

# Заказные издания и самиздат





# Определение

**ЗАКАЗНОЕ ИЗДАНИЕ** — издание, которое издательство выпускает по заказу какой-либо организации, предприятия, учреждения, оплачивающего расходы на подготовку и производство этого издания и заботящегося о распространении его тиража. Отношения издательства и заказчика регулируются договором.



# История

Одним из первых авторов, решившим издаваться за свой счёт, стал ещё в 1839 г. Н. В. Гоголь.

**ГАНЦЪ**  
**КЮХЕЛЬГАРТЕНЪ**

ИЗДАНИЕ  
ВЪ КАРТИНАХЪ.

*Сок. В. Алоса.*

(Полное в 1837)

---

Св. ПЕТЕРБУРГЪ  
Печатано въ Типографіи А. Плюшера  
1839 года.



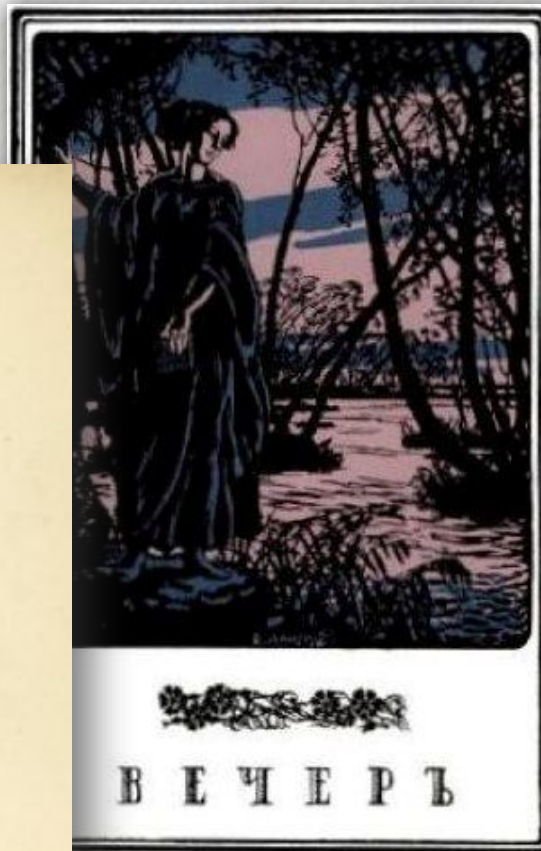
Заказные издания А. А. Ахматовой (1912)  
и М. И. Цветаевой (1910)

Марина Цветаева.

Вечерній  
альбомъ.

СТИХИ.

Дѣтство. — Любовь. — Только тѣмъ.



АННА АХМАТОВА.

В Е Ч Е Р Ъ.

СТИХИ.

ЦЕХЪ  
ПОРТОВЪ.

СПБ.  
912.



# Советский период

- 1986 г.  
Госкомиздат СССР постановил «предоставить издательствам право самостоятельно формировать и утверждать тематические планы выпуска литературы», и «утверждение тематических планов в Госкомиздате СССР отменить».
- 1989 г.  
«Положение о выпуске произведений за счет автора». Право на выпуск таких изданий предоставлено всем организациям, имеющим разрешение на издательскую деятельность.



## Преимущества заказных изданий:

- за автором остаются все авторские права на произведение без каких-либо ограничений;
- автор получает максимально возможную прибыль от продажи своей книги, может самостоятельно устанавливать цену продажи;
- равная доступность издания своих книг как для начинающих и неизвестных авторов, так и уже имеющих свою читательскую аудиторию;
- минимальные сроки подготовки книги;
- автор может самостоятельно принять решение по художественному оформлению своей книги, её формату, типу переплёта и полиграфическому исполнению;
- возможность издания книг, не предназначенных для широкой аудитории, малыми тиражами, а также возможность издания книг, «не выгодных» крупным издательствам;
- возможность эксклюзивного распространения книги автором (например, только через собственный сайт, слушателям своих курсов и т. п.);
- по своему усмотрению, автор может делать допечатки тиража, в том числе с дополнениями и изменениями по содержанию, изменением полиграфического исполнения, и делать это настолько часто и столько раз, сколько посчитает нужным.



## Вопрос

Проблема распространения: должен ли в нем быть заинтересован издатель?



