



Сергей Александрович Есенин

Сергей Есенин не сразу нашел свое литературное кредо: он бросался из одного направления в другое.

Сначала выступал в лаптях и рубахе с новокрестьянскими поэтами, затем, облачившись в пиджак и галстук, создавал с имажинистами новую литературу. В конце концов он отказался от всех школ и стал свободным художником, заявив: «Я не крестьянский поэт и не имажинист, я просто поэт».



Родители Сергея и его сестренка Александра

Родители Есенина расстались, слишком плохо сказалась на их отношениях его работа в Москве. Мать устроилась на работу в Рязани, и у нее начался новый роман – с Иваном Разгуляевым. Но спустя время эти отношения закончились и родители Сергея снова стали жить вместе.

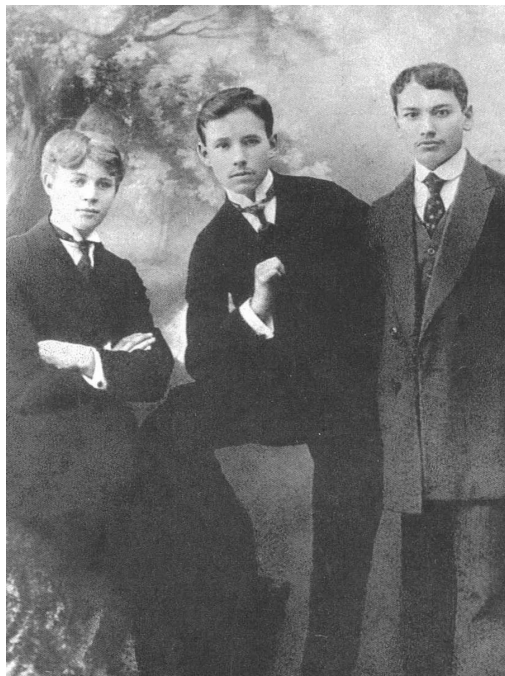


Сергей с сестрами



*Сергей Есенин с отцом
(слева) и дядей (справа).*

Дяди были молодыми, холостыми, у них еще играла юношеская кровь и бесшабашное озорство. Благодаря им Есенин научился управляться с лошадью, причем долго с мальчиком не церемонились. Высадили его на лошадь и стеганули, чтобы она помчалась галопом. Точно также маленький Сережа получал и уроки плавания – его швыряли в воду прямо с лодки и он сам выплывал.



Начальное образование Сергей Есенин получил в земской школе — будущий поэт закончил ее с отличием. Однако, как он позже вспоминал, учеба никак не отразилась на его становлении и не оставила ничего, «кроме крепкого знания церковнославянского языка». Когда мальчику исполнилось 14 лет, его отдали в Спас-Клепиковскую учительскую школу: родители хотели, чтобы сын стал сельским учителем.



Летом 1912 Есенин
переехал в Москву,
некоторое время служил в
мясной лавке, где
приказчиком работал его
отец.



Потом он устроился в типографию на должность помощника корректора. В это время среди его знакомых появляются поэты, которые были активными членами Суриковского литературно-музыкального кружка. Есенину очень захотелось продолжить обучение, и в 1913-м он поступил в Московский народный университет в качестве вольного слушателя. Он учился на историко-философском факультете.

В Москве Есенин опубликовал своё первое стихотворение «Береза», которое было напечатано в Московском детском журнале «Мирок»

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.





