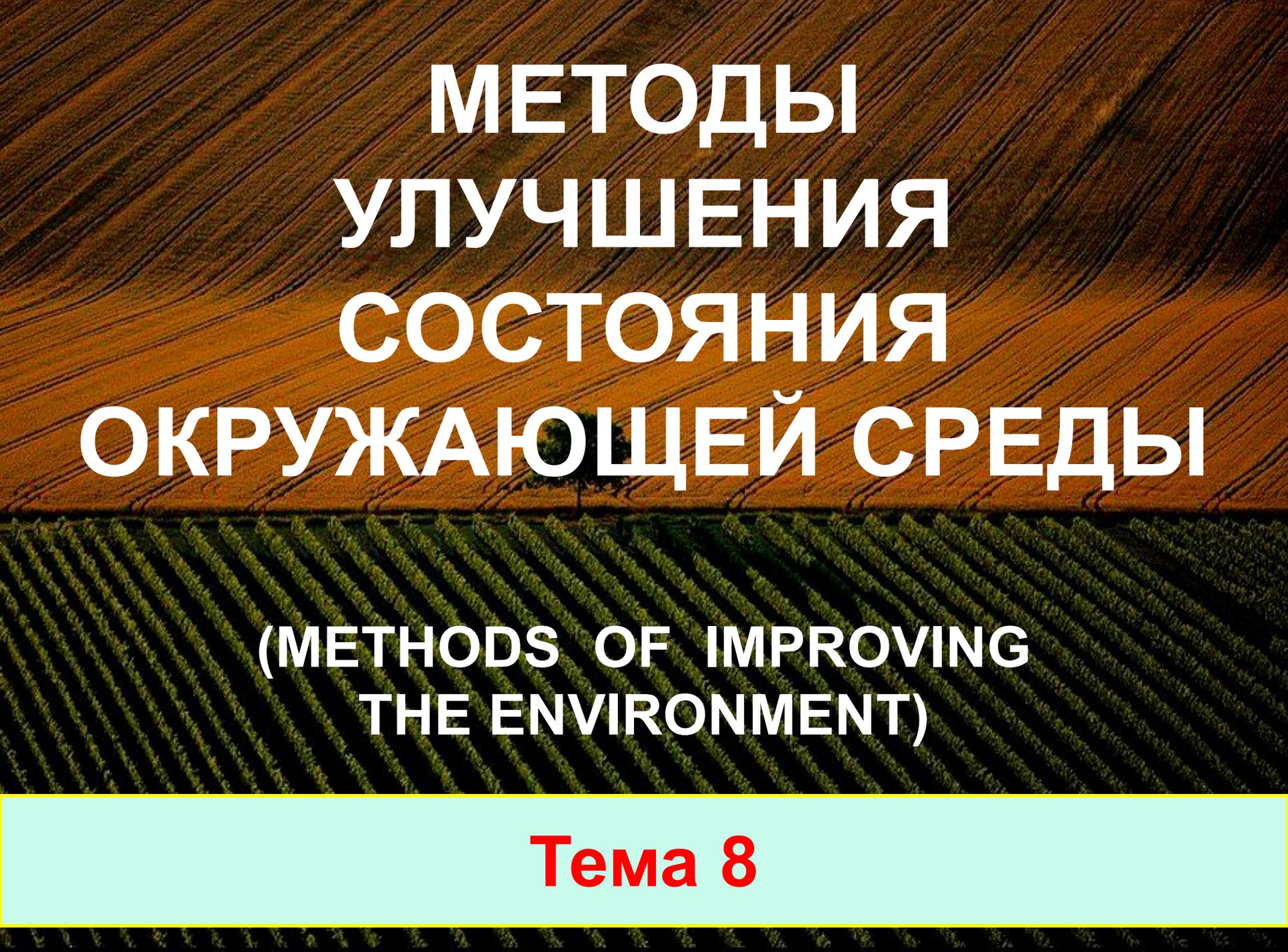
АРХИТЕКТУРНАЯ ЭКОЛОГИЯ /

Architectural Ecology

Лектор – профессор кафедры АЖОЗ , кандидат архитектуры

ВАВИЛОВА ТАТЬЯНА ЯНОВНА

(ауд. 1106а)



МЕТОДЫ УЛУЧШЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

(METHODS OF IMPROVING
THE ENVIRONMENT)

Тема 8

An aerial night view of a city grid, showing a dense network of streets and buildings illuminated by lights. The perspective is from a high angle, looking down at the city's layout.

РЕКОНСТРУКЦИЯ
(РЕДЕВЕЛОПМЕНТ)
ЗОН СИСТЕМНОЙ
ДЕГРАДАЦИИ
УРБАНИЗИРОВАННОЙ
СРЕДЫ
(REDEVELOPMENT OF SISTEM-DEGRADED
AREAS
OF URBAN ENVIRONMENT)

ХАРАКТЕРНЫЕ ТИПЫ СИСТЕМО- ДЕГРАДИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ (СДТ) В ЗОНАХ УРБАНИЗАЦИИ

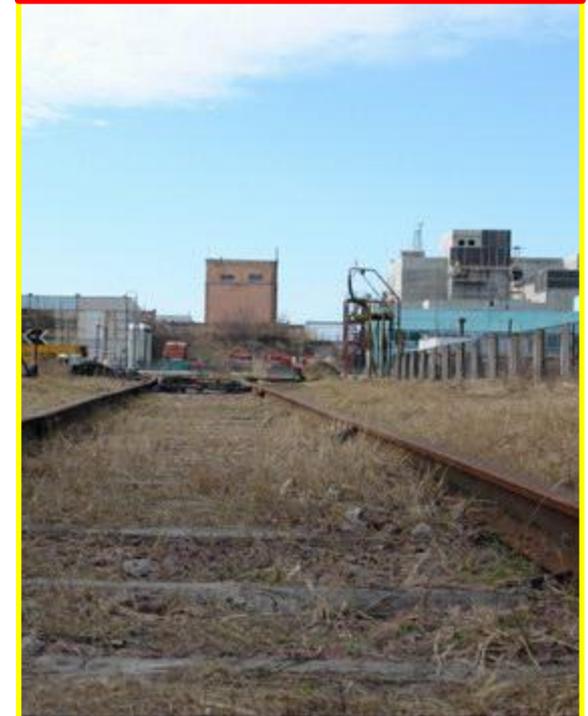
СЕЛИТЕБНЫЕ И
РЕКРЕАЦИОННЫЕ



ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ
(промышленные и
сельскохозяйственные)



КОММУНАЛЬНО-
СКЛАДСКИЕ,
ТРАНСПОРТНЫЕ
и ОБОРОННЫЕ



ПРИЧИНЫ ДЕГРАДАЦИИ УРБАНИЗИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ



**НЕРАЦИОНАЛЬНОЕ
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ**



**ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ
ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ**

**ИЗМЕНЕНИЕ ГИДРОЛОГИЧЕСКОГО И
ГИДРОГЕОЛОГИЧЕСКОГО РЕЖИМОВ**

ИЗМЕНЕНИЕ РЕЛЬЕФА

**ДЕГРАДАЦИЯ И ИСЧЕЗНОВЕНИЕ
ПОЧВЕННОГО ПОКРОВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ**

**ПОВЫШЕННЫЕ УРОВНИ
АНТРОПОГЕННЫХ НАГРУЗОК НА ОС:
ДЕМОГРАФИЧЕСКАЯ ЁМКОСТЬ ;
ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ЁМКОСТЬ;
РЕКРЕАЦИОННАЯ ЁМКОСТЬ**



**ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПРОДУКТАМИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**



**УХУДШЕНИЕ КАЧЕСТВА АТМОСФЕРНОГО
ВОЗДУХА**

**УХУДШЕНИЕ КАЧЕСТВА
ВОДНОЙ СРЕДЫ**

ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ ПОЧВ

**ПОВЫШЕННЫЙ УРОВЕНЬ ВОЗДЕЙСТВИЯ
ФИЗИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ**

НАКОПЛЕНИЕ ОТХОДОВ ПОТРЕБЛЕНИЯ

ИЗМЕНЕНИЕ МИКРОКЛИМАТА

ЦЕЛИ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ СДТ



РЕНОВАЦИЯ - обновление урбанизированных или природных территорий с изменением морально устаревших функций и реконструкцией физически устаревших сооружений, конструкций и форм

РЕАБИЛИТАЦИЯ - восстановление или усиление экологического потенциала и композиционной значимости, утраченных в процессе неадекватной эксплуатации территорий, зданий или сооружений (в том числе заброшенных или так называемого "долгостроя") ;

разновидность - **РЕАНИМАЦИЯ** - восстановление полностью уничтоженных

РЕГЕНЕРАЦИЯ – восстановление функциональной и композиционной значимости элементов среды, утраченных в течение предыдущих стадий жизненного цикла объекта (территории, здания, комплекса, ансамбля и др.)

