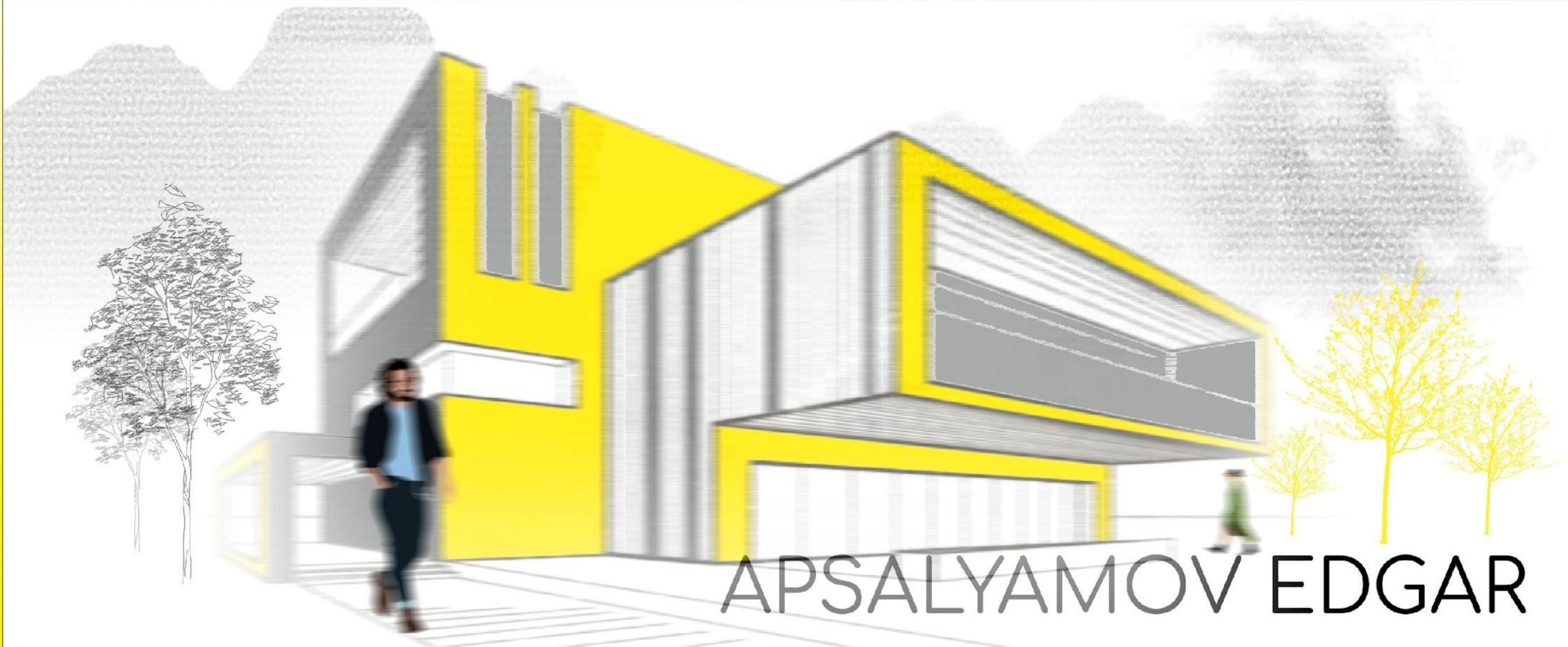


P
O
R
T
F
O
L
I
O

ARCHITECTURAL



APSALYAMOV EDGAR

Апсалямов Эдгар

Данные:

Дата рождения | 27.03.1999

Место жительства | Татарстан, Ютаза

Эл.почта | Ongbag1999@mail.ru

Номер телефона | +7 (937) 318-03-70

Программы:

+ Autodesk AutoCad

+ Autodesk 3Ds Max+Corona

+Autodesk Revit

+ Adobe Photoshop

Навыки:

+ Ручная графика

+ Макетирование

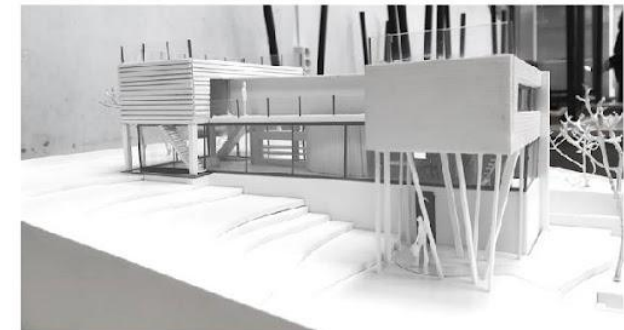
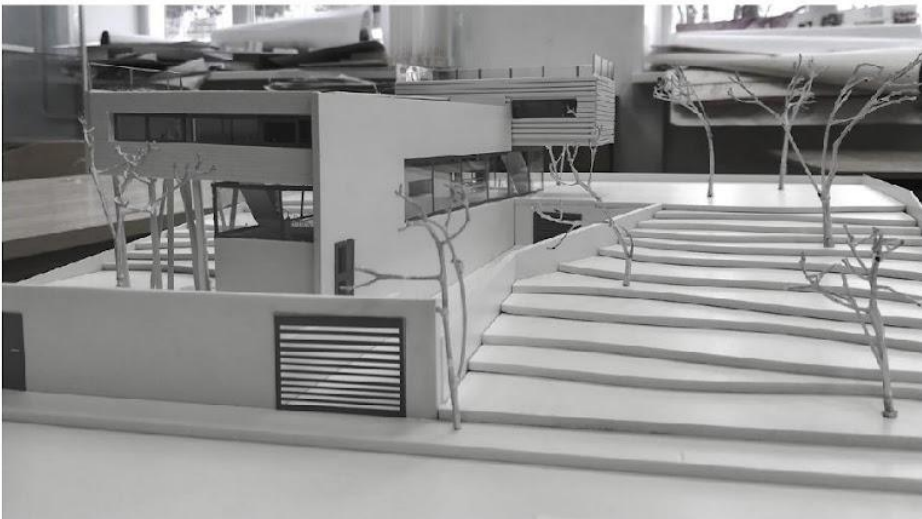
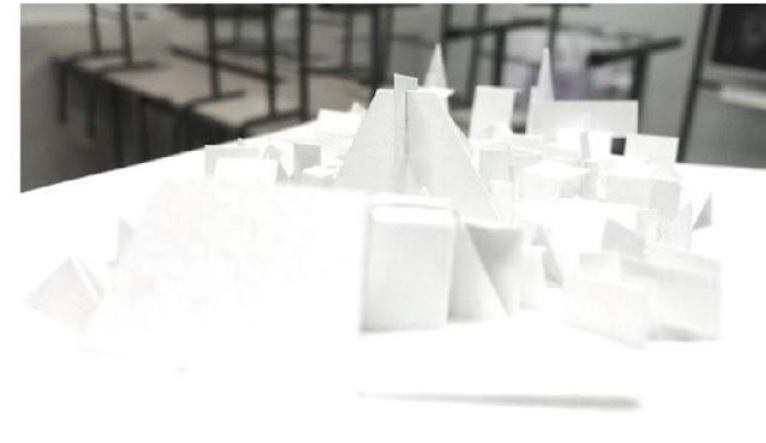
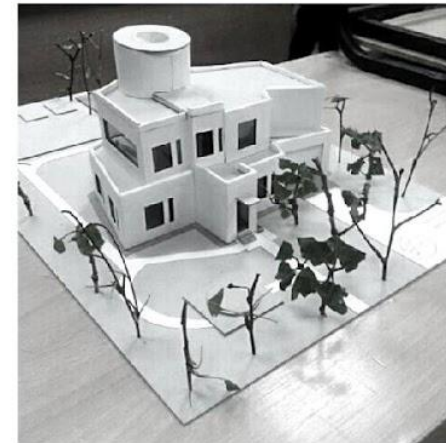
+ Живопись

Образование:

Башкирский колледж архитектуры, строительства и коммунального хозяйства.