# Заказчики

## **Типология заказчиков:**

- организации
- частные лица

## **Организации в зависимости от территории их действия бывают:**

- международные
- государственные

## **Частные лица, издающие книги за свой счёт:**

- лица, не участвующие в редакционно-издательском процессе (авторы идеи будущего издания, его спонсоры)
- непосредственно сами авторы произведений





**à anis print**



**Наш малыш**



**Свадьба**



**Выпускной**



**Новорожденные**



**Для любимого**



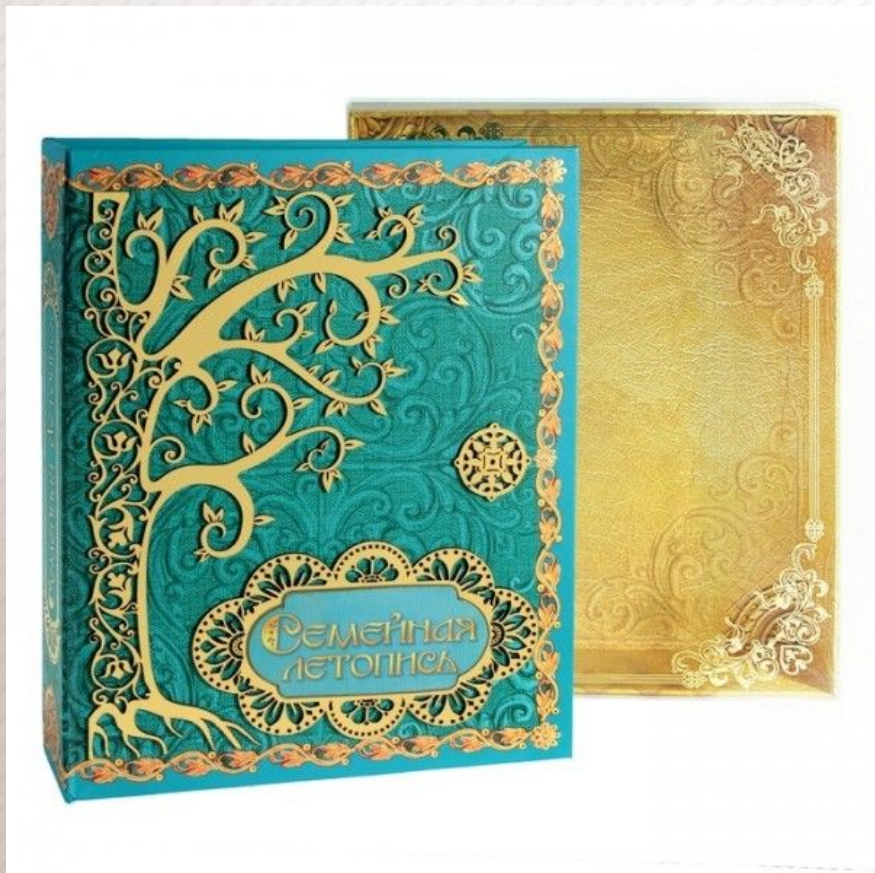
**Детский**



**Для подруги**



**Юбилей**





# Вопрос

Взаимоотношения заказчика и издателя: как прийти к компромиссу?



## Форма договора

### **Договор между издателем и заказчиком:**

Публичный договор оферты — в соответствии со ст. 426 Гражданского Кодекса РФ публичный договор является одним из видов договоров, в соответствии с которым одна сторона принимает на себя обязательство по оказанию услуг в отношении неопределенного круга лиц, обратившихся с запросом на предоставление данных услуг.



## Виды договоров

- Заказчик полностью владеет всем выпущенным тиражом и самостоятельно занимается его распространением.
- «Vanity publishing». Издательство занимается также распространением и продвижением книги.



# Определение

Самиздат:

- неподцензурность – издание и распространение книжно-журнальной продукции в обход государственных органов надзора за печатью;
- самоиздание – изготовление и тиражирование печатной продукции кустарными способами (машинопись, гектограф, стеклогграф и т. п.)



# История

Авторство этого выражения принадлежит советскому поэту Н. И. Глазкову. На титульном листе, где обычно указывается издательство, он иронически, пародируя названия официальных издательств (Госиздат, Воениздат, Профиздат и т. д.), указывал: «Самоиздат». Впоследствии это выражение в сокращенной форме — «самиздат» — стало очень популярным.





# История

В СССР:

способ неофициального и потому неподцензурного производства и распространения литературных произведений, религиозных и публицистических текстов.