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ - усиление композиционно-эстетических качеств среды и восстановление позитивного психологического воздействия, буквально - одухотворение среды ПСТ

ИНТЕГРАЦИЯ и РЕИНТЕГРАЦИЯ - восстановление социально-функционального и композиционно-пространственного единства градостроительной системы, а также экологического равновесия

ЗАДАЧИ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ СДТ



Улучшение потребительских качеств архитектурно-пространственной среды – функциональных, экологических, социально-экономических и эстетических

Предотвращение образования новых очагов «проблемности»

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ КАЧЕСТВ СДТ



Комплексное управление регулированием состояния среды

Оптимизация функционального разнообразия

Снижение антропогенного давления

Обеспечение целесообразной социокультурной полноты

Композиционно-психологическая гармонизация среды

ВИДЫ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ СДТ



РЕГЕНЕРАЦИЯ – восстановление функциональной и композиционной значимости элементов среды, утраченных в течение предыдущих стадий жизненного цикла объекта (территории, здания, комплекса, ансамбля и др.)

РЕНОВАЦИЯ - обновление урбанизированных или природных территорий с изменением морально устаревших функций и реконструкцией физически устаревших сооружений, конструкций и форм

РЕАБИЛИТАЦИЯ - восстановление или усиление экологического потенциала и композиционной значимости, утраченных в процессе неадекватной эксплуатации территорий, зданий или сооружений (в том числе заброшенных или так называемого "долгостроя") ; разновидность - **РЕАНИМАЦИЯ** - восстановление полностью уничтоженных элементов

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ - усиление композиционно-эстетических качеств среды и восстановление позитивного психологического воздействия, буквально - одухотворение среды ПСТ

ИНТЕГРАЦИЯ и РЕИНТЕГРАЦИЯ - восстановление социально-функционального и композиционно-пространственного единства градостроительной системы, а также экологического равновесия

МЕТОДЫ РЕКОНСТРУКЦИИ СДТ



АДАПТАЦИЯ - приспособление существующих территорий и зданий под новые функции с помощью внесения незначительных изменений в их объемно-планировочную структуру, внешний облик и внутреннее пространство

РЕВАЛОРИЗАЦИЯ - восстановление (точное или с незначительным изменением внешнего облика) прежних пространственных или стилистических характеристик новыми конструктивными средствами

МОДЕРНИЗАЦИЯ - коренное усовершенствование по современным требованиям (возможны значительные изменения функций, внешнего облика, планировки, конструкций и инженерных систем)

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ - исправление повреждений наружных и внутренних поверхностей, замена всех изношенных элементов конструкций и инженерных систем или их починка путем полного или частичного демонтажа)

УПЛОТНЕНИЕ - доформирование, насыщение среды новыми компонентами с целью повышения показателей градостроительного комфорта и экономической эффективности использования

САНАЦИЯ - расчистка территории, освобождение от композиционно или функционально дисгармоничных элементов, а также поддержание существующего состояния остающихся без их активного видоизменения

КОНСЕРВАЦИЯ - комплекс мероприятий, направленных на сохранение существующего состояния территорий, зданий или сооружений, который обеспечивает предотвращение дальнейшей деградации среды

ОСНОВНЫЕ МОДЕЛИ РЕОРГАНИЗАЦИИ СДТ

«БУФЕР»

«СЕРВИС»

«ОАЗИС»

ГЛАВНЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Создание объектов с дополнительными местами приложения труда в сфере науки, материального производства, логистики и инженерного обеспечения

Развитие жилищного строительства и социальной сферы, создание дополнительных мест приложения труда в службовых отраслях

Оптимизация ландшафтно-экологического каркаса, санитарно-гигиеническое оздоровление среды жизнедеятельности



РЕКОНСТРУКЦИЯ ДЕГРАДИРОВАННЫХ СЕЛИТЕБНЫХ И РЕКРЕАЦИОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Трущобы беднейших стран мира

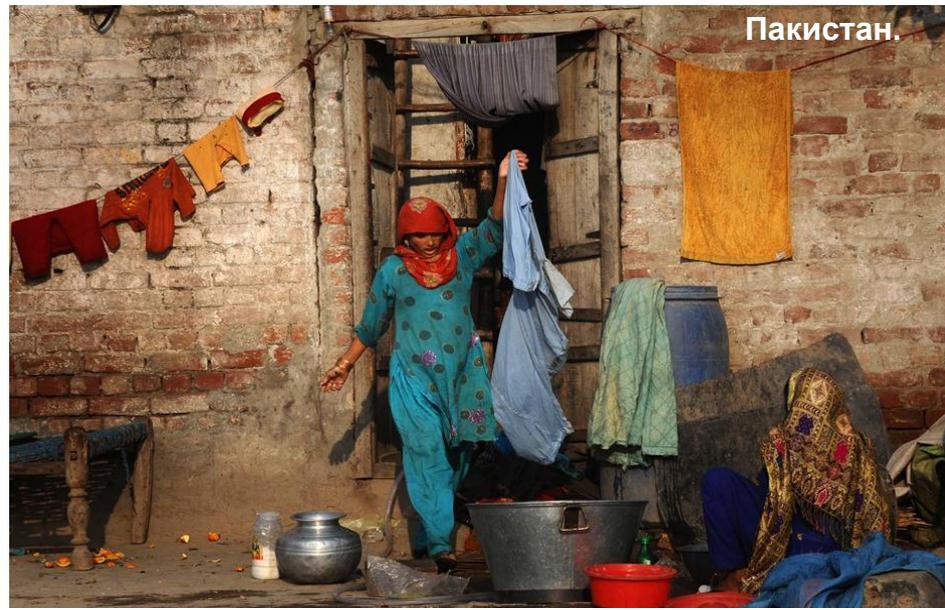
Индия.



Бразилия.



Пакистан.



КОНТРАСТЫ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В КРУПНЕЙШИХ ГОРОДАХ МИРА



Индия. Мумбаи.



ТРУЩОБЫ -

это кварталы городов или города-спутники, состоящие из обветшалых, недоброкачественных и неблагоустроенных жилищ.