«Если есть 360 градусов,
зачем придерживать только одного?»
Заха Хадид



Содержание

- Архитектурное проектирование



- Творческие работы



- Живопись



Архитектурное проектирование

Апсалямов Эдгар

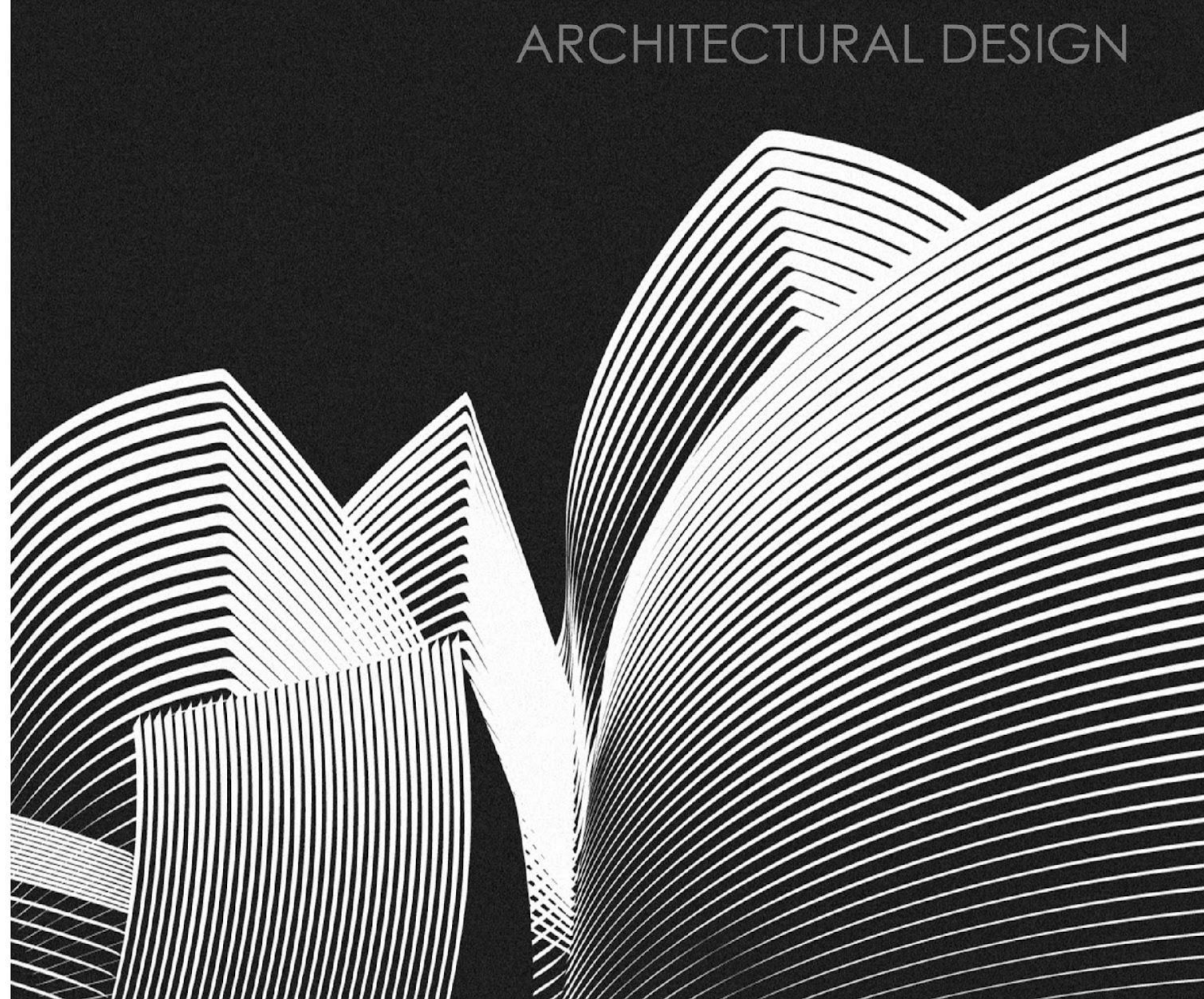
Кафедра - преподаватели:

Степанов Дмитрий Алексеевич | заведующий

Степанова Анна Анатольевна | преподаватель

Шабалина Елена Мироновна | преподаватель

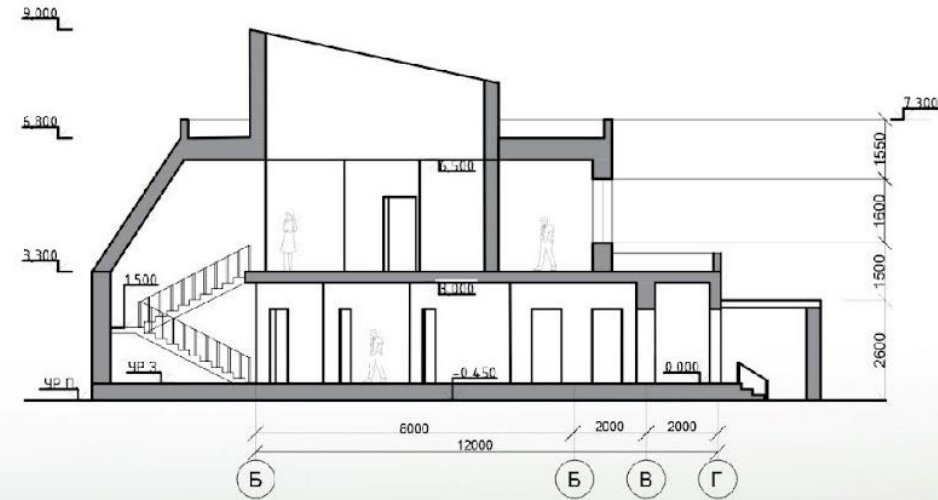
Юсупова Людмила Сергеевна | преподаватель



ПРОЕКТ МАЛОЭТАЖНОГО ЖИЛОГО ЗДАНИЯ

3 КУРС

Проект включает в себя идею концепции космолета. Путем резких и острых геометрических форм, была подчеркнута идея архитектурного стиля - модернизм. Архитектурный стиль был применен для представления визуализации дома в соответствии архитектуры и космического пространства.



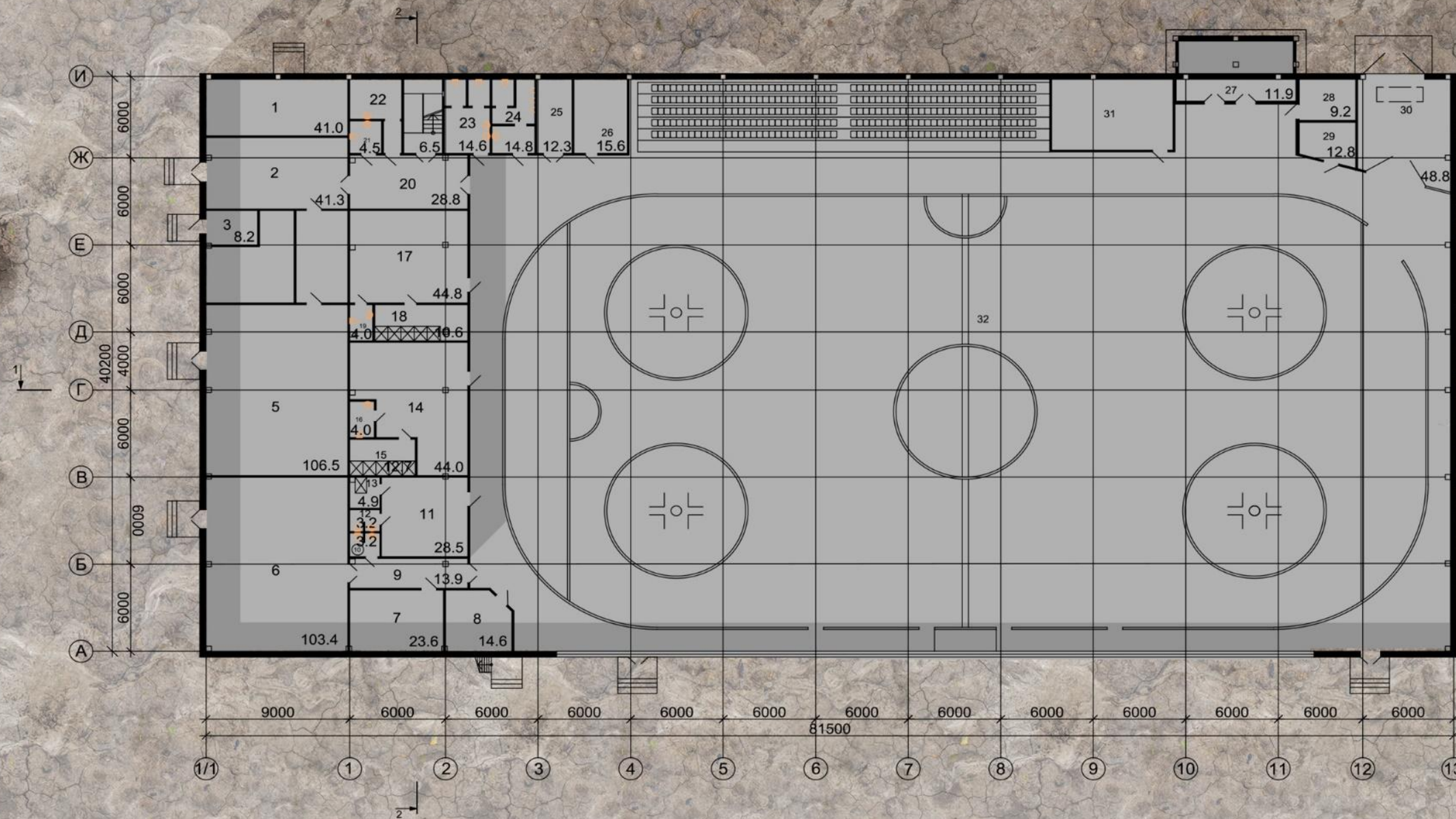


ДЕТКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА В Г. УФА

Проект был разработан на 4 курсе колледжа

Самой идеей осуществления проекта была замена существующего здания в г. Уфа на улице Бульвар Славы - здание кинотеатра Искра. Так как постройка была заброшена и нуждалась в полной реставрации, было решено возвести новый, актуальный для города проект школы. Для полного понятия всей ситуации, были произведены исследования данной территории.

