



# Творческая мастерская

Педагог Душулова Марет Саламбековна

# Нормативная документация

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Актуальность программы «Творческая мастерская»** в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.
- Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.
- Программа «Творчество мастера» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.
- При определении целей и задач построения программы учтены основные положения Концепции развития дополнительного образования детей.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**


1. Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .
3. Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

### **Развивающие:**

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
  - формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
1. формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
  2. развитие образного и логического мышления;
  3. Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

### **Воспитательные:**

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

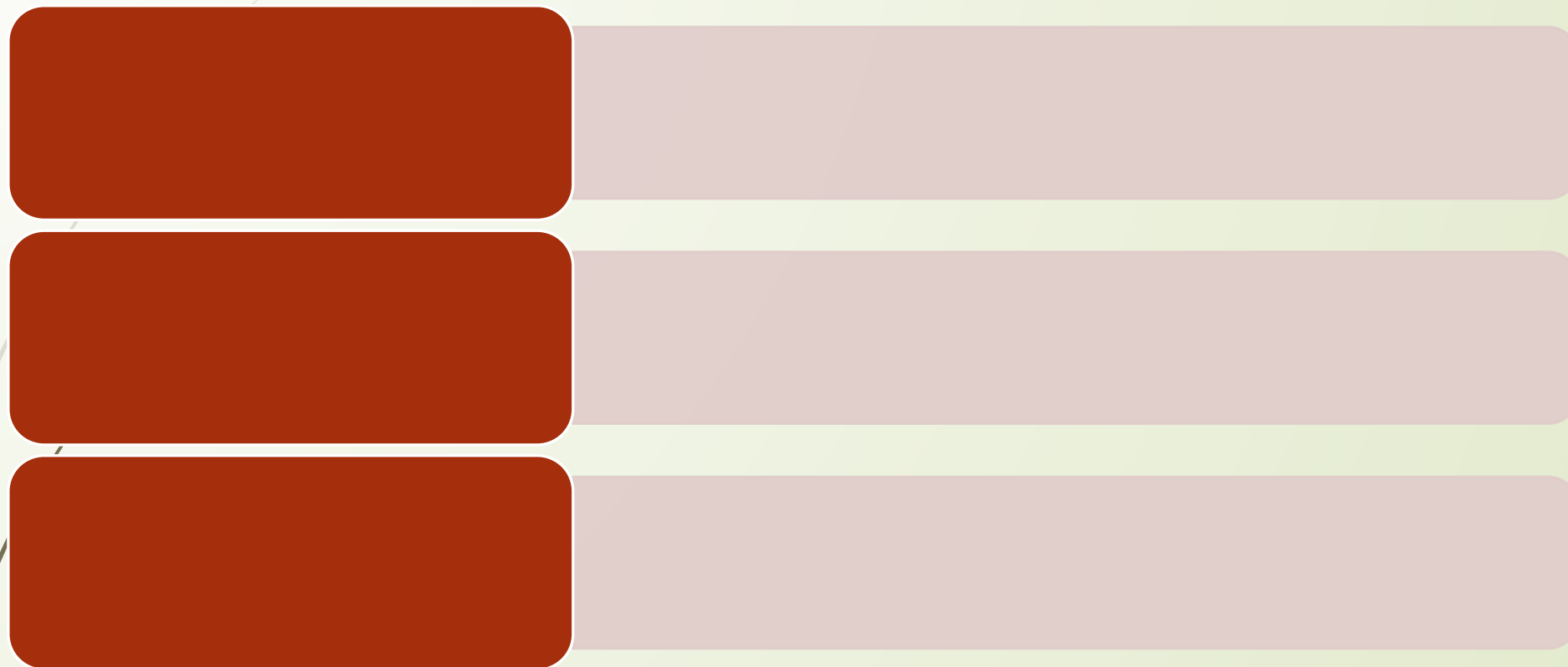


# Категория учащихся.

- Программа рассчитана на детей 7– 11 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Содержание программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся и их интересов в области познания мира, к самому себе, жизни в целом, а также с учетом психолого-педагогических закономерностей обучения и формирования творческих знаний и видов познавательной деятельности.



# Планируемые результаты



Three rows of rounded rectangular boxes, each consisting of a dark red box on the left and a light pink box on the right, intended for planning results.

**Спасибо за внимание!**