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ТРУЩОБ (ООН)



**ОТСУТСТВИЕ ЧИСТОЙ, ПРИГОДНОЙ К УПОТРЕБЛЕНИЮ ВОДЫ
(ВОДА ДОЛЖНА БЫТЬ ДОСТУПНА И В ДОСТАТОЧНОЙ МЕРЕ)**

**ОТСУТСТВИЕ ИСПРАВНОЙ КАНАЛИЗАЦИИ
(ОДНИМ ТУАЛЕТОМ НЕ МОЖЕТ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО
СЕМЕЙ)**

**ДЕФИЦИТ ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА
(В ОДНОЙ КОМНАТЕ НЕ МОЖЕТ ПРОЖИВАТЬ БОЛЬШЕ 3-Х ЧЕЛОВЕК)**

**ПОМЕЩЕНИЯ НЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ПОСТОЯННОГО ПРОЖИВАНИЯ
(ЖИЛЬЁ ДОЛЖНО ЗАЩИЩАТЬ ОТ ПЛОХИХ ПОГОДНЫХ УСЛОВИЙ И
НАХОДИТЬСЯ НА ЖИЛОЙ ТЕРРИТОРИИ)**

**ОТСУТСТВИЕ ПРАВА УПРАВЛЯТЬ СВОИМ ЖИЛЬЁМ
(ЖИЛЬЦОВ МОЖНО ВЫСЕЛИТЬ)**

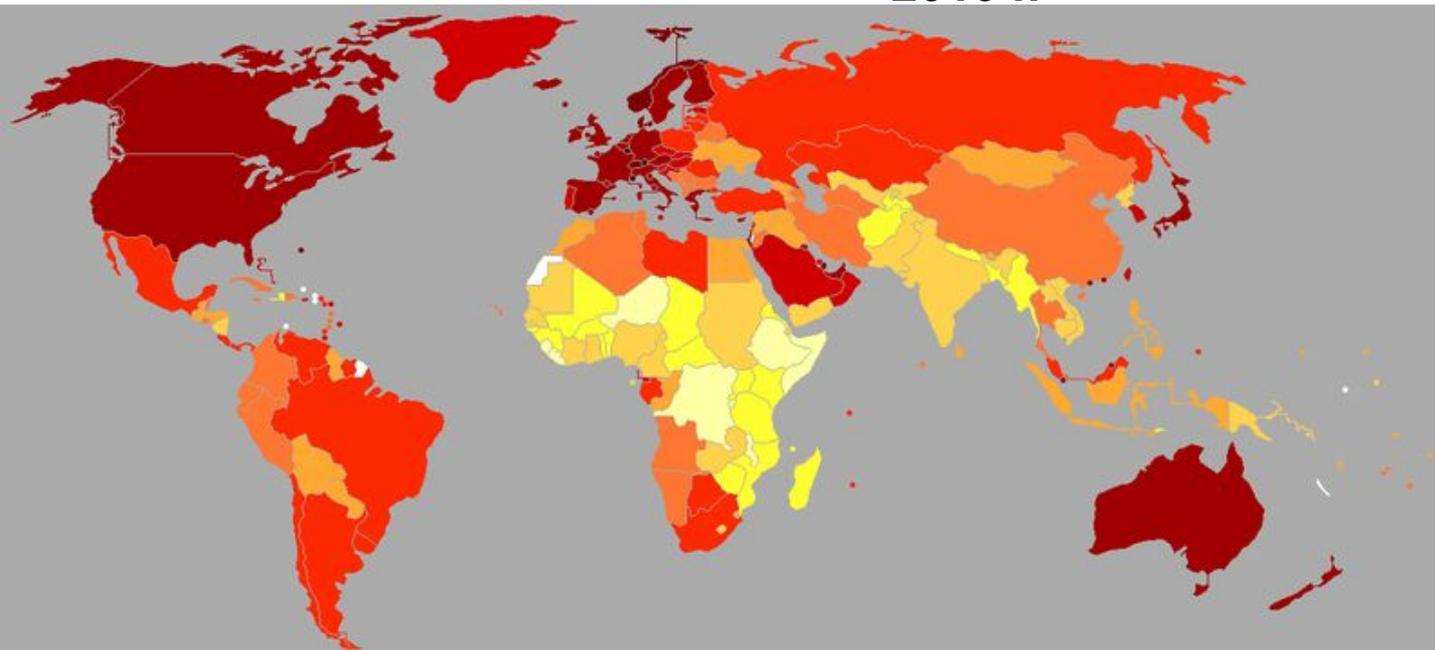
ИНИЦИАТИВА «ГОРОДА БЕЗ ТРУЩОБ». 1999 г.

**ДЕКАБРЬ 1999 ГОДА.
ПЕРВОЕ СОВЕЩАНИЕ «СОЮЗА ГОРОДОВ» В
БЕРЛИНЕ.**

**НАЧАЛО ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ «СОЮЗОМ
ГОРОДОВ» ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ «ГОРОДА БЕЗ
ТРУЩОБ», ИНИЦИАТОРОМ КОТОРОГО СТАЛ
НЕЛЬСОН МАНДЕЛА.**

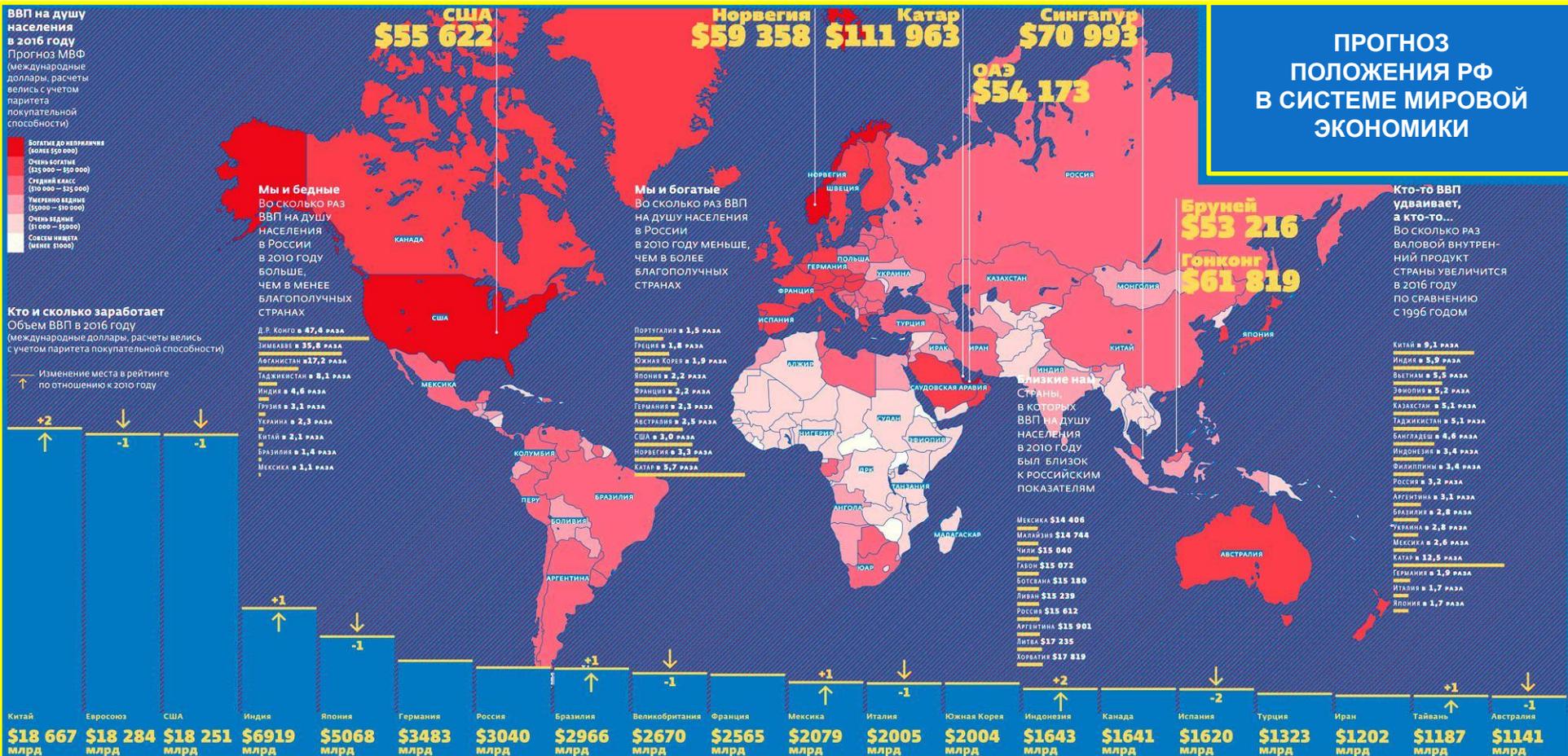


**ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЖИЗНИ В СТРАНАХ МИРА (ВВП НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ).
2010 г.**