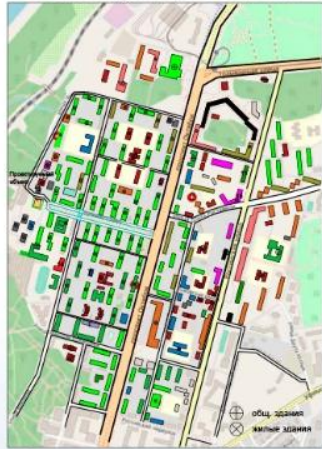




Номер по плану	Наименование помещения	Площадь, м2
1	ТП и водомерный узел	41.0
2	Тамбур	41.3
3	Электрощитовая	8.2
4	Венткамера	52.5
5	Зал акробат. подготовки	106.5
6	Зал общефизической подготовки	103.4
7	Мед. кабинет	23.6
8	Пом. точки коньков	14.6
9	Коридор	13.9
10	С/у мед. кабинета	3.2
11	тренирская	28.5
12	С/у тренирской	3.2
13	Душ тренирской	4.9
14	Раздевальная 1	44.0
15	Душевая 1	12.7
16	С/у разд. 1	4.0
17	Раздевальная 2	44.8
18	Душевая 2	10.6
19	С/у разд. 2	4.0
20	Фойе	28.8
21	Спецкабина	4.5
22	Кладовая хоз. инв	6.5
23	С/у женский	14.6
24	С/у мужской	14.8
25	Инвентарная	12.3
26	Сушильная	15.6
27	Тамбур	11.9
28	Помещение охраны	9.2
29	Кладовая	12.8
30	Пом. льдоуборочного комбайна	48.8
31	Гардероб	40.0
32	Спортивный зал с ледовым полем	2267.7

Планировка Здания 1 этажа на уровне отметки 0.000

Схема окружающей застройки



- 1-этажное здание
- 2-этажное здание
- 3-этажное здание
- 4-этажное здание
- 5-этажное здание
- 6-этажное здание
- 7-этажное здание
- 8-этажное здание
- 9-этажное здание
- 10-этажное здание
- 11-этажное здание
- 12-этажное здание
- 13-этажное здание
- 14-этажное здание
- 15-этажное здание

Схема инфраструктуры



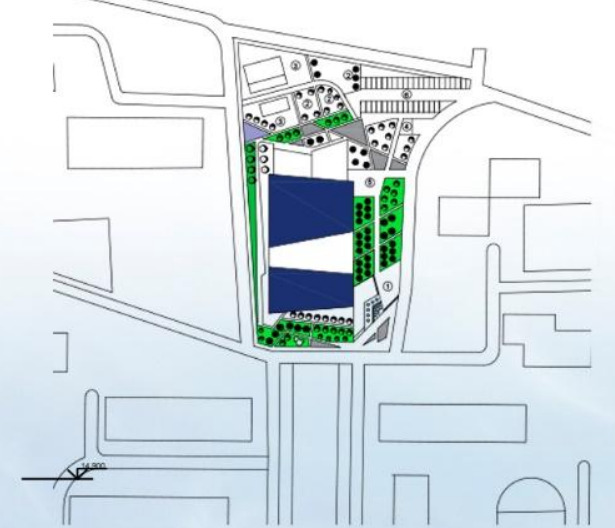
- Медицинские учреждения (поликлиники, больницы, лаборатории)
- Образовательные учреждения (школы, гимназии, учреждения среднего и высшего образования, детские сады)

Схема дорожной сети



- Остановка ГДК
- Остановка Бульвар Советов
- Маневренный поезд (по Октябрьскому проспекту, ширина 24 м, расписание 2х полчаса, 12 м)
- Пешеходный переход
- Пешеходные пути
- Вулкано Станция
- Фигурно-эстакадный путь, 4-х полосный, ширина дороги - 5 м

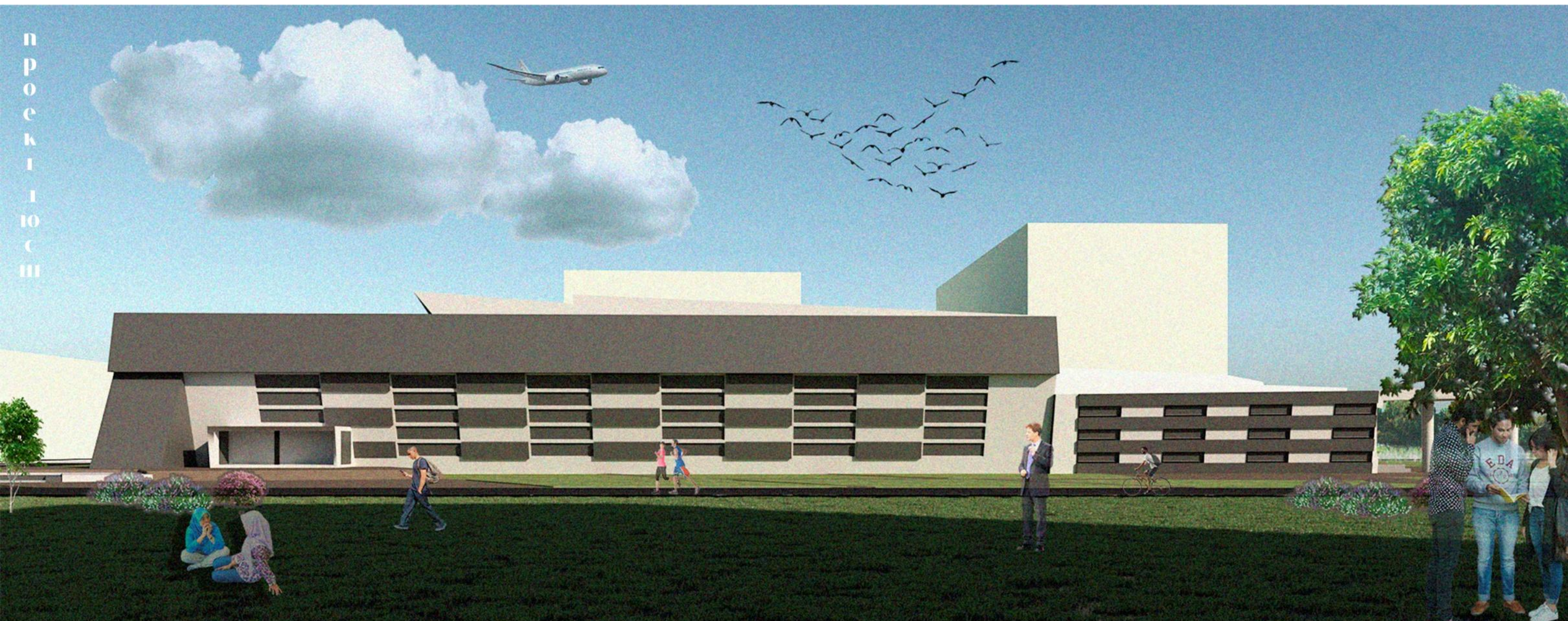
Схема генерального плана



№	Обозначение
1	Входная зона
2	Зона отдыха
3	Спортив. площадка
4	Хозяйств. площадка
5	Зона загрузки
6	Парковочная зона



ПРОЕКТИОСШИ





Проект мечети Зайнаб в республике Татарстан на 600 мест

Дипломный проект на тему - Культурное здание (Мечеть)

Начальный этап разработки проекта

Презентация концепции

За основу идеи концепции было взято - шестерня (шестеренка)
Простота, симметричность, необычность присуще этому предмету.
Я долго искал чем же можно представить в виде концепции для культурного здания (Мечети). Я решил начать с симметричного предмета, который дает свою изюминку для столь важного здания.



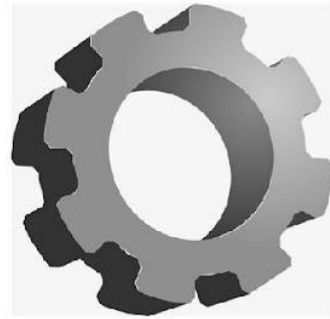
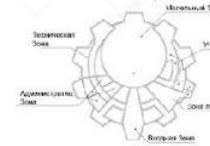
Фотографии местности проектирования



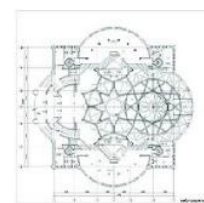
Сама схема шестерни с выпуклыми формами дает вполне интересную форму схемы планировки.



Схема Планировки



Мечетям присуще симметрия в архитектуре.



Аналоги

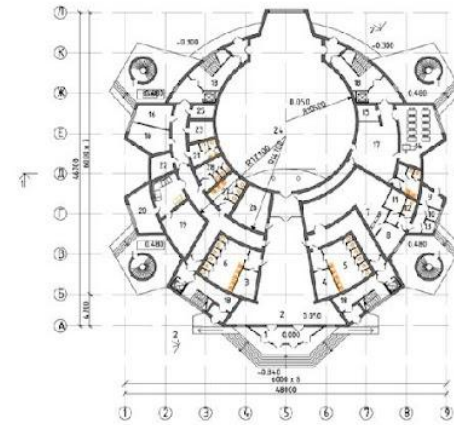


Вид Б

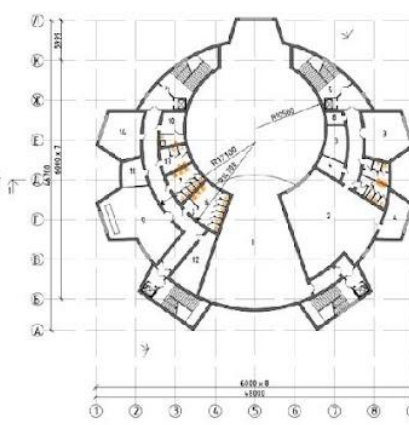


Построение плана здания, стадии разработки разрезов, фасадов и генерального плана.

