



Церковь Входа Господня в Иерусалим (Входоиерусалимская)

1774-1794



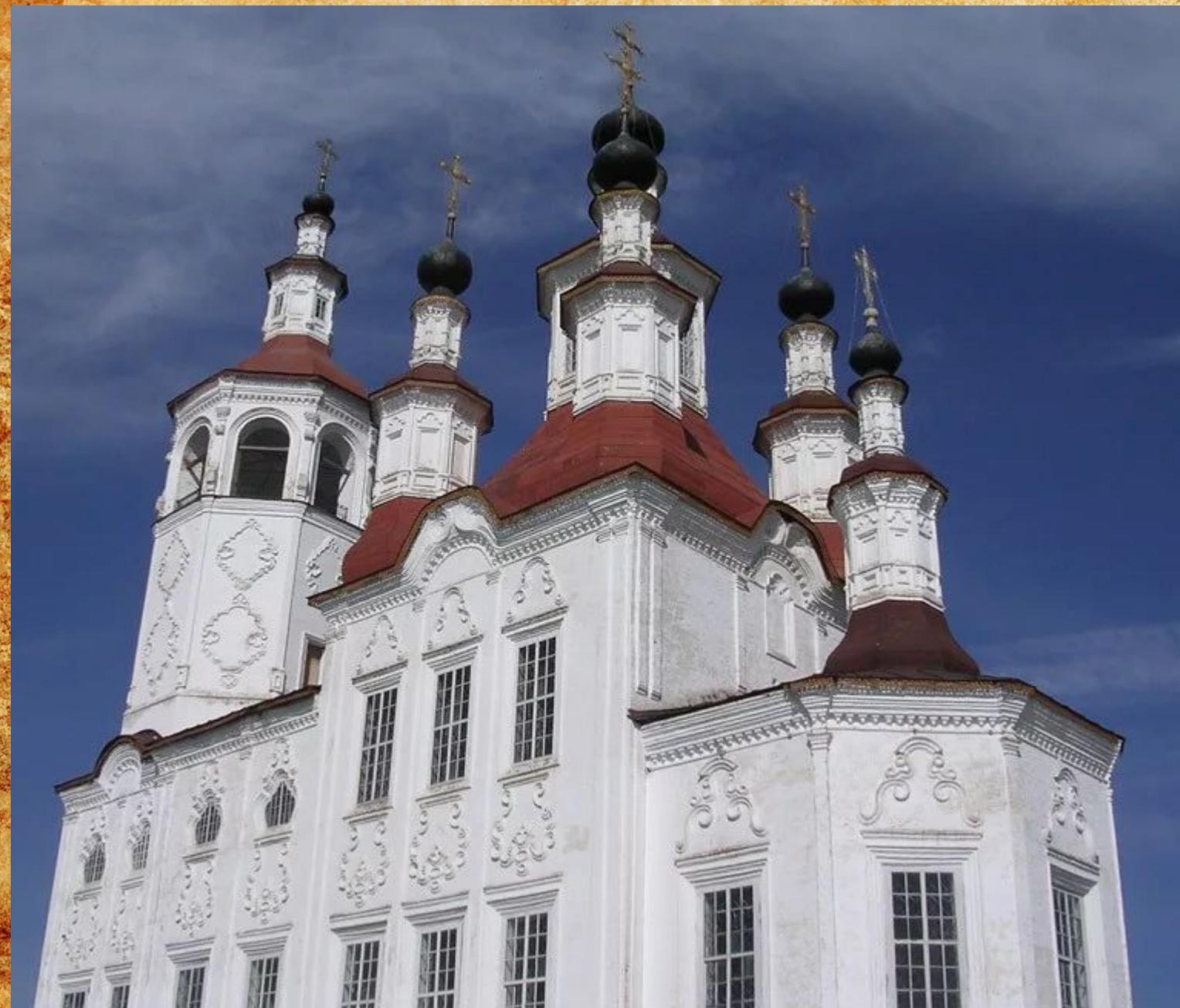
История Входиерусалимской церкви связана с деятельностью тотемских мореходов. Средства на его строительство были пожертвованы тотемскими купцами-мореходами братьями Григорием и Петром Пановыми. Нижний храм (зимний) был освящен в честь Входа Господня в Иерусалим, верхний (летний) – во имя Николая Чудотворца, считавшегося покровителем путешественников и мореплавателей.

Бесстолпная двухъярусная пятиглавая Входиерусалимская церковь с колокольной, с нижним (теплым) и верхним (холодным) храмами выстроена в стиле «тотемского барокко».

Она как будто устремлена в небо, что особенно хорошо заметно с восточной стороны, со стороны алтаря, откуда храм производит впечатление стройного многомачтового корабля с наполненными ветром парусами.

Позднее его и будут называть «тотемским кораблем».





Декор церкви выполнен в характерном для тотемского барокко стиле. Отсутствуют горизонтальные членения стен. Тонкие пилястры между окнами и на углах вытянуты на всю высоту здания. Фасады между тремя ярусами окон украшены вычурными фигурными картушами. Окна заключены в многоступенчатые прямоугольные наличники-рамки. В декоре широко использован лекальный кирпич.