- 20-е место: Великобритания
- 19-е место: Германия
- 18-е место: Бельгия
- 17-е место: Исландия
- 16-е место: Дания
- 15-е место: ОАЭ
- 14-е место: Швеция
- 13-е место: Кувейт
- 12-е место: Ирландия
- 11-е место: Канада
- 10-е место: Австрия
- 9-е место: Австралия
- 8-е место: Нидерланды
- 7-е место: Швейцария
- 6-е место: США
- 5-е место: Бруней
- 4-е место: Норвегия
- 3-е место: Сингапур
- 2-е место: Люксембург
- 1-е место: Катар

ПРОГНОЗ РОСТА ВВП В СТРАНАХ МИРА (2016 г. по сравнению с 1996 г.)



1997 г. Первый ежегодный конкурс «Самый благоустроенный город России».

2002 г. Постановление Правительства РФ от 22 января 2002 г. N 33 «О подпрограмме "Переселение граждан Российской Федерации из ветхого и аварийного жилищного фонда» в составе федеральной целевой программы "Жилище" на 2002-2010 годы».

Пример 1. ПРИЁМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ: СТРИТ-АРТ



Бельгия. Зона расширения порта Антверпена. Деревня Доэл. 2010-е гг.



Пример 2. ПРИЁМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ: СТРИТ-АРТ



Тайвань. Деревня на окраине города Тайчжун. 2010-е гг.



Пример 3. ПРИЁМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ: СТРИТ-АРТ

Бразилия. Рио-де-Жанейро. Трущобы Rocinha и Jacarezinho.



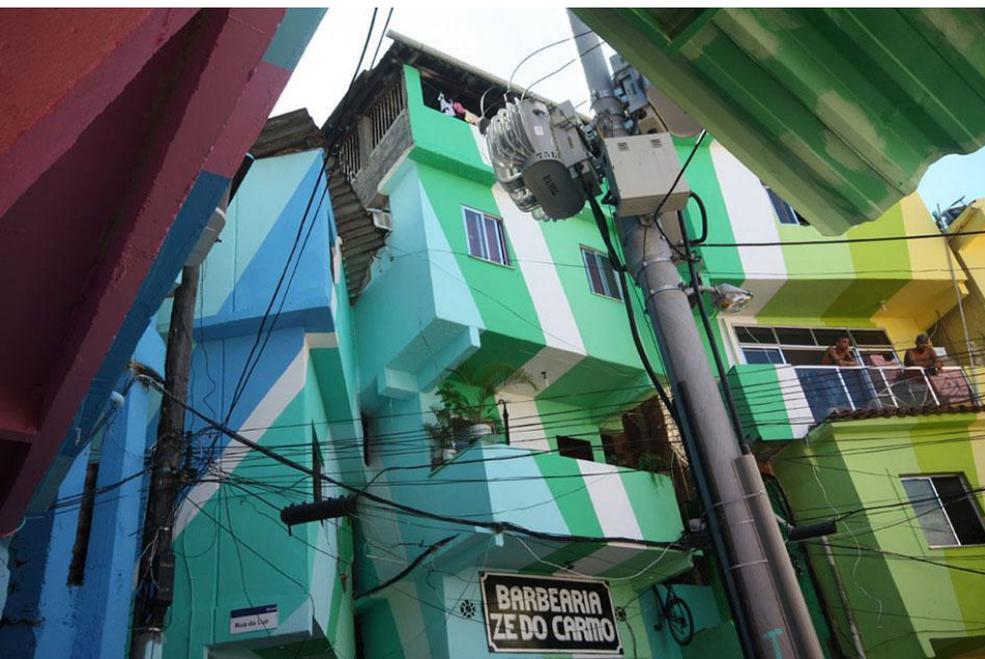
Пример 3. ПРИЁМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ: СТРИТ-АРТ

2010 г.
Бразилия. Рио-де-Жанейро.
Фавелы Росинья (Rocinha)

Художники Jeroen Koolhaas и Dre Urhahn
(Голландия).



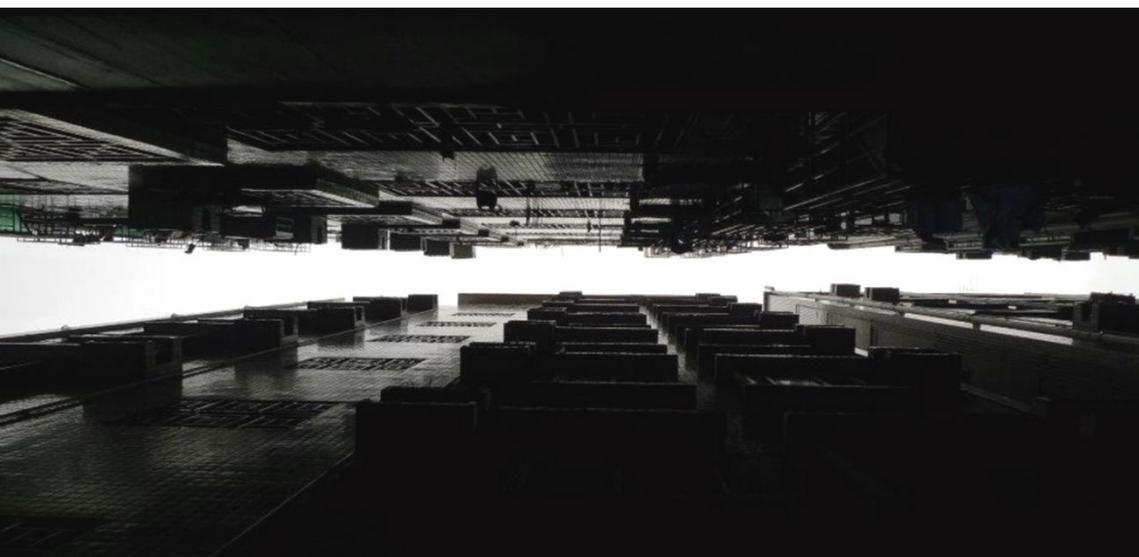
Пример 3. ПРИЁМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ: СТРИТ-АРТ



Пример 3. ПРИЁМЫ РЕАБИЛИТАЦИИ: СТРИТ-АРТ



Пример 4. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: САНАЦИЯ



Нач. 2010-х гг.
Китай.
г. Шеньчжэнь.

Пример 4. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: САНАЦИЯ



Пример 5. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ



Германия. г. Leinefelde.
Реконструкция жилых зданий массовых серий.
Арх.бюро Стефана Форстера.
1999-2007 гг.

Пример 5. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ

Германия. г. Leinefelde. Реконструкция жилых зданий массовых серий. Арх.бюро С. Форстера. 1999-2007 г г.



Пример 5. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ

Германия. г. Leinefelde. Реконструкция жилых зданий массовых серий. Арх.бюро С. Форстера. 1999-2007 г.г.



Пример 5. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ

Германия. г. Leinefelde. Реконструкция жилых зданий массовых серий. Арх.бюро С. Форстера. 1999-2007 г.г.



Пример 5. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ

Германия. г. Leinefelde. Реконструкция жилых зданий массовых серий. Арх.бюро С. Форстера. 1999-2007 г.г.