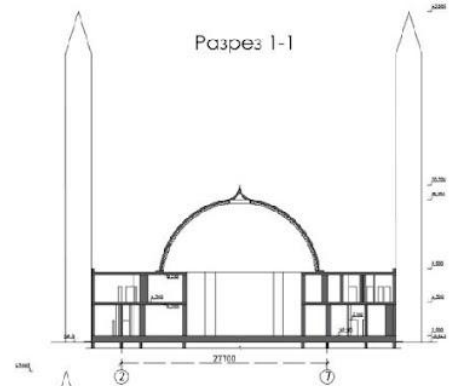
План 1-го этажа



План 2-го этажа



Разрез 1-1



Разрез 2-2

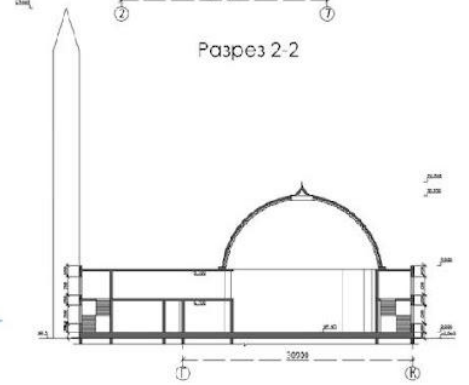


Схема генерального плана



Фасад 1



Фасад 2



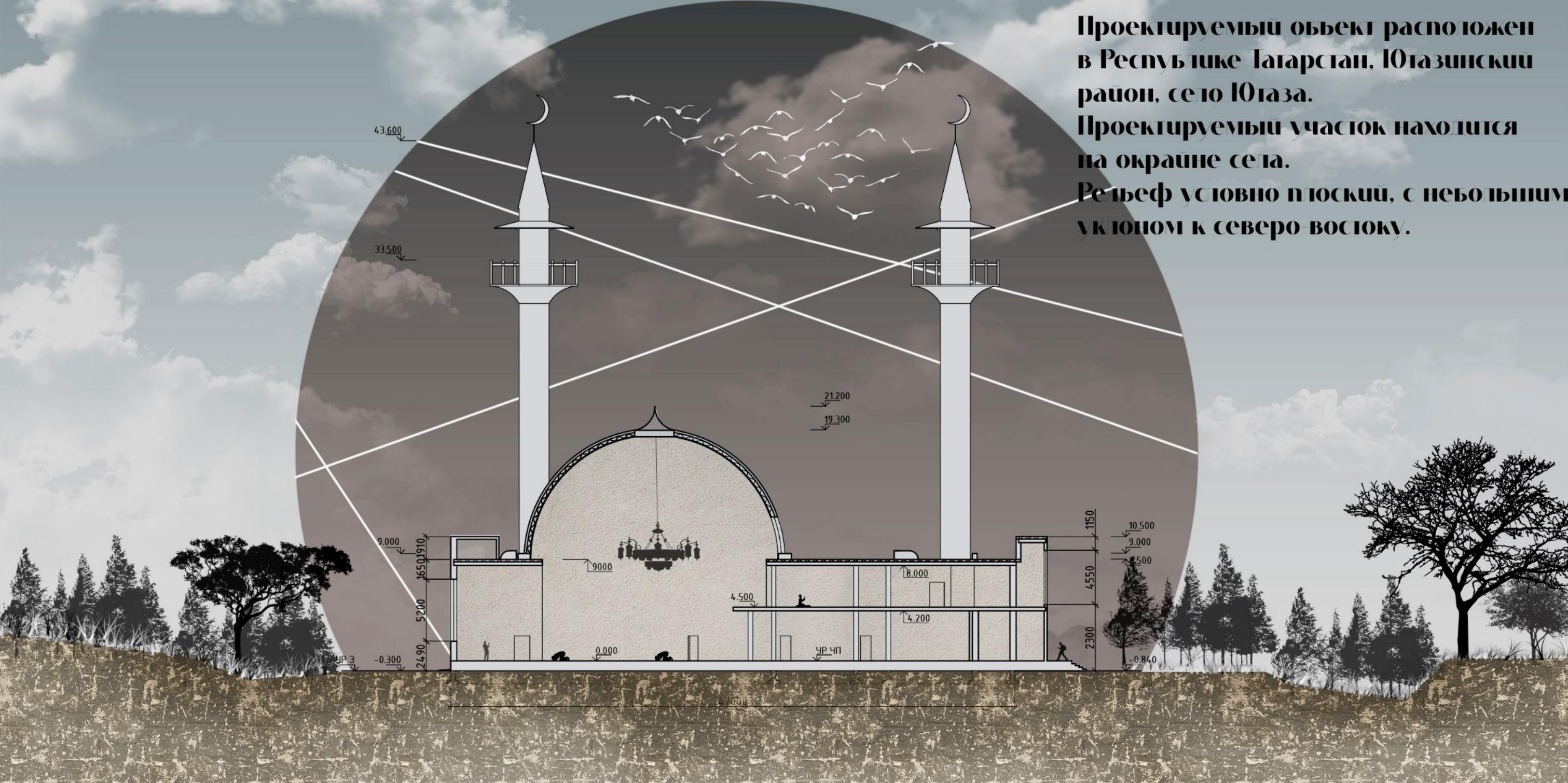
Фасад 3



Фасад 4



Проектируемый объект расположен в Республике Татарстан, Ютазинский район, село Ютаза. Проектируемый участок находится на окраине села. Рельеф условно плоский, с небольшим уклоном к северо-востоку.



