

ПОДГОТОВКА к ГИА

Материалы к заданиям 4 Блока А

Часть 3

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО



И.С. Глазунов



советский и
российский
художник, педагог,
создатель
монументального
полотна «История
государства
Российского».

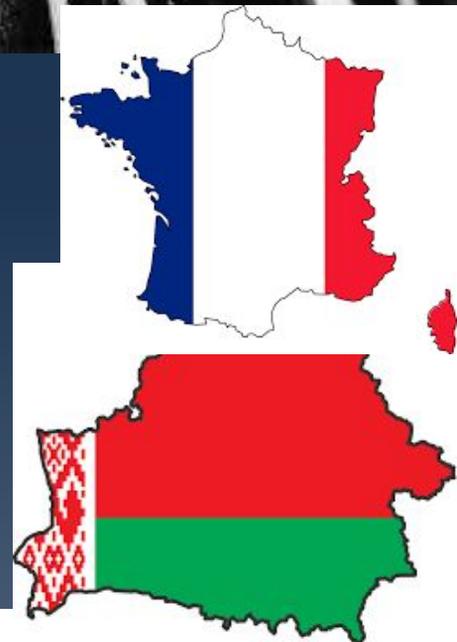
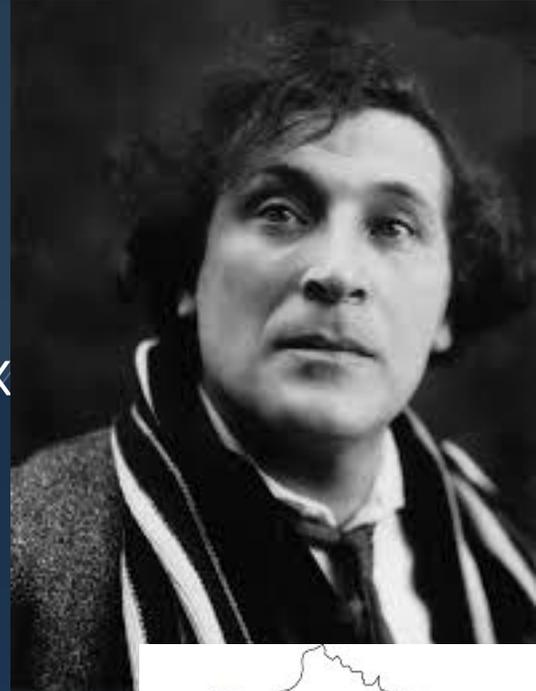


Вечная Россия. 1988



М. Шагал

российский,
белорусский и
французский художник,
сценографист, поэт,
один из самых известных
представителей
художественного
авангарда XX века.



С. Дали



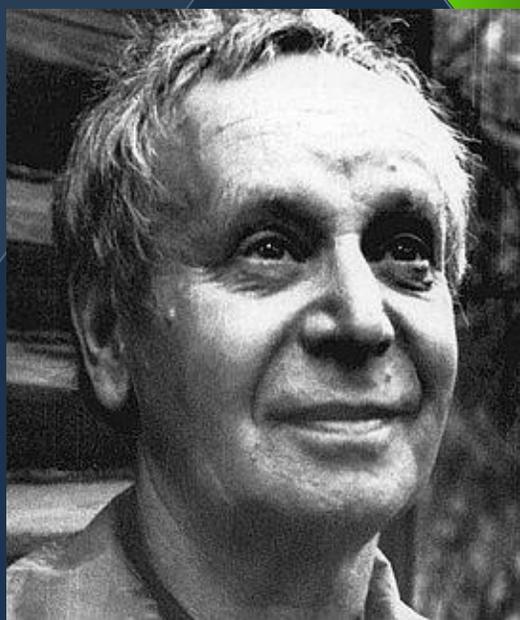
ВЫДАЮЩИЙСЯ
ИСПАНСКИЙ ХУДОЖНИК,
СКУЛЬПТОР,
ПИСАТЕЛЬ, РЕЖИССЕР;
ОСНОВАТЕЛЬ
СЮРРЕАЛИЗМА;