Пример 5. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ

Германия. г. Leinefelde. Реконструкция жилых зданий массовых серий. Арх.бюро С. Форстера. 1999-2007 г.г.



Пример 5. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ

2010 г. Германия. Halle-Neustadt.

Реконструкция жилых зданий массовых серий. Арх.бюро Стефана Форстера.



РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕГРАДИРОВАННЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ (промышленных и сельскохозяйственных) ТЕРРИТОРИЙ

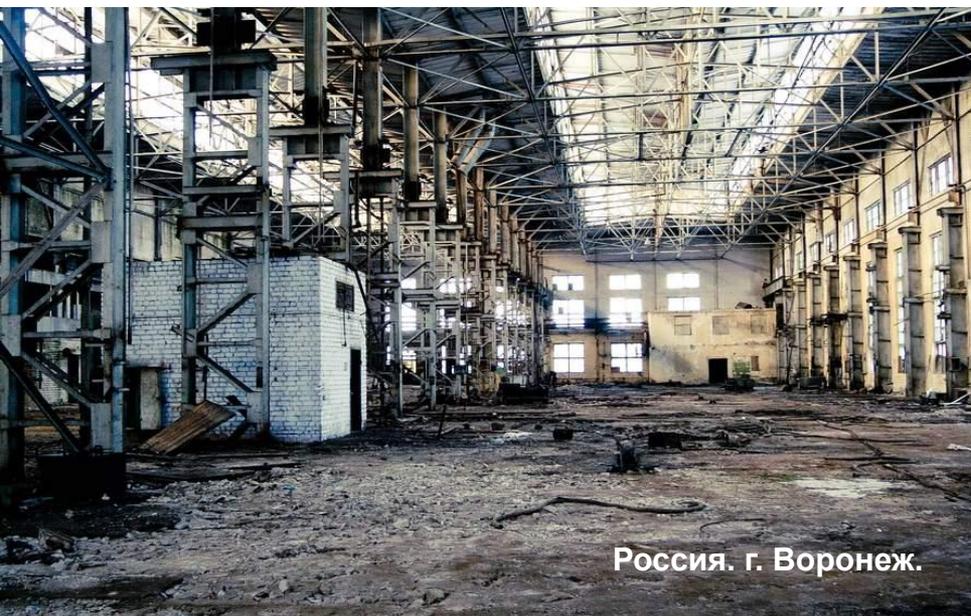
Руинированные производственные объекты



Албания. г. Тирана.



Германия. г. Рюдерсхоф.



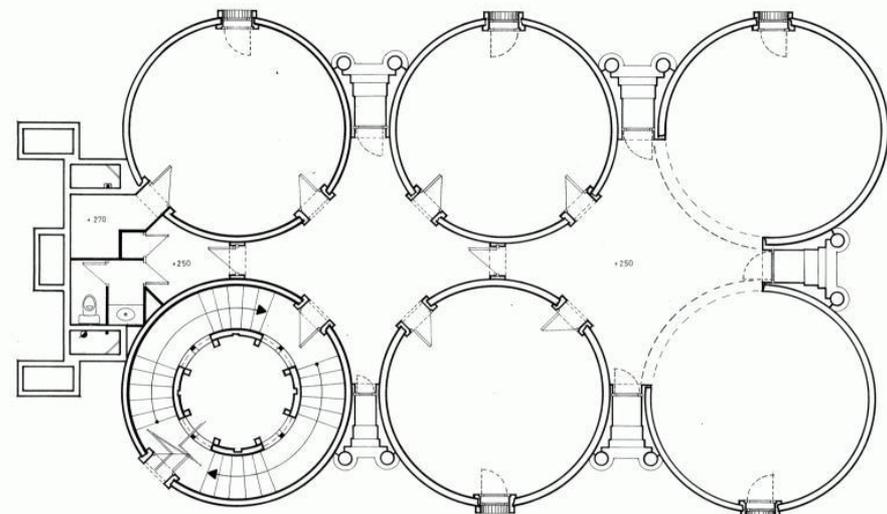
Россия. г. Воронеж.



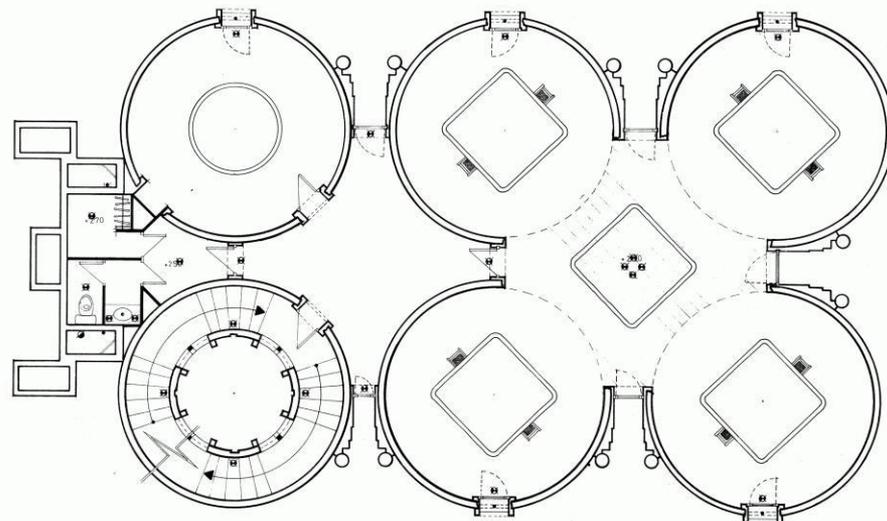
Россия. г. Петрозаводск.

Пример 6. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: РЕНОВАЦИЯ

1975 г. Испания. Реновация цементного завода в Барселоне. Проект Рикардо Бофилла.