Входоиерусалимская церковь, расположена в северо-западной части Тотьмы, в старину называемой Саблиным концом, выстроена на месте деревянного храма Входа Господня в Иерусалим, сгоревшего в 1743 г. Согласно архивным документам, церковь неоднократно «подновляли» и переделывали.



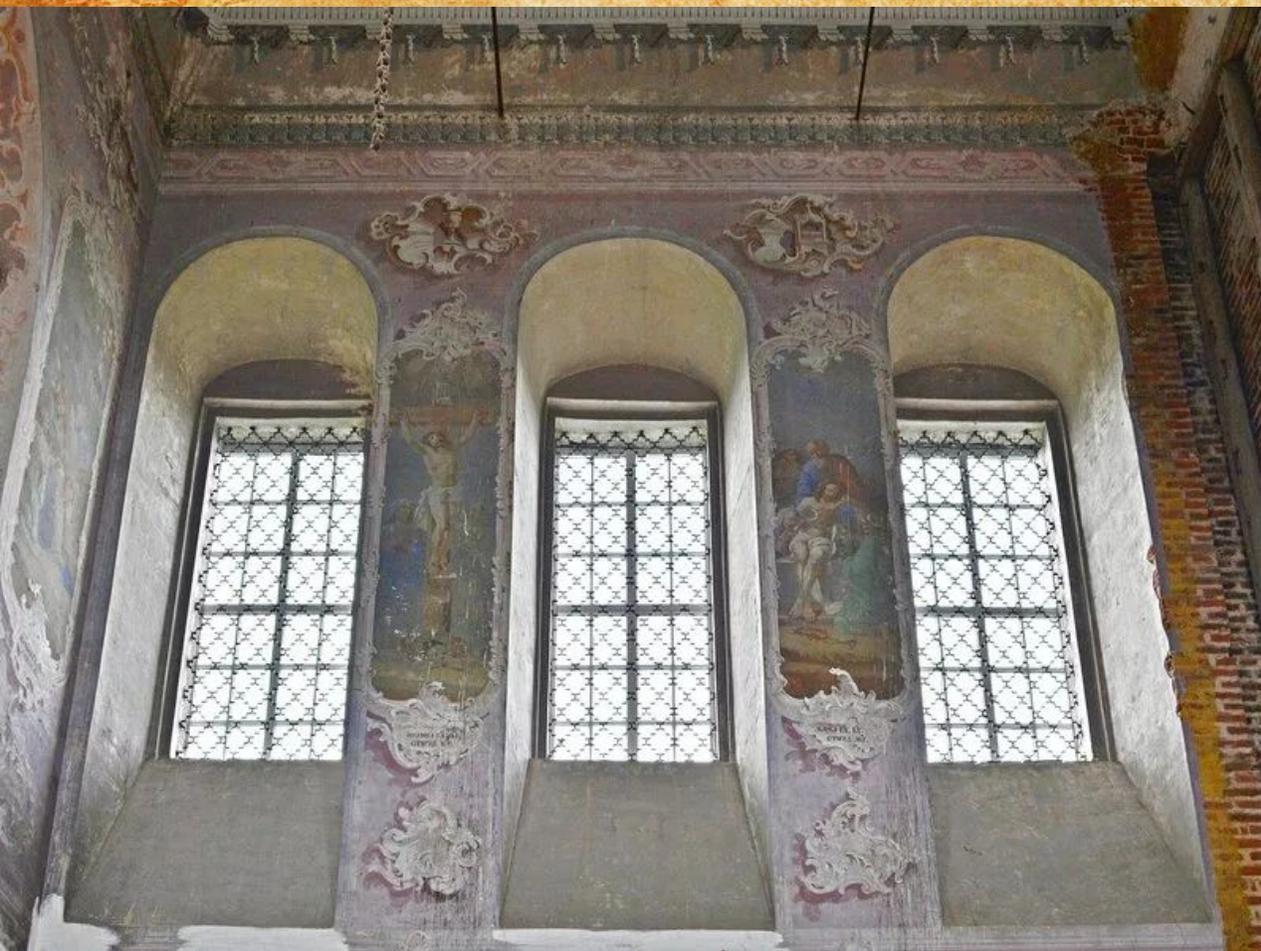


В 1930-е гг. церковь закрыли, здание было приспособлено под винный завод. В советский период храм лишился завершения колокольни, барабана главки над алтарной апсидой, входной арки крыльца. Почти полностью было утрачено оформление интерьеров.

В 1979 г. церковь Входа Господня в Иерусалим была взята под охрану государства.

Во второй половине 1990-х гг. начались работы по реставрации храма. В ознаменование 300-летия российского флота, в 1996 г. на первом этаже открылся Музей мореходов Тотемского музейного объединения. Для посетителей был открыт доступ на колокольню, второй этаж стал местом проведения выставок.





К сожалению, большая часть оформления интерьеров Входиерусалимской церкви утрачена. Частично сохранились росписи верхнего храма и фрагменты иконостаса.

В 1996 году на первом этаже Входиерусалимской церкви был открыт Музей мореходов.



В настоящее время музей готовится к  
переезду в дом купца Холодилова  
(здание ОМВД России)