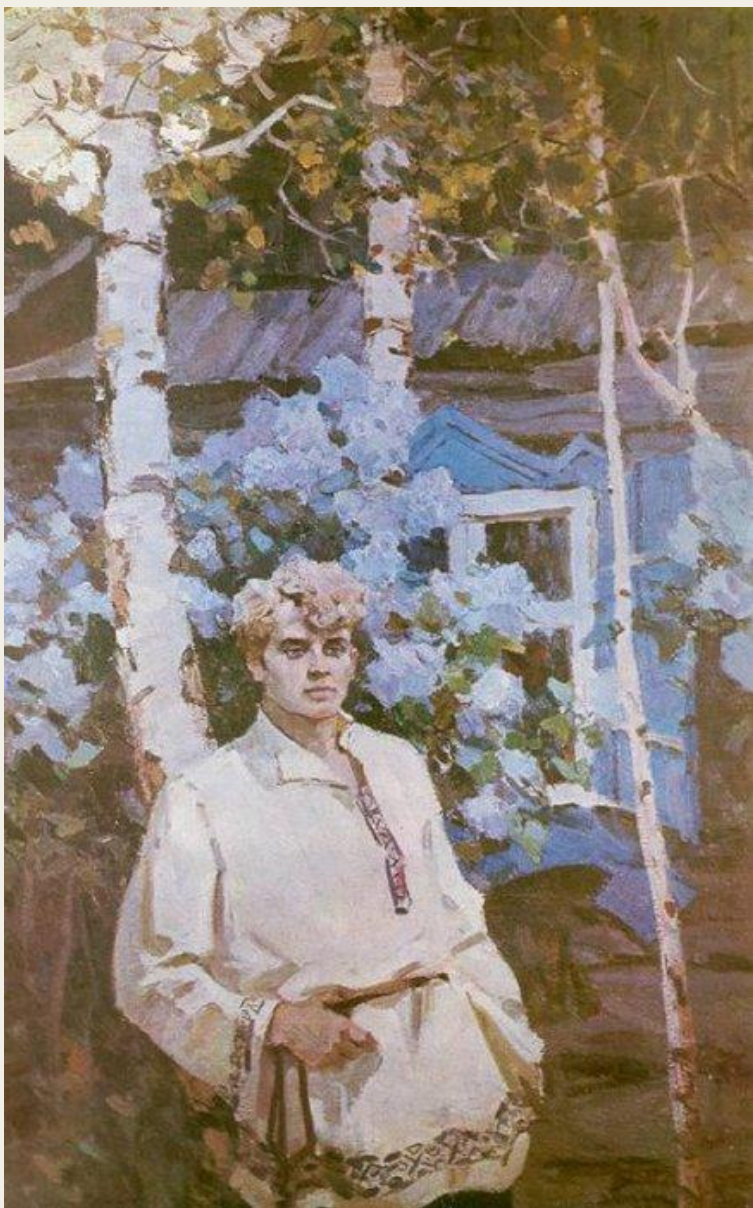
В 1915 году Сергей Александрович Есенин уехал в Петроград и познакомился там с великими поэтами России 20 века с Блоком, Городецким, Клюевым. В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов “Радуница”, в который входили такие стихотворения, как “Не бродить, не мять в кустах багряных”, “Запели тесаные дороги” и другие.

Поэты - Сергей Есенин (слева) и Николай Клюев
Фото - 1916 год.



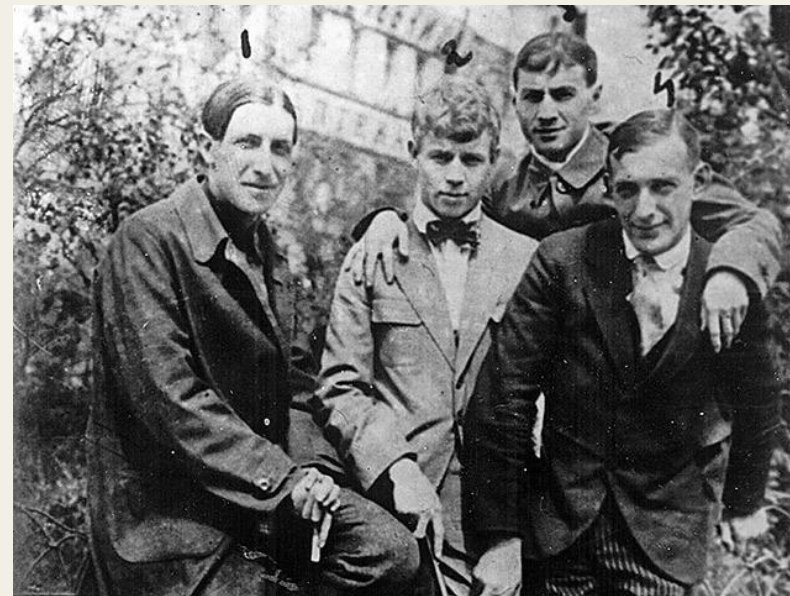
В первой половине 1916 г. Есенин призывается в армию, но благодаря хлопотам друзей получает назначение ("с высочайшего соизволения") санитаром в Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Александры Федоровны, что позволяет ему беспрепятственно посещать литературные салоны, бывать на приемах у меценатов, выступать на концертах.

