

«Исследовательская деятельность на музыкальных занятиях в детском саду»

Исследовательская деятельность, экспериментальная работа в музыкальном воспитании пронизывает все виды детской музыкальной деятельности. Но больше всего этот метод обучения можно применить в играх со звуком.

Почти всё, что нас окружает – звучит. Звуков вокруг очень много и все они очень разные. Сегодня мы обратим внимание на этот интересный, особый мир звуков.



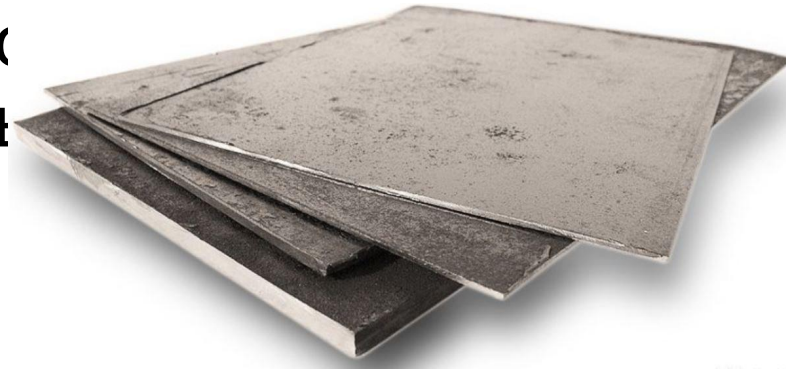
Во - первых, мы узнаем, как звук получается. Звучащий предмет дрожит, колеблется, вибрирует. Эти колебания, волны, по воздуху передаются в наши уши.

Во – вторых, это качество звука зависит от свойств используемых материалов. (Дерево, стекло, металл, пластик, бумага, камень, резина)

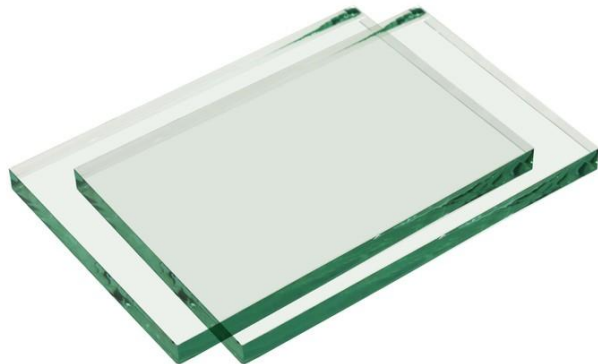
В – третьих, мы должны понять какого качества звуки: глухие – звонкие, тихие – громкие



Дерево



Металл



Звук крупы какой?
Он стучащий и сухой,
Теплый и трескучий,
Тихий и гремучий.



Вода издает более нежные, долгие, тихие плавные звуки, настроение сонное.
Крупа издает ритмичные, четкие, шумные звуки, настроение бодрое.



КОЛКИ,

Два стакана за обедом меж собой вели беседу:
"Голосок наш легкий, звонкий, ледяной и очень
С легкостью летящий, хрупкий и блестящий".

Игра «Найди пару»

6 одинаковых стаканов, наполненных разным содержимым.
(фасоль, макароны, сахарный песок) Найдите пару своему
стаканчику из второго набора по звуку.



Различные варианты звукоизвлечения.

Например, бумагу можно по-разному рвать, шуршать её, сгибать.



«Сказка – шумелка»

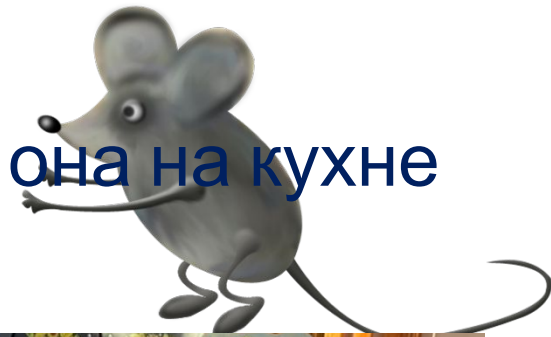
Жила-была в большом доме маленькая мышка. Сидела она на кухне за холодильником. Сидела, сидела и заскучала.

«Там в комнате – светло», – сказала мышка,

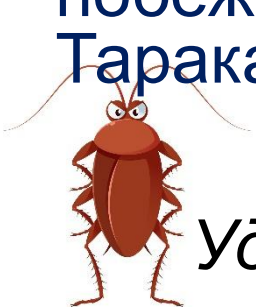
Звучит металлофон

«там много места и можно бегать и танцевать!»

Звучит ксилофон



Она вылезла из норки и побежала к знакомому Таракану.



Ударять барабанной палочкой по коробочке

Усатый Таракан подбежал к большому пакету.

Расческа. Шелест пакета.

Мышка спросила у Таракана: «Ты можешь сыграть или спеть? А я буду танцевать!»

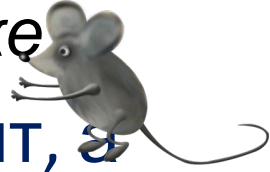
«Мне некогда, я ищу себе еду», – сказал Таракан и уполз.

Расчёска



И побежала мышка дальше.

Ударять барабанной палочкой
по коробочке



Бежит мышка, бежит, а
навстречу ей летит Муха.

Шелестеть бумагой.

Мышка ей и говорит: «Ты
можешь сыграть или спеть?
А я буду танцевать!»

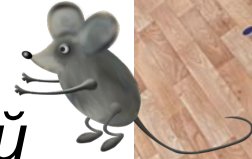


«Я устала и буду отдыхать!»
– прожужжала Муха и села
на стол.

Шелестеть бумагой.



И побежала мышка
дальше.

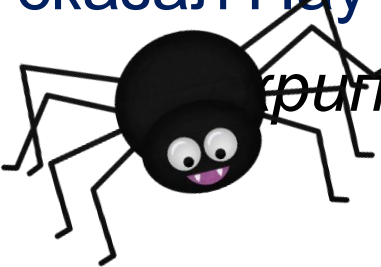


*Ударять барабанной
палочкой по коробочке*

Бежит она, бежит, а с
потолка на паутинке
спускается Паучок.

скрипка - струна

Мышка ему и говорит: «Ты
можешь сыграть или
спеть? А я буду
танцевать!». Ничего не
сказал Паучок и убежал.



скрипка - струна



И побежала мышка
обратно к себе домой.

*Ударять барабанной
палочкой по коробочке*

И вдруг услышала тихую
музыку.



Ксилофон

Мышка подошла к
окошку, увидела большую
коробочку. А она
заиграла!

Музыкальная коробочка



«Какая красивая
музыка!», – сказала
мышка и стала танцевать.



Творчество,
исследовательская
деятельность,
экспериментирование
на занятиях – это
реальный шаг к
успеху, свободе
мышления и радости
получения знаний.
Необходимо
постоянно
поддерживать и
развивать интерес к
исследованиям,
приобретая опыт
успешной
собственной