43.600

33.500

21.200

19.300

9.000

1650,1910

52.000

24.90

ЧР 3

-0.300

9000

0.000

4.500

8.000

4.200

ЧР 4П

1150

10.500

9.000

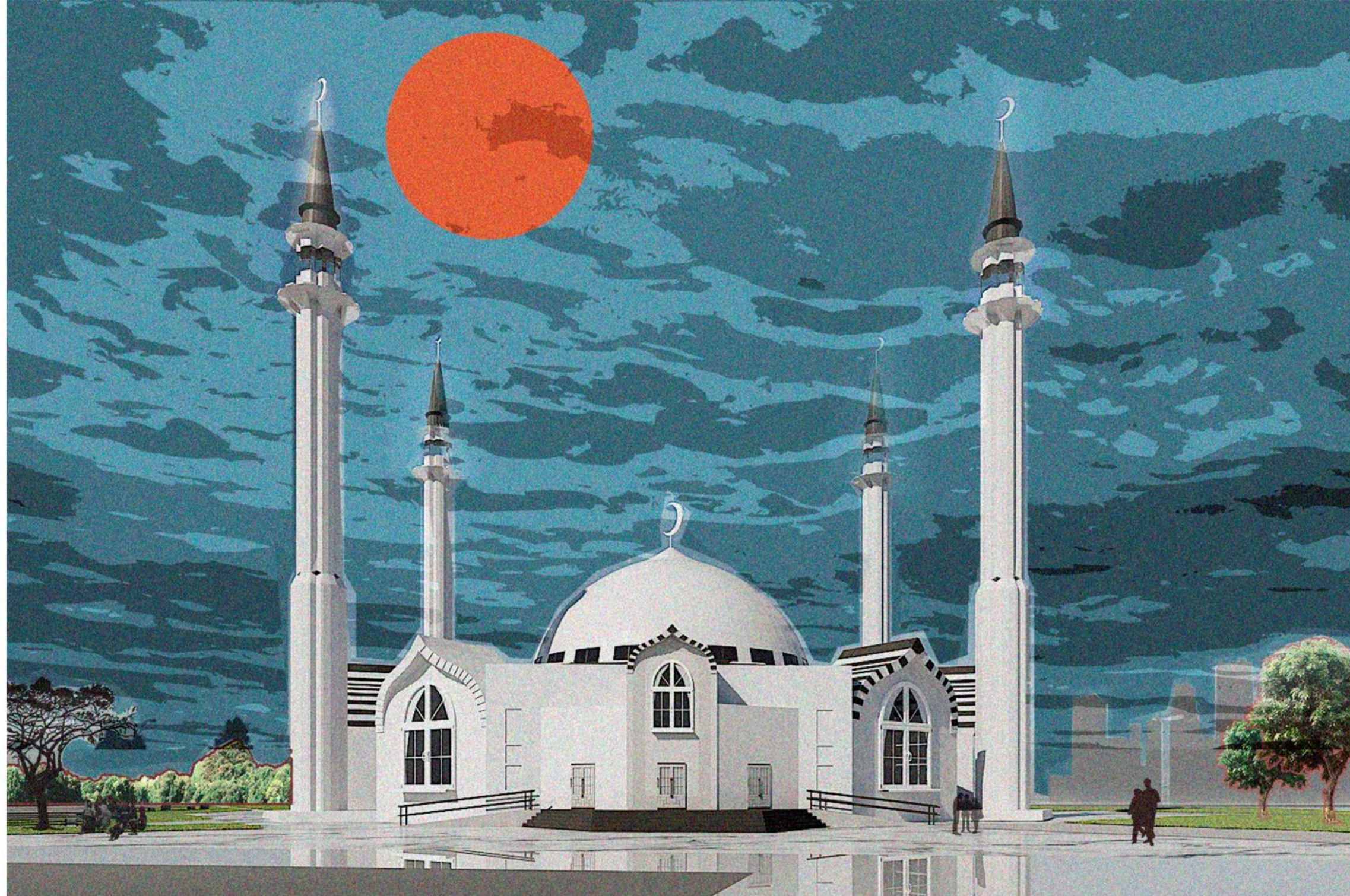
4.500

4.550

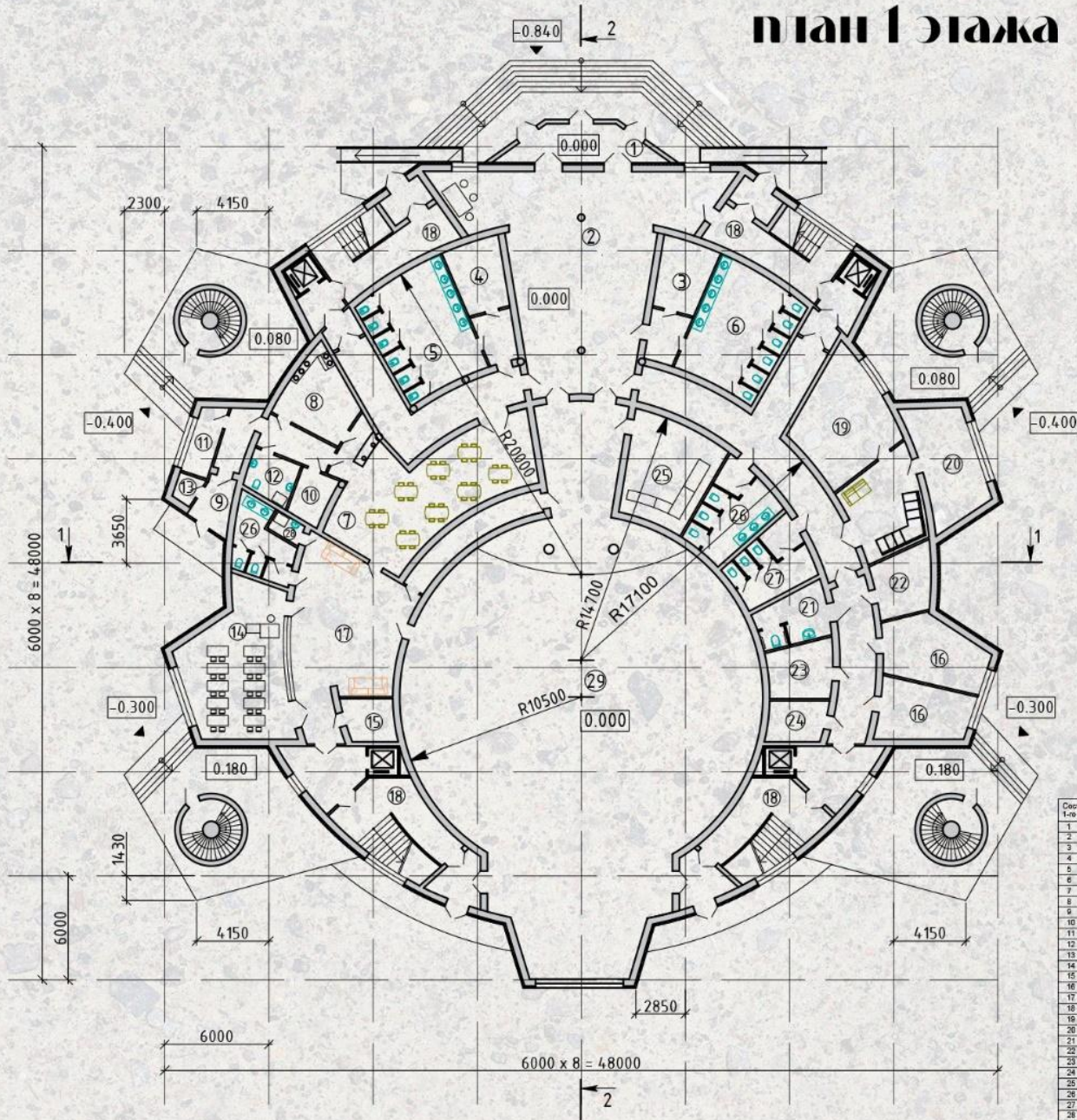
2.300

-0.840

Перед началом проектирования, были просмотрены аналоги 4-х минаретных мечетей. Сам объект имеет все функциональные удобства для проведения молитвенных служб. Здания поделено на левое крыло и правое, а соединяет их центральный молитвенный зал

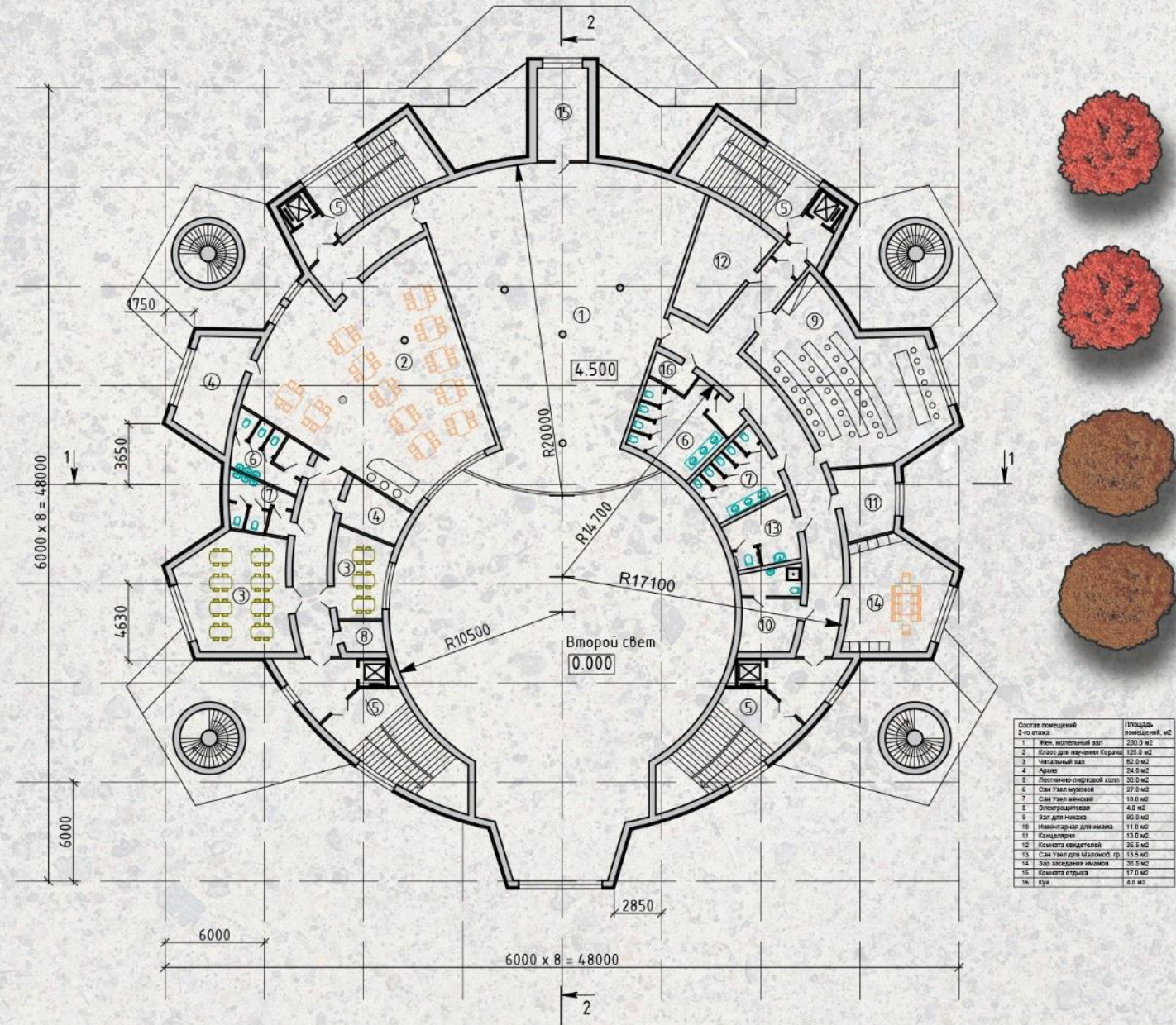


план 1 этажа



Список помещений 1-го этажа	Площадь помещений, м2
1 Тандыр	19,8 м2
2 Вестибюль	130,5 м2
3 Гардероб мужской	12,0 м2
4 Гардероб женский	12,0 м2
5 Офисный женский	36,5 м2
6 Офисная мужская	36,5 м2
7 Столовая	85,5 м2
8 Договорная	13,0 м2
9 Загрузочная	8,5 м2
10 Склад полуфабрикатов	0,0 м2
11 Комната персонала	7,0 м2
12 Сан Узел персонала	4,0 м2
13 Склад мелкой тары	2,1 м2
14 Уличный туалет	42,5 м2
15 Электрощитовая	0,5 м2
16 Вентиляторы	15,5 м2
17 Рекреационное помещение	54,0 м2
18 Лестнично-лифтовой холл	30,0 м2
19 Кабинет Администрации	22,3 м2
20 Кабинет Ишмака	21,0 м2
21 Сан Узел для маломоб. гр.	9,0 м2
22 Бойлерная	16,5 м2
23 Тепловой узел	11,5 м2
24 Водомерный узел	7,8 м2
25 Магазины изделий	28,5 м2
26 Сан Узел мужской	19,0 м2
27 Сан Узел женский	15,0 м2
28 Кухня	2,1 м2
29 Мопельный мужской зал	330 м2

план 2 этажа



Список помещений 2-го этажа	Площадь помещений, м2
1 Жил. мопельный зал	230,0 м2
2 Класс для научных работ	125,0 м2
3 Читальный зал	80,0 м2
4 Аудитория	24,0 м2
5 Лестнично-лифтовой холл	30,0 м2
6 Сан Узел мужской	27,0 м2
7 Сан Узел женский	18,0 м2
8 Электрощитовая	4,0 м2
9 Зал для показа	80,0 м2
10 Инженерная для показа	11,0 м2
11 Канцелярия	15,0 м2
12 Комната свидетелей	36,5 м2
13 Сан Узел для маломоб. гр.	13,5 м2
14 Зал заседаний мопель	28,5 м2
15 Комната отдыха	17,0 м2
16 Кухня	4,0 м2