На одном из концертов в лазарете, к которому он был прикомандирован (здесь же несли службу сестер милосердия императрица и царевны), происходит его встреча с царской семьей.



В начале 1918 Есенин переезжает в Москву. С воодушевлением встретив революцию, он пишет несколько небольших поэм ("Иорданская голубица", "Инония", "Небесный барабанщик", все 1918, и др.), проникнутых радостным предчувствием "преображения" жизни. Богоборческие настроения сочетаются в них с библейской образностью для обозначения масштаба и значимости происходящих событий. Есенин воспевая новую действительность и ее героев пытался соответствовать времени

Постепенно новокрестьянская поэзия Есенина уходит в небытие, и на смену ей приходит имажинизм. Это значит, что поэт все больше использует в своих произведениях иносказательные образы и метафоры. Благодаря поддержке В. Шершеневича, Есенин стал организатором собственной группы, которая придерживается футуристических традиций, присущих Борису Пастернаку. Отличительно было и то, что это были не стихи для домашнего чтения, их можно было читать с эстрады перед многочисленными зрителями.



Осенью 1913 Сергей Есенин (18 лет) вступил в гражданский брак с Анной Романовной Изрядновой. 21 декабря 1914 года у них родился сын Юрий (Георгий).

Далее события сложились так, что они расстались печально и нежно, без ссор и скандалов.

В период жития с Анной Романовной было написано Есениным около 70 известных стихотворений, ставших русской классикой.

В течение своей жизни Есенин помогал Изрядновой материально, навещал сына.

Приходил и перед самой своей гибелью



Анна Романовна Изряднова (1891 - 1946).
Фото - 1910-е годы.



Жена Есенина, актриса -
Зинаида Николаевна Райх (1894 -
1939)

30 июля 1917 года Есенин (21 год) обвенчался актрисой Зинаидой Райх в церкви Кирика и Улиты Вологодского уезда.

29 мая 1918 года у них родилась дочь Татьяна, которую Есенин очень любил. 3 февраля 1920 года, уже после того, как Есенин разошелся с Зинаидой Райх, у них родился сын Константин. 2 октября 1921 года народный суд г. Орла вынес решение о расторжении брака Есенина с Райх.

Далее Сергей Есенин помогал Зинаиде материально, навещал детей.

С Айседорой Дункан, которая была старше на 18 лет, Есенин познакомился осенью 1921 года в мастерской Г. Б. Якулова.

Есенин и Дункан сочетались браком 3 мая 1922 года, и Айседора приняла российское гражданство.

После свадьбы поехали в Европу - были в Германии, Франции, Бельгии, Италии, и жили четыре месяца в США. Поездка продолжалась с мая 1922 по август 1923 года.



Сергей Есенин и Айседора Дункан



Одним из последних его произведений стала поэма "Страна негодяев" в которой он обличал советскую власть. После этого на него началась травля в газетах, обвиняя его в пьянстве, драках и.т.д. Последние два года жизни Есенина прошли в постоянных разъездах: скрываясь от судебного преследования он трижды совершает путешествия на Кавказ, несколько раз ездит в Ленинград, семь раз в Константиново. При этом в очередной раз пытается начать семейную жизнь, но его союз с С. А. Толстой (внучкой Л. Н. Толстого) не был счастливым.

Сергей Есенин и его последняя жена Софья Андреевна Толстая-Есенина (1900 - 1957). Фото - 1925 год.



28 декабря 1925 года Есенина нашли в ленинградской гостинице «Англетер», повешенным на трубе парового отопления. Последнее его стихотворение — «До свиданья, друг мой, до свиданья...» — было написано в этой гостинице кровью

Похоронен 31 декабря 1925 года в г. Москва на Ваганьковском кладбище.

* * *

До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей, —
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.

Сергей Есенин, 1925.