PROYECTO



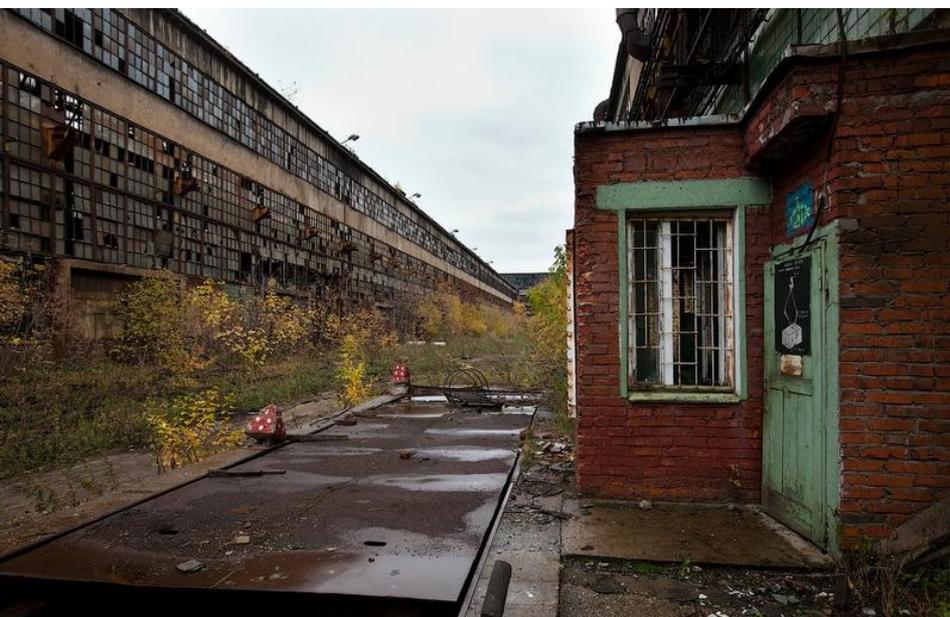
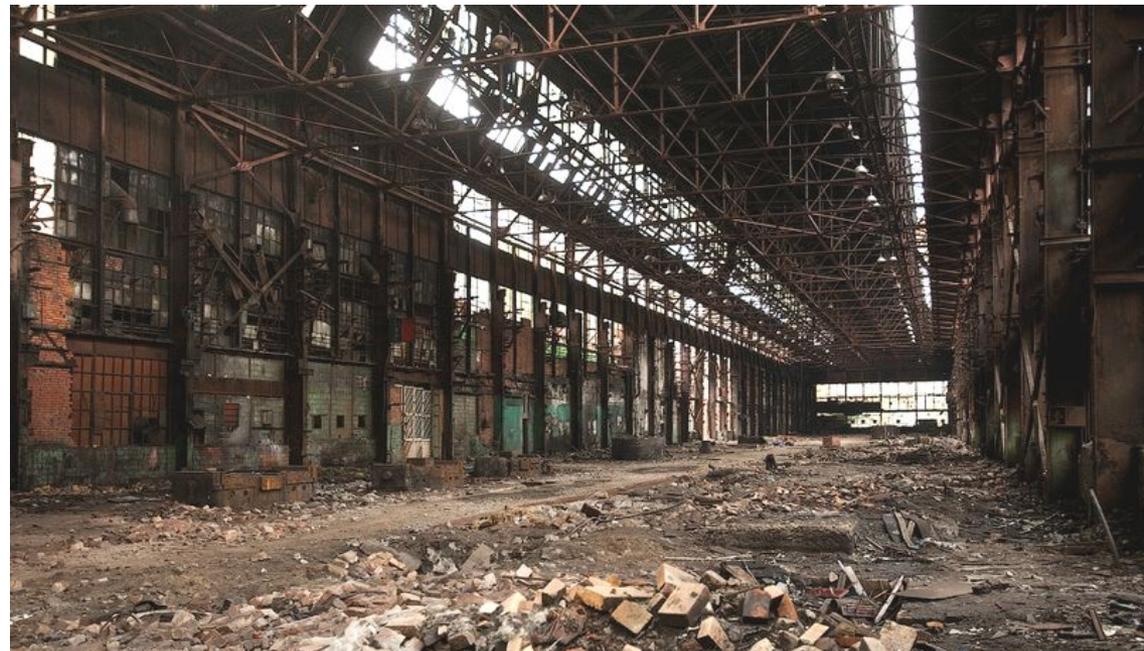
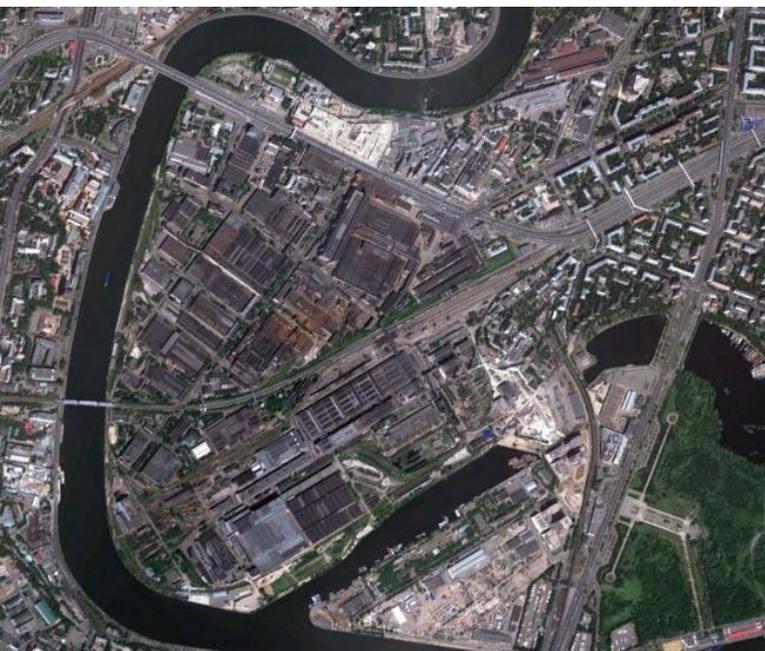
Пример 6. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: РЕНОВАЦИЯ

1975 г. Испания. Реновация цементного завода в Барселоне. Проект Рикардо Бофилла.



Пример 7. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: СНОС, РЕНОВАЦИЯ И РЕГЕНЕРАЦИЯ

Россия. Москва. Территория ЗИЛ.



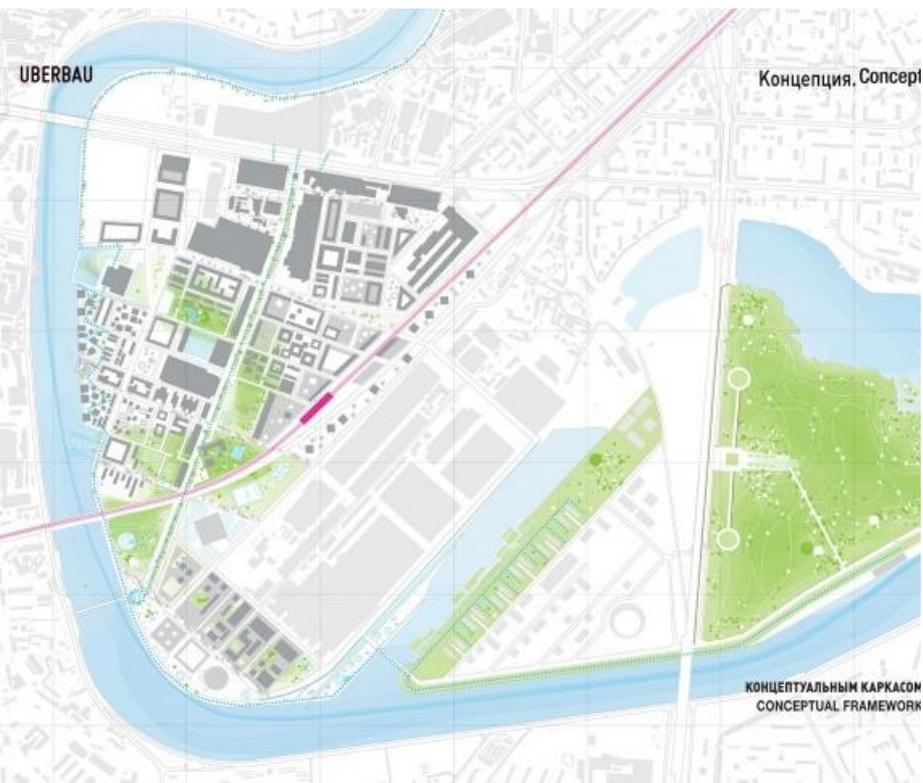
Пример 7А. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: СНОС, РЕНОВАЦИЯ И РЕГЕНЕРАЦИЯ

2012 г. Россия. Москва. Территория ЗИЛ. Проект архбюро «Проект Меганом» (Россия)



Пример 7Б. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: СНОС, РЕНОВАЦИЯ И РЕГЕНЕРАЦИЯ

2012 г. Россия. Москва. Территория ЗИЛ. Проект архбюро «Uberbau GBR» (Германия)