Слово «самиздат» вошло в английский язык (англ. *samizdat*) как название неподконтрольной властям литературы в тоталитарных и авторитарных странах.

WIKIPEDIA  
The Free Encyclopedia

[Main page](#)  
[Contents](#)  
[Featured content](#)  
[Current events](#)  
[Random article](#)  
[Donate to Wikipedia](#)  
[Wikipedia store](#)

[Interaction](#)  
[Help](#)

## Samizdat

From Wikipedia, the free encyclopedia

*For other uses, see [Samizdat \(disambiguation\)](#).*

**Samizdat** (Russian: самизда́т; IPA: [səmizˈdat]) was a key form of [dissident](#) activity across the [Soviet bloc](#) in which individuals reproduced censored and underground publications by hand and passed the documents from reader to reader. This [grassroots](#) practice to evade [official Soviet censorship](#) was fraught with danger, as harsh punishments were meted out to people caught possessing or copying censored materials.

[Vladimir Bukovsky](#) summarized it as follows: "Samizdat: I write it myself, edit it myself, censor it myself, publish it myself, distribute it myself, and spend jail time for it myself."<sup>[1]</sup>





# Самиздат сегодня

Новый самиздат – это незарегистрированные (в силу малых тиражей или несоблюдения установленных государством юридических процедур) печатные издания, выпущенные одним человеком или группой лиц в авторской редакции на собственные средства





# Вольная Сибирь

AVTONOM.ORG

№ 13  
июль 2015

ГАЗЕТА ОРГАНИЗАЦИИ ЛИБЕРТАРНЫХ КОММУНИСТОВ «АВТНОМНОЕ ДЕЙСТВИЕ - ИРКУТСК»

## Борьба с антифашистами в «антифашистской» стране

Российская власть делает все возможное, дабы создать положительный образ государства, победившего фашизм: громкие парады на 9 мая, поддержка образований на востоке Украины, заявивших себя борцами с фашизмом, громкие слоганы в СМИ и многое другое, что позволяет радному россиянину считать, что он живет в стране, где фашистские и нацистские тенденции в корне неприемлемы. Но что происходит под сенью этой пропаганды?



Алексей Сутуга (Сократ), известный анархист и антифашист, на данный момент отбывает срок в колонии ИК-2, обвиненный в том, что якобы нанес побои по голове и рукам самодельным молотком незнакомым посетителям в московском кафе «Соброр». Сам антифашист обвинения не признает.

История обвинения бьет по високости, особенно учитывая тот факт, что на момент следствия на допросе выступают те же самые незнакомцы. Например, после публикации статьи на интернет-портале «Радус» и даже появились новые доказательства социального характера, такие как фото несамодельного орудия нанесения побоев – самодельного молотка из арматуры. Фото сделаны теми же якобы пострадавшими незнакомцами и представлены в апреле 2014 года — через два дня после задержания Алексея Сутуги, хотя сам инцидент произошел еще в январе. Сам же молоток как предмет нанесения побоев пред-

ставлен пострадавшими-свидетелями не был и на месте преступления сего примера провозглашения сего британской полиции обнаружено не было.

Кроме того, несмотря на многочисленные удары по голове и рукам молотком, якобы нанесенные пострадавшим, в травматизме были зафиксированы только ушибы и ссадины на руках, ногах и голове.

Картинка «вырисовывается» весьма загадочно, то ли чудо-молоток, поимавшийся только на фотографиях и исчезнувший в небытие был сделан из некачественной арматуры, то ли пострадавшие являются уроженцами планеты Криттон и удары, нанесенные по голове молотком, не представляют ни большого вреда, и отличие от того, что могло бы произойти с обычными молотком, пережившим такие удары.

Несмотря на все неясности в деле Сутуги, антифашист был признан судом виновным по ч. 2 ст. 213 (Умышленно, совершившее группой лиц по предварительному сговору и п. «в» ч. 2 ст. 116 (Побой) и получив срок заключения, равный 4 годам, после чего был направлен в Анграскую колонию

Ик-14 с обвинениями от оперативников Центра по противодействию экстремизму «устроить ему «жестокую жизнь»» после формально вынесенных Сократу статьи не входить в компетенцию центра «Ф» и не являются политическими.

«Давление следствия и подсадных заключенных привело к тому, что Алексею объявили голодовку, по результату которой все же был переведен в колонию. Однако его заключение на этом не закончилось...»

Продолжение на стр. 2





# Вопрос

Почему сегодня существует самиздат?