

# Детское восприятие музыки (2 часть)



# Восприятие произведения искусства - это активные творческий процесс.



Эмоциональное содействие художественному образу в процессе художественного восприятия определяет его творческий характер. Важно понимать специфику музыкальной деятельности детей.



# Специфика музыкальной деятельности детей (её отличия от музыкальной деятельности взрослых)



1. Дошкольнику не доступно художественное воплощение музыкального образа по тем же критериям, которые предъявляются к музыканту – исполнителю;
2. Детское музыкальное творчество, как и детское музыкальное исполнительство, важно для развития самого ребенка (новизна для себя, а не для других). Критерием является наличие выразительности в его воплощении;
3. В музыкальной деятельности детей **важен процесс**, т.к. именно в процессе этой деятельности происходит музыкальное и личностное развитие ребенка.



# Специфика музыкальной деятельности детей (её отличия от музыкальной деятельности взрослых)



4. Первичным видом музыкальной деятельности детей является восприятие музыки (у взрослых – сочинение нового произведения). Именно поэтому в настоящее время **восприятие музыки рассматривается** как одно из немногочисленных **средств** нового направления дошкольной педагогики – **пренатальной педагогики.**



# Специфика музыкальной деятельности детей (её отличия от музыкальной деятельности взрослых)



5. *Детская музыкально-художественная деятельность* – это *синтетическая деятельность*. Ребенок проявляет свою музыкальность в интонировании речи и изяществе движений.
6. *В исполнительстве детей* есть только *элементарная выразительность*, т.к. дети передают через музыку свои мысли., переживания. Карл Орф писал, что чередовать речь, пение и движение для детей так же естественно, как и просто играть. Петь и одновременно приплясывать, выкрикивать дразнилку и чем-нибудь звенеть назвал «*элементарной музыкой*».



# Исполнительская деятельность детей



- это посильное их возрастным возможностям *воспроизведение элементарных мелодий* (голосом, на музыкальных инструментах), музыкально-ритмических движений, которые должны отличаться выразительностью.



# Музыкально-образовательная деятельность детей



- это усвоение элементарных знаний о музыке и музыкальной деятельности, позволяющих успешно осваивать все её виды. Этот вид деятельности важен потому, что делает весь процесс приобщения ребенка к музыке осознанным (Н.А. Ветлугина, О.П. Радынова и др.)



# Музыкальная педагогика



Изучает наиболее эффективные пути передачи опыта подрастающему поколению, методы и педагогические условия, обеспечивающие успешность этой деятельности. Это единственный вид музыкальной деятельности взрослых, который не находит аналогий в деятельности детей, хотя в дошкольной музыкальной педагогике успешно применяются приемы взаимообучения детей.