Ю.И. Пименов

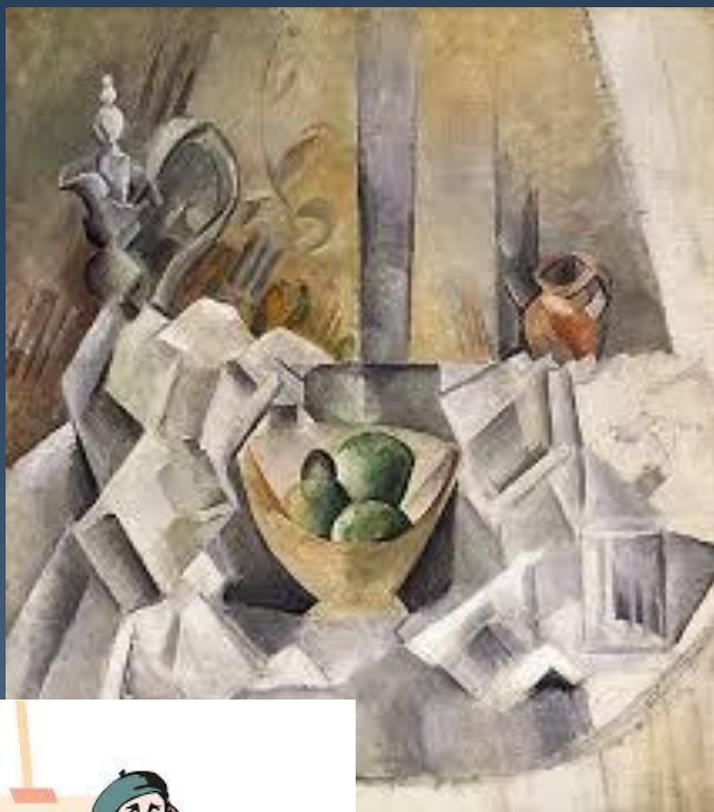
советский живописец,
театральный художник,
сценограф и график, педагог,
профессор. Академик АХ
СССР (1962; член-
корреспондент 1954). Народный
художник СССР (1970).
картина «Новая Москва»;



П. Пикассо



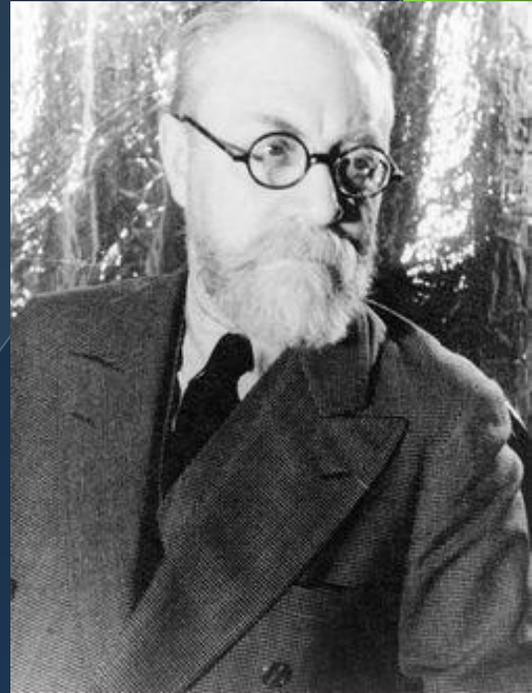
ИСПАНСКИЙ
ХУДОЖНИК,
ОСНОВОПОЛОЖНИК
КУБИЗМА.



А. Матисс



французский
художник и
скульптор,
лидер течения
фовистов.



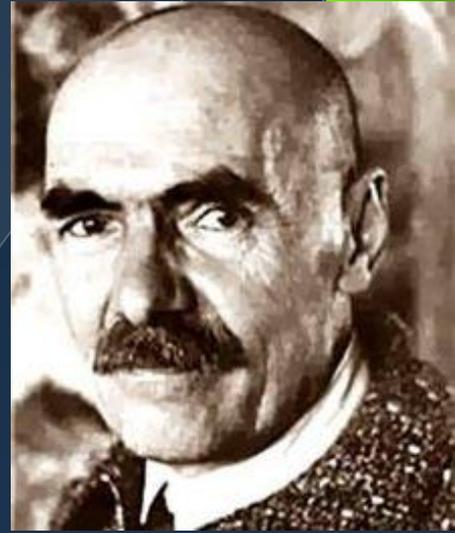
«Танец»;





К. Петров-Водкин

русский и советский живописец, график, теоретик искусства, писатель и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР (1930).



«Купание красного коня».





К.С. Малевич

российский и советский
художник-авангардист
польского происхождения,
педагог, теоретик
искусства, философ.
Основоположник
супрематизма.
«Черный квадрат»;