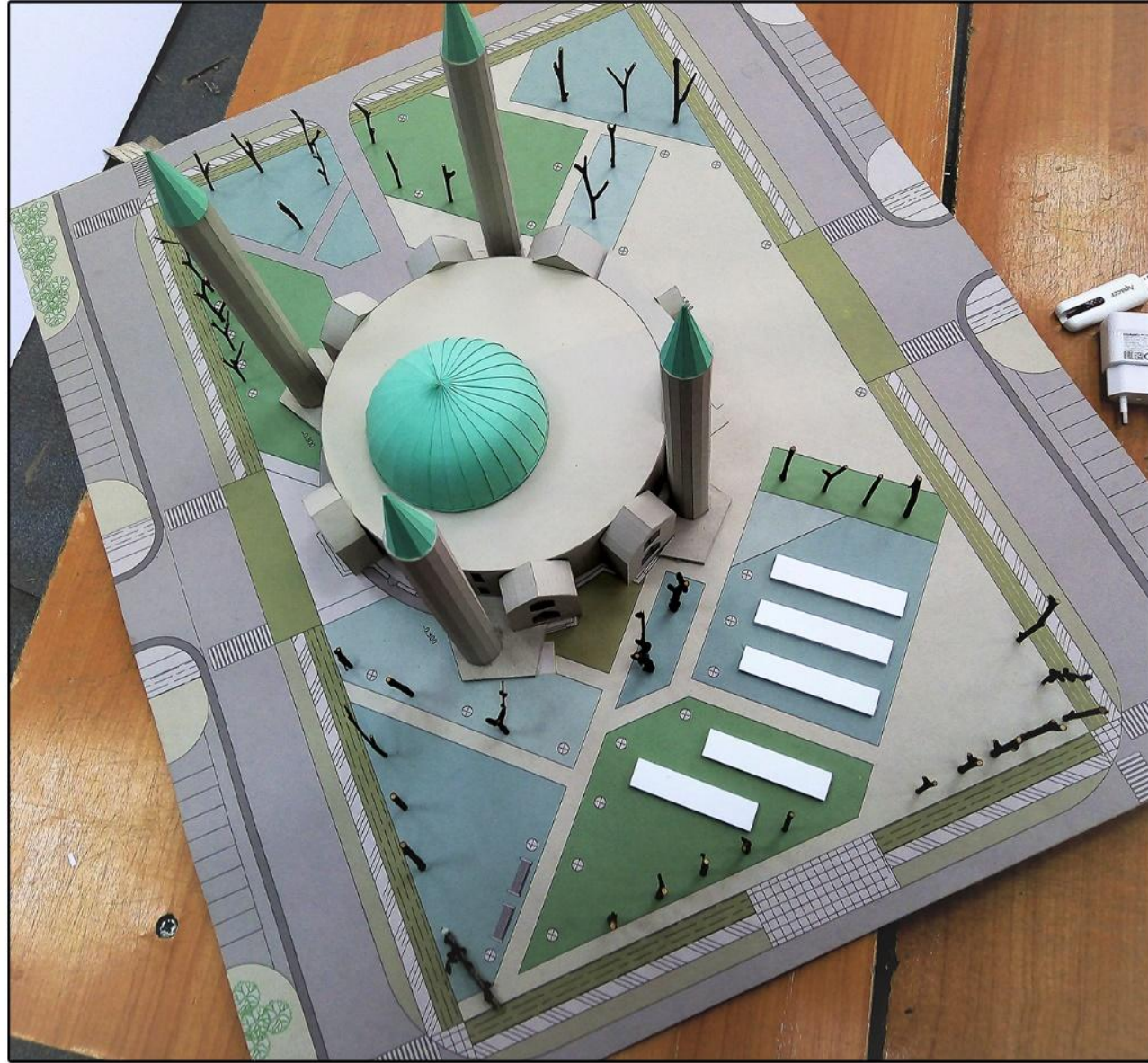
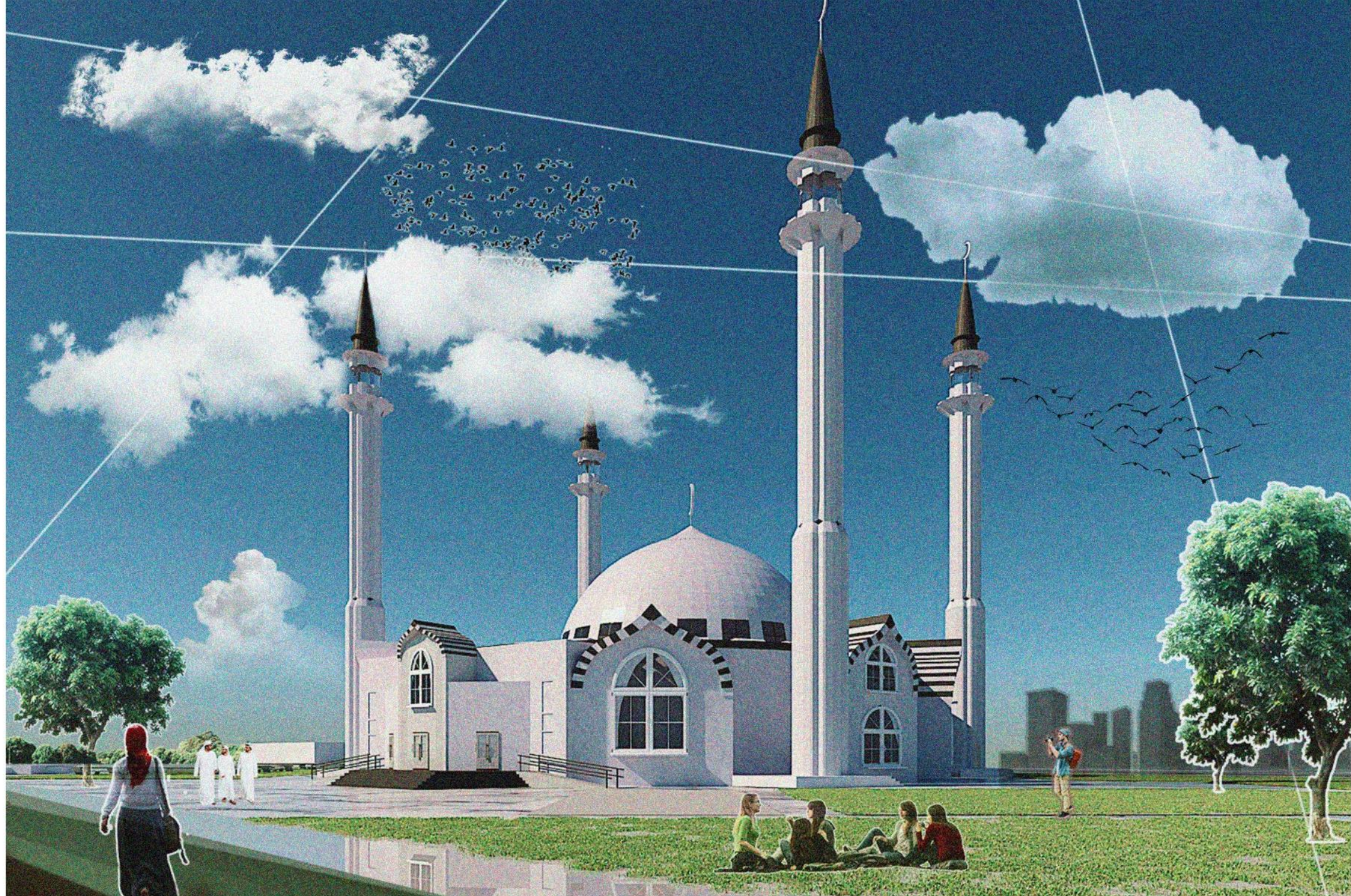


Фото макета мечети с участком генерального плана



З
А
Й
Н
А
Б

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Музыка — как и архитектура — это искусство, в сильной степени зависящее от финансов. Если вы композитор, для исполнения вашей симфонии нужен оркестр. А кто ж даст оркестр? И радио из кармана не вынешь. Наверное, поэтому черт знает что творится в головах у этих людей!
Иосиф Бродский

Архитектура — это застывшая музыка.
Фридрих Шеллинг

Пожалуй, самым трудным и вместе с тем обязательным в архитектуре является простота. Простота форм обязывает придавать им прекрасные пропорции и соотношения, которые сообщали бы необходимую гармонию.
Алексей Викторович Шусев

Наибольшей похвалы заслуживает тот архитектор, который умеет соединить в постройке красоту с удобством для жизни.
Джованни Бернини

Архитектура — это искусство, которое воздействует на человека сильнее тепло, зато наиболее прочно.
Луис Генри Салливан