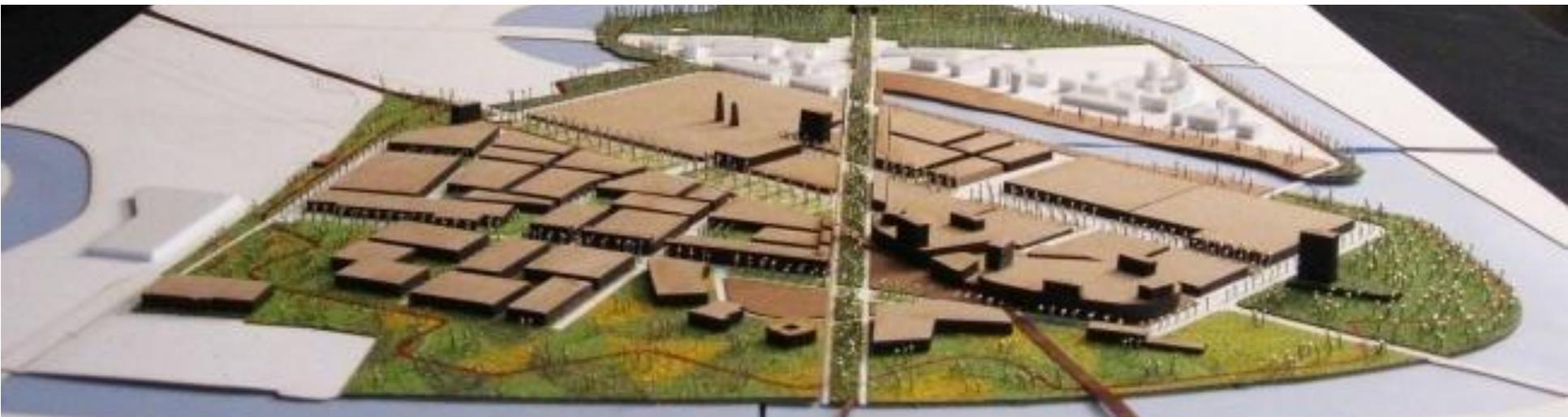
Пример 7В. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: СНОС, РЕНОВАЦИЯ И РЕГЕНЕРАЦИЯ

2012 г. Россия. Москва. Территория ЗИЛ. Проект архбюро «Valode&Pistre» (Франция)



Пример 7Г. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: СНОС, РЕНОВАЦИЯ И РЕГЕНЕРАЦИЯ

2012 г. Россия. Москва. Территория ЗИЛ. Проект архбюро «Месаноо» (Нидерланды)



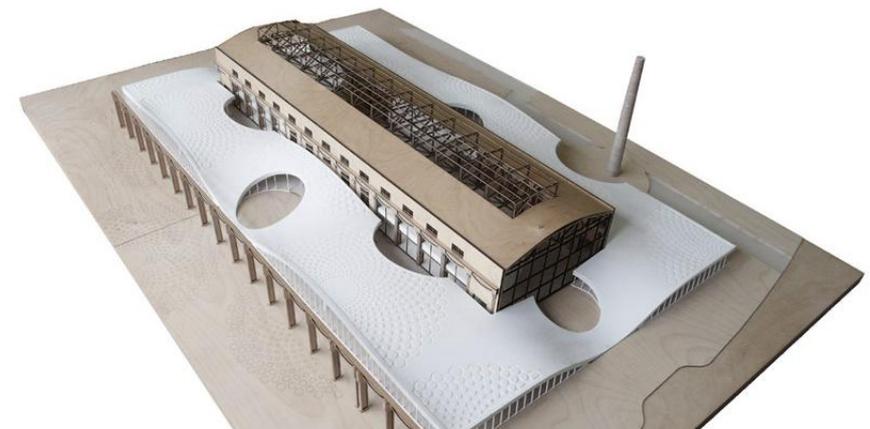
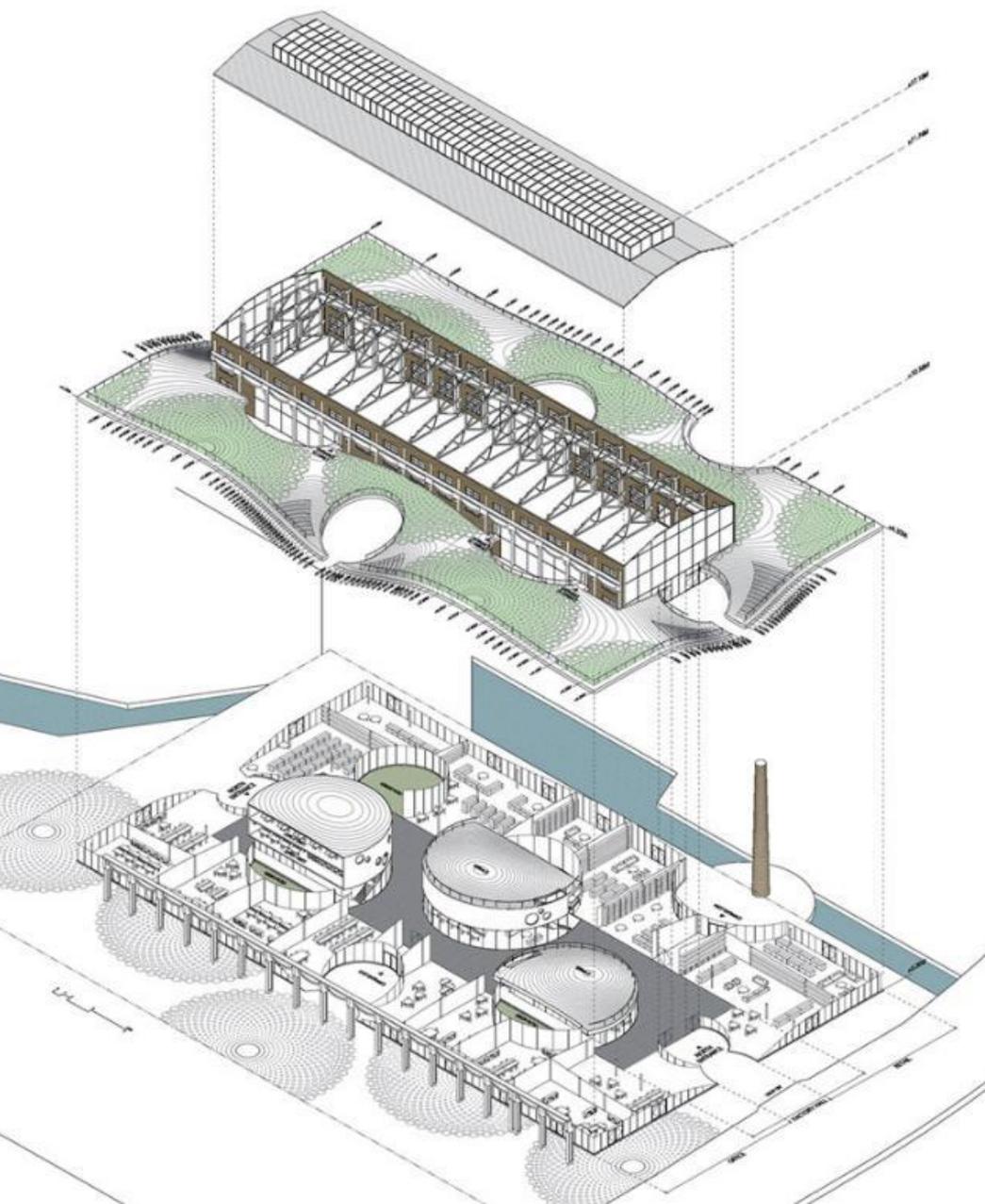
Пример 8. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: РЕНОВАЦИЯ И РЕГЕНЕРАЦИЯ

2010 г. Китай. г. Ханчжоу. Проект реновации завода (международная команда)