SEQUOIA BUILDING

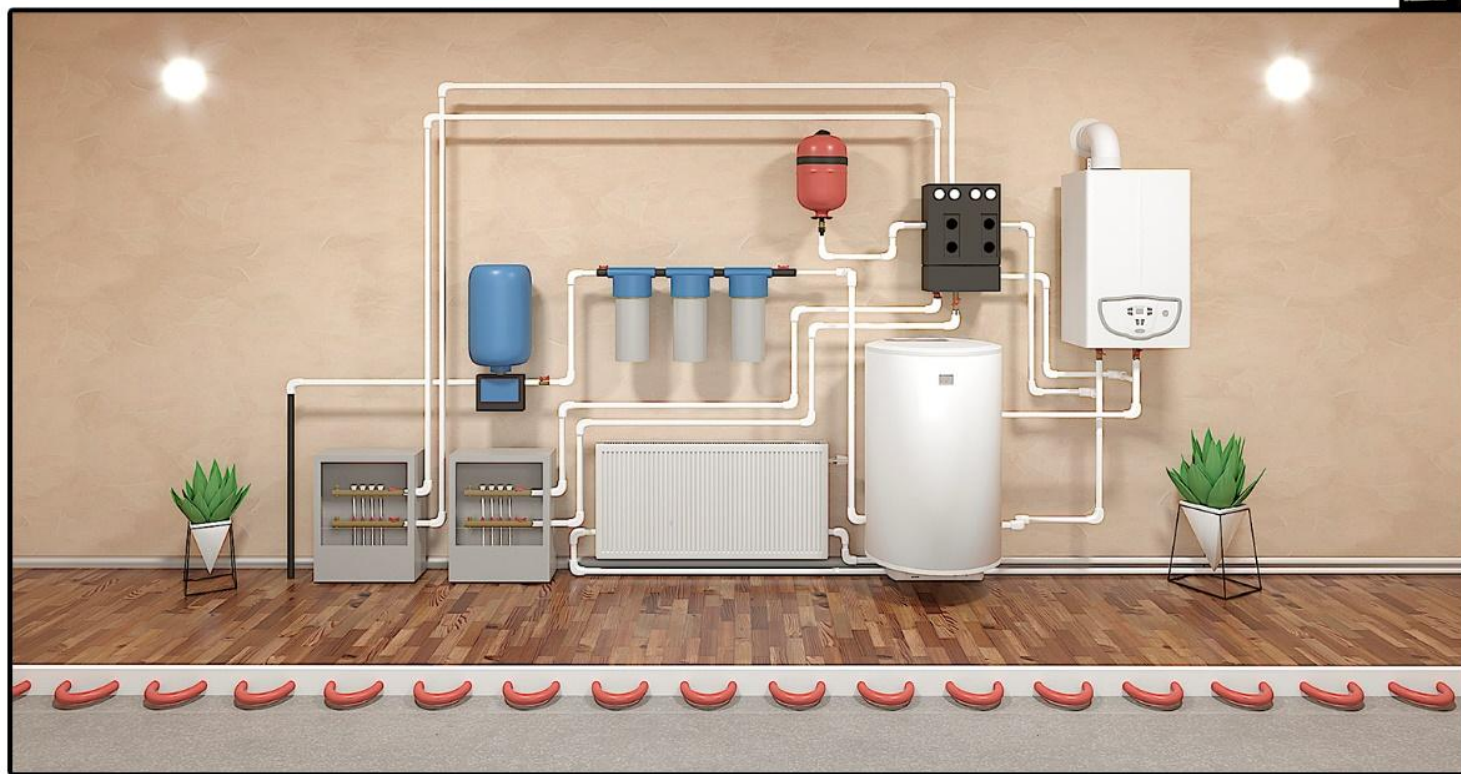


ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ – ЭТО НОВЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИОНАЛЬНО-ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОБРАЗОВАНИЯ ФОРМИРУЕМЫЕ ПО ВЕРТИКАЛЬНОЙ ОСИ. ВЫСОТНЫЕ ЗДАНИЯ ПОЯВИЛИСЬ ВСЛЕДСТВИЕ РОСТА НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДОВ, НЕДОСТАТКА ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ И ИХ ВЫСОКОЙ СТОИМОСТИ.

ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОТДЕЛЬНО СТОЯЩИМ (РАЗВИТЫМ В ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ И ДОСТАТОЧНО ГИБКИМ ИЛИ ПРОСТИРАЮЩИМСЯ В ГОРИЗОНТАЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ) ИЛИ ПРИМЫКАТЬ К ДРУГИМ ВЫСОКИМ ЗДАНИЯМ, ОБРАЗУЯ, ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЦЕЛЫЙ КОМПЛЕКС ЗДАНИЙ. В ОБОИХ СЛУЧАЯХ ЗДАНИЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ОБОСОБЛЕННЫЙ ОБЪЕКТ, ЧТО НЕ МЕШАЕТ БУДУЩЕМУ ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДСКОГО КОМПЛЕКСА, В КОТОРОМ ЖИЛЬЕ И ДЕЛОВЫЕ ЦЕНТРЫ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ СИСТЕМАМИ МНОГОУРОВНЕВЫХ КОММУНИКАЦИЙ.

САНТЕХНИЧЕСКАЯ СТЕНКА НА ЗАКАЗ ДЛЯ САЙТА ОРГАНИЗАЦИИ

РАБОТА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА
В ПРОГРАММЕ 3DS MAX



ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ НА ЗАКАЗ КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

ДОМ БЫЛ ВЫПОЛНЕН НА ЗАКАЗ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ
ФАСАД СОСТОИТ ПОЛНОСТЬЮ ИЗ
ДЕРЕВЯННЫХ БРУСОВ
РАБОТА СДЕЛАНА В
ПРОГРАММЕ 3DS MAX

ИНТЕРЬЕР ГОСТИННОЙ

РАБОТА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА В ПРОГРАММЕ 3DS MAX, PHOTOSHOP

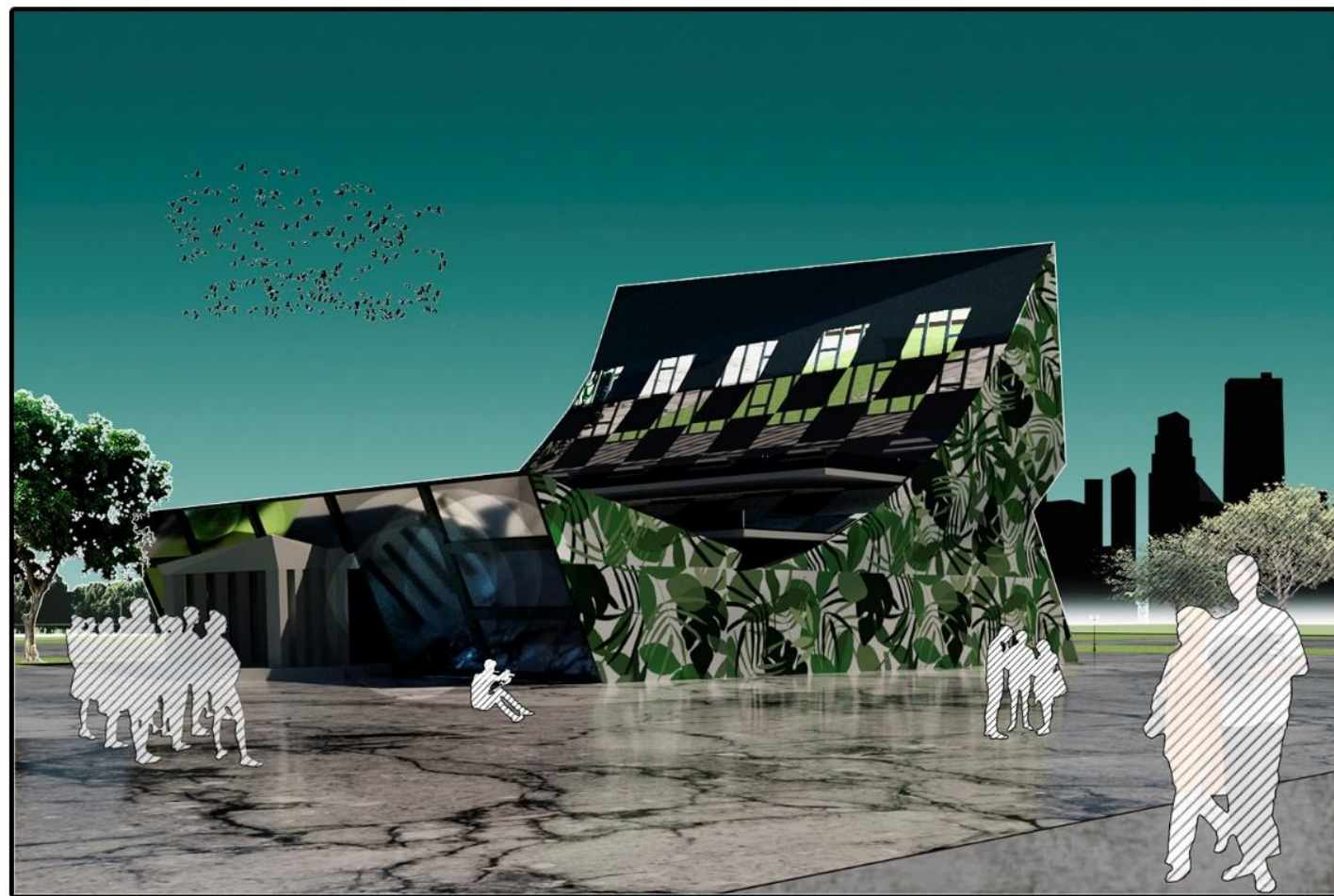


ИНТЕРЬЕР КОМНАТЫ ДЛЯ ОТДЫХА

РАБОТА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА В ПРОГРАММАХ 3DS MAX, PHOTOSHOP

СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ В Г.КАЗАНЬ В СТИЛЕ ФУТУРИЗМ

РАБОТА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА В ПРОГРАММЕ 3DS MAX



ОФИСНОЕ ЗДАНИЕ

РАБОТА БЫЛА ВЫПОЛНЕНА В ПРОГРАММЕ 3DS MAX

**ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАБОТА " СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС"
РАБОТА ВЫПОЛНЕНА В ADOBE PHOTOSHOP**



**ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАБОТА "ОКЕАН"
РАБОТА ВЫПОЛНЕНА В ADOBE PHOTOSHOP**

ЖИВОНПИСЬ

КОТ
С

А
В
О
Н
С

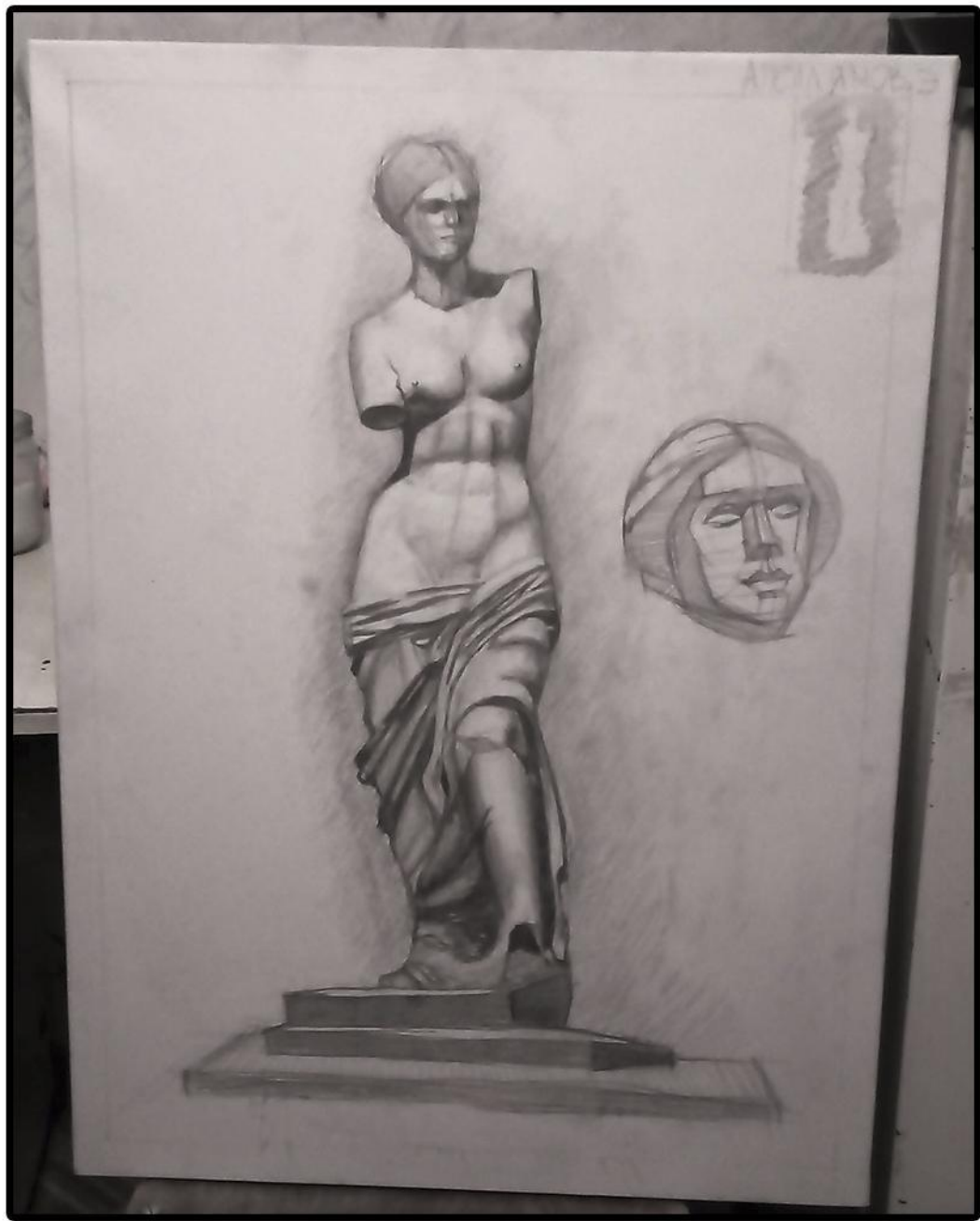
О
Т
С
А
П
М

А
Н
Р

А
Л
Е
Р

Е
Р
О

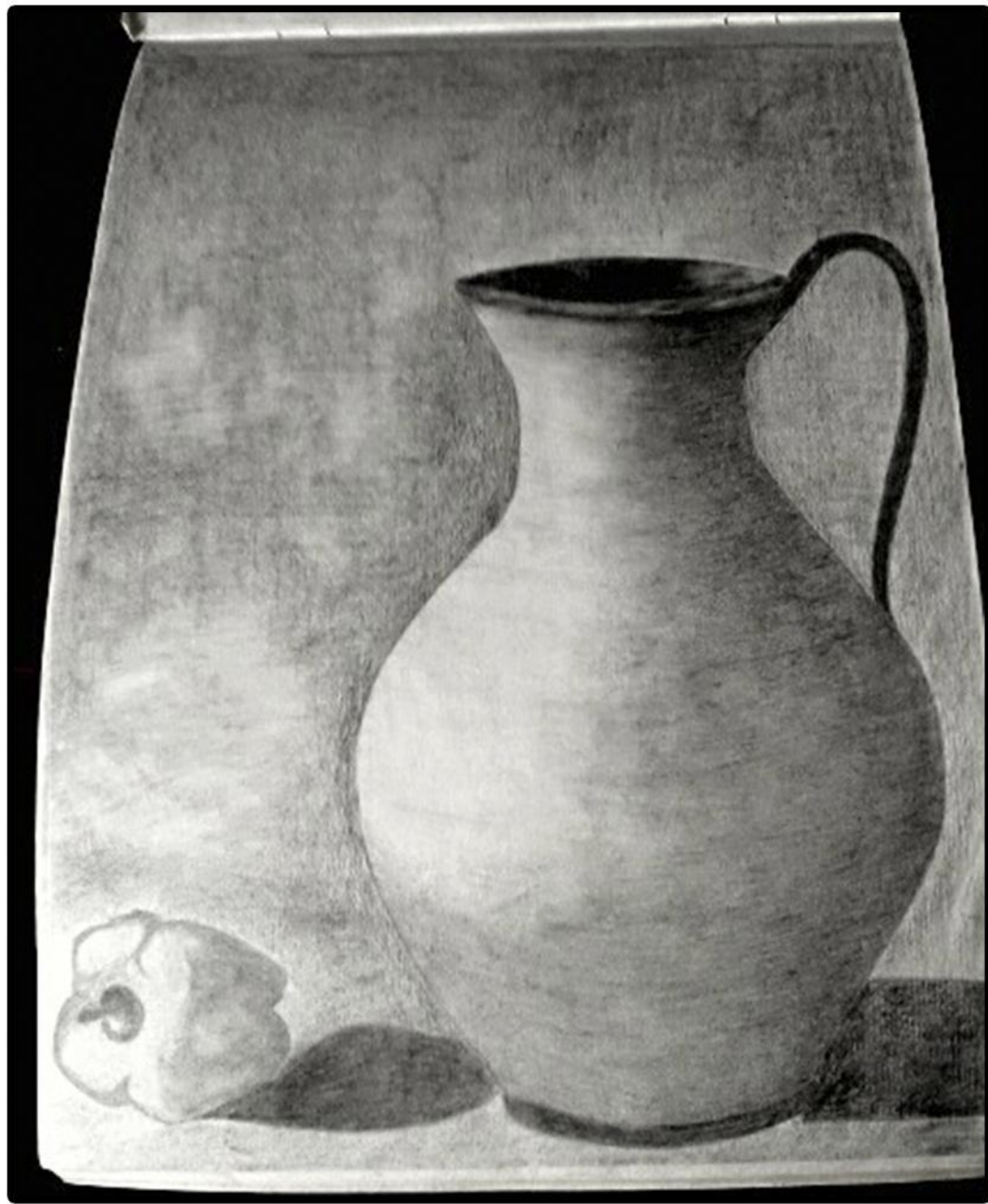
Е
П
И
Я



**Рисунок карандашом фигуры женщины.
8 часов работы.**



**Рисунок анатомической фигуры, выполненный
карандашом. *8 часов работы.**



**Рисунок натюрморта, выполненный
карандашом.**

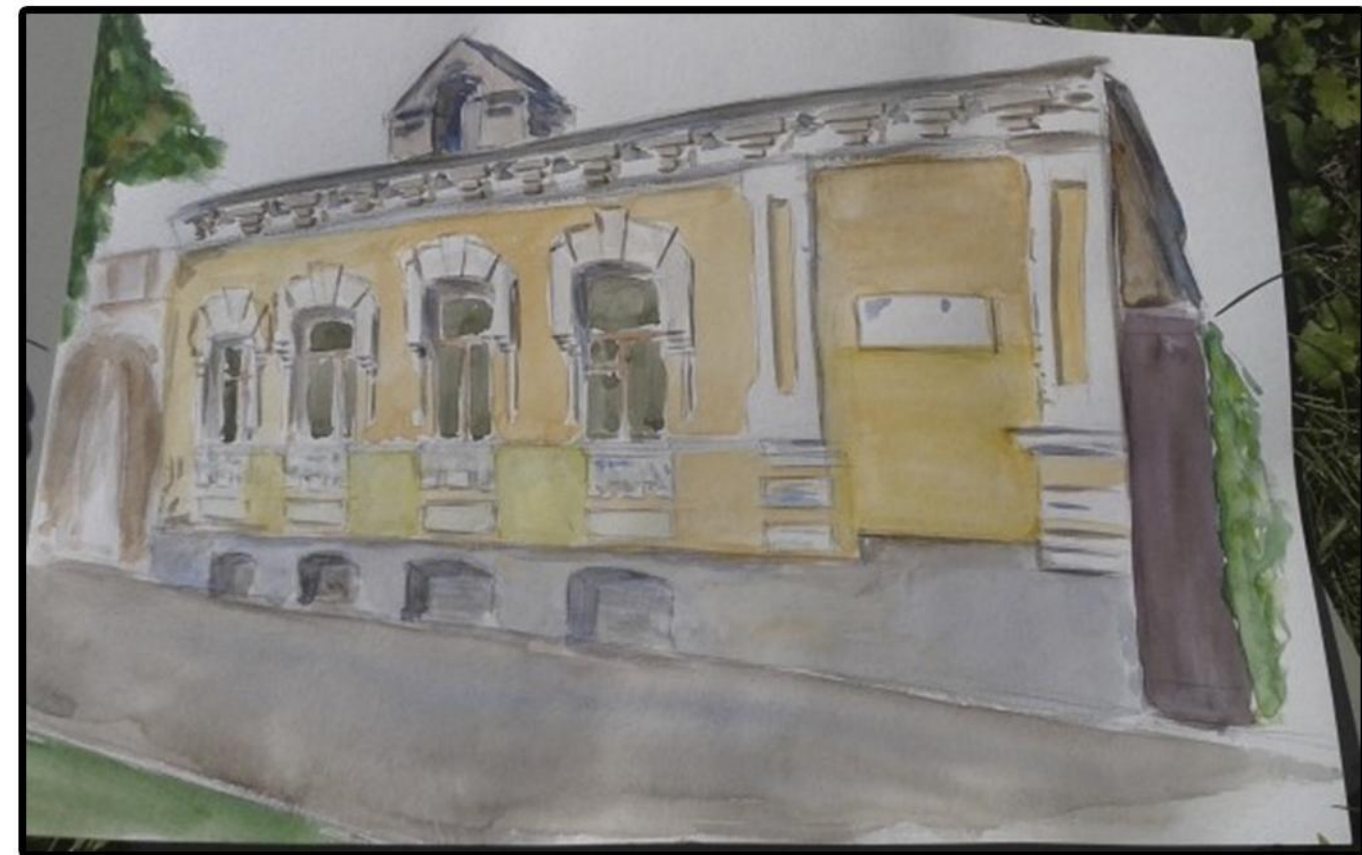


Рисунок дома, выполненный акварелью

The End