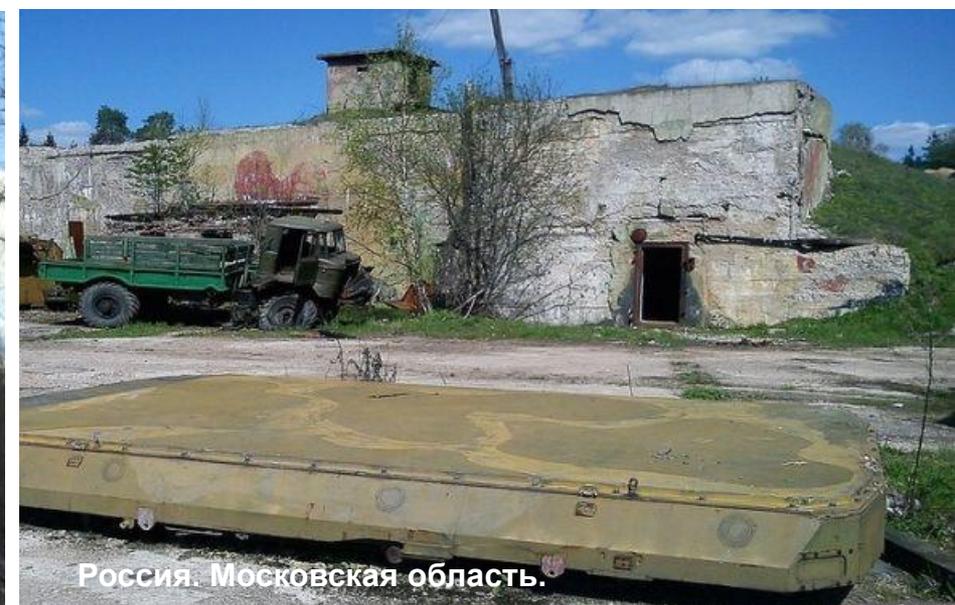
Пример 8. ПРИЁМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: РЕНОВАЦИЯ И РЕГЕНЕРАЦИЯ

2010 г. Китай. г. Ханчжоу. Проект реновации завода (международная команда)



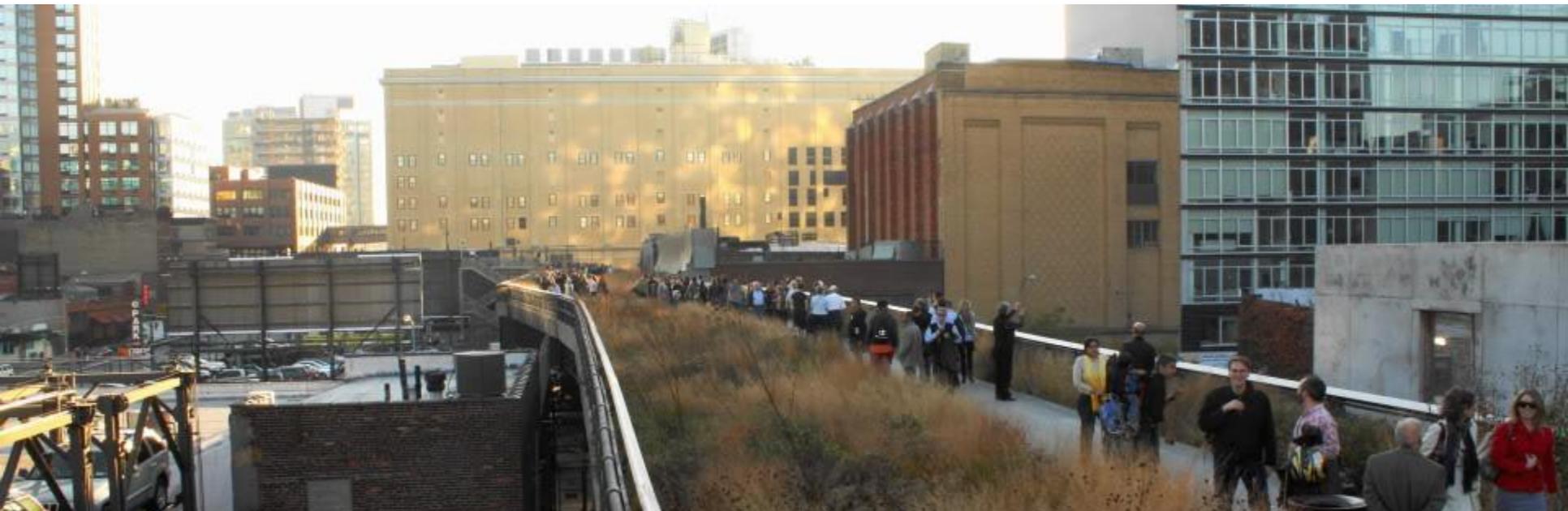
РЕАБИЛИТАЦИЯ ДЕГРАДИРОВАННЫХ ТРАНСПОРТНЫХ, КОММУНАЛЬНО-СКЛАДСКИХ И ОБОРОННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

Руинированные транспортные, коммунально-складские и оборонные объекты



Пример 9. ПРИЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: РЕНОВАЦИЯ, РЕАБИЛИТАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ

2010 г. США. г. Нью-Йорк. Проект реновации надземной железной дороги («High Line»)



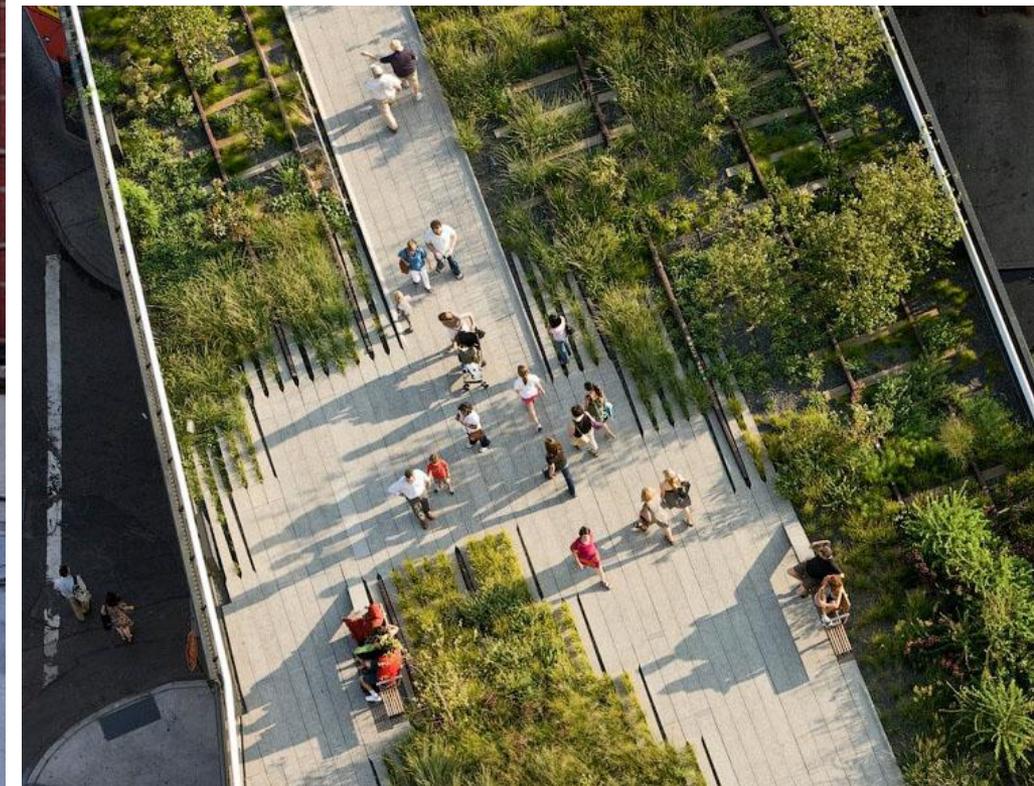
Пример 9. ПРИЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: РЕНОВАЦИЯ, РЕАБИЛИТАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ

2009 г. США. г. Нью-Йорк. Реновация надземной железной дороги («High Line»)



Пример 9. ПРИЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ: РЕНОВАЦИЯ, РЕАБИЛИТАЦИЯ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ

2009 г. США. г. Нью-Йорк. Реновация надземной железной дороги («High Line»)



**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ !**

THANK YOU FOR YOUR ATTENTION